

BIOGRAPHIES

LA LISTE DE MES ENVIES



MARIE-THÉRÈSE FORTIN - Mise en scène



Marie-Thérèse Fortin est présente dans plusieurs sphères du monde du théâtre. Auparavant directrice artistique du Théâtre du Trident à Québec, de 1997 à 2003, elle a dirigé le Théâtre d'Aujourd'hui de 2004 à 2012.

Au théâtre, on l'a vue ces dernières années dans *Elizabeth, roi d'Angleterre* au TNM, dans le rôle-titre qui lui a valu le prix Gascon-Roux de l'interprétation féminine. Elle était aussi de la distribution de *Belles-Sœurs*, une adaptation musicale de la pièce de Michel Tremblay par René Richard Cyr et Daniel Bélanger qui a connu un énorme succès au Québec et à Paris. Elle a tenu des rôles principaux dans une cinquantaine de pièces dont *Les Troyennes*, *Andromaque*, *Agnès de Dieu*,

Méphisto, *Songe d'une nuit d'été*, *Les Bonnes*, *Bousille et les justes*, *Les muses orphelines*, *Inventaire*, *Le jeu de l'amour et du hasard*, *Le malade imaginaire*, *Lucky Lady*, *Furieux et désespérés*, *L'Homme Atlantique* et *Le Balcon*. Elle a aussi fait partie du spectacle *Piaf à 100 ans. Vive la môme!* et présentait au printemps 2016, au Petit Outremont, le spectacle *Marie-Thérèse Fortin chante Barbara*.

Elle a fait les mises en scène des pièces *Des yeux de verre* de Michel Marc Bouchard, *L'Aigle à deux têtes* de Cocteau, *Moulins à paroles* d'Alan Bennett, *Les anciennes odeurs* de Michel Tremblay, ainsi que celle de *La Liste*, dont la tournée au Québec et au Canada a atteint près de 100 représentations.

Marie-Thérèse est aussi très présente au petit écran. Elle a remporté le prix Gémeaux, en 2001, 2002 et 2006, pour son interprétation de Françoise Langevin dans *Le monde de Charlotte* et *Un monde à part*. Elle a été de *Casino I et II*, *Temps dur*, *Jack Carter*, *Cover Girl*, *4 et demi*, *L'officier de la garde*, *Blanche*, *Les hauts et les bas* de Sophie Paquin, *Tactik* et *La Promesse*. Présentement, nous pouvons la voir dans *Boomerang* sur les ondes de TVA et dans *Mémoires vives*, émission diffusée à ICI Radio-Canada Télé. Pour son rôle de Claire Hamelin, elle a remporté le prix Gémeaux du meilleur premier rôle féminin : téléroman en 2013 et en 2014.

Au cinéma, nous l'avons vu dans *Sans elle*, *Les grandes chaleurs*, *Inch'Allah* et *Le Journal d'un vieil homme*, et nous la verrons bientôt dans *Le Garçon*, réalisé par Philippe Lioret.



MARIE-CHANTAL PERRON — Jocelyne

De Marie-Chantal Perron, tous s'entendent pour dire que son rire est contagieux ainsi que sa joie de vivre! Très présente au petit comme au grand écran et au théâtre depuis plus de 25 ans, sans aucun doute, elle fait partie de nos vedettes québécoises les plus chéries du public! Nous avons tous pu la voir à la télé dans *Unité 9*, *Destinées*, *Les Parent*, *Les rescapés*, *Le gentleman*, pour ne nommer que celles-là, ainsi qu'au cinéma dans *Amsterdam*, *Ésimesac*, *Babine*, *Le poil de la bête*, sans oublier l'extraordinaire *Mlle C* qu'elle a incarné et qui est restée gravée dans la mémoire et surtout dans le cœur de tous et toutes! Au théâtre, elle a joué dans

plusieurs pièces, tant des comédies que des drames, avec de grands metteurs en scène dont Martine Beaulne, Monique Duceppe, Serge Denoncourt, Micheline Lanctôt, René Richard Cyr, Yves Desgagnés et Robert Gravel. Certaines de ces pièces lui ont valu plusieurs nominations à La Soirée des Masques. En 2015, elle a fait un retour au théâtre d'été à Ste-Adèle, dans le rôle titre de la pièce *Coco Châtel* mise en scène par Michel Poirier, reconnue comme l'une des 3 meilleures pièces de la saison estivale! À part une carrière d'actrice bien remplie, Marie-Chantal a aussi sa propre ligne de vêtements DANDINE qui a 5 collections à son actif!



STEVE LAPLANTE — Jocelyn

Steve Laplante est formé en interprétation à l'École nationale de théâtre du Canada. Dès sa sortie, il est engagé coup sur coup par Wajdi Mouawad dans trois pièces dont *Littoral* où il obtient le prix OFQJ-Rideau pour son interprétation. Par la suite, il a joué sous la direction de plusieurs grands metteurs en scène dont Claude Poissant dans *Unity 1918*, Frédéric Blanchette dans *L'envie* et *Pour faire une histoire courte*, et Yves Desgagnés dans *La Cerisaie*. Il participe par la suite à deux productions coups-de-poing : *Orphelins*, mise en scène par Maxime Denommée et *Coma Unplugged*, par Denis Bernard, qui lui vaut une nomination aux Masques. Il était de

la distribution de la pièce *Ennemi public*, d'Olivier Choinière et plus récemment, il interprétait Gaspodin dans *Dénommé Gaspodin*, mise en scène par Charles Dauphinais. Steve Laplante est aussi bien connu du petit écran. Il a joué dans plusieurs séries populaires telles que *Les invincibles*, *Les hauts et les bas de Sophie Paquin*, *Aveux*, *Tranches de vie*, *Le Gentleman*, *Tu m'aimes tu?* (dont il est aussi le co-auteur et qui lui vaut une nomination aux Géméaux pour le meilleur premier rôle masculin dans une comédie) et *La vie parfaite*. Cette année, il reprend son rôle d'Alexandre Dalphond dans la 3^e saison de la série *Mirador* et fait une apparition dans la nouvelle comédie *Ça décolle*. Au cinéma, il a interprété le personnage principal dans l'adaptation cinématographique de *Littoral* de Wajdi Mouawad et a participé aux longs-métrages *La ligne brisée* de Louis Choquette, *Le déserteur* de Simon Lavoie et *Miraculum* de Podz.



MARC LEGAULT — Père de Jocelyne

Marc Legault a une carrière exceptionnelle. Au théâtre, il joue dans plus d'une centaine de pièces, dont *La répétition*, *Le barbier de Séville*, *24 Poses*, *Equus*, *La mort d'un commis voyageur*, *C'est ma vie* et *L'Avare*. Il a été dirigé par Claude Laroche, Monique Duceppe, René Richard Cyr, Daniel Roussel, Yvon Bilodeau et bien d'autres. Au théâtre d'été, il joue dans *Silence en coulisses*, *Le Bienheureux* et *La cage aux folles*. Au cinéma il a incarné le *Frère André*, il a ensuite joué dans *La Grande Séduction* réalisé par Jean-François Pouliot et dans *Roméo et Juliette* d'Yves Desgagnés. À la télévision, Marc Legault interprète toutes sortes de personnages dans différentes séries allant de *L'air du temps* à *Marilyn ou Bouscotte* et *Le Bunker*. Il joue également dans *Un gars une fille*, *La vie rêvée de Mario Jean*, *Le Négociateur*, *Bob Gratton*, *Les hauts et les bas de Sophie Paquin*, *L'Auberge du chien noir*, *Yamaska* et *Toute la vérité*. Marc Legault n'a pas fini de nous étonner par la diversité de son jeu et son grand talent.



ANICK LEMAY - Lucie / La journaliste

Le parcours artistique d'Anick Lemay est remarquable. Dès sa sortie du Conservatoire de Québec en 1996, elle crée des remous. Elle offre de grandes prestations au petit écran dans *4 et demi*, *Les bâtisseurs d'eau*, *Gypsies* et *Caserne 24*. C'est son personnage de Brigitte dans *Tribu.com* qui a contribué à la faire connaître d'un vaste public. Nous avons vu Anick depuis dans les téléséries *Hommes en quarantaine*, *Jack Carter*, *François en série*, *La promesse*, *Bienvenue aux dames*. Elle incarne Sarah dans *Mauvais karma* et Beth dans *Toi et moi* sur les ondes de Radio-Canada. Pour ce dernier rôle, elle obtient une nomination aux Géméaux en 2015 pour Meilleure actrice : comédie. Ses fréquents passages à la télévision ne l'empêchent pas de se dévoiler sur les planches dans *Peines d'amour perdues* (Th. Denise Pelletier), où elle se voit décerner le prix du public de la meilleure interprétation féminine. Son premier rôle au cinéma fut dans *L'île de sable* (J. Prigent), mais c'est son interprétation d'Angéline dans *Le survenant* (É. Canuel) qui lui offre de nouvelles opportunités dont *Maman last call* (F. Bouvier), *Duo* (R. Ciupka), *Cheech* (P. Sauvé), *Frisson des collines* (R. Roy) et *Embrasse-moi comme tu m'aimes* (M.A. Forcier).



TAMMY VERGE — Luce / La psychologue

Tammy Verge, bien connue du grand public, évolue depuis 1993 en tant que comédienne, chroniqueuse et animatrice. Au Théâtre du Rideau Vert, elle participe à deux éditions de *Revue et corrigée* (2008 et 2010) et joue dans *L'amour, la mort et le prêt-à-porter* sous la direction de Denise Filiatrault. À la télévision, elle s'est démarquée dans, entre autres, *Dieu Merci* et *Et si ?*. Elle a d'ailleurs été mise en nomination à trois reprises au Gala des prix Gémeaux dans la catégorie meilleure interprétation : humour. Au grand écran, elle a incarné le rôle de Caroline dans le *Pee-Wee 3D* d'Éric Tessier. Chroniqueuse sur *Testé sur les humains* et *Un gars le soir*, elle a aussi participé, à plusieurs reprises, au panel d'invités d'*Atomes crochus*. Plus récemment, elle a fait partie de l'équipe de *Par ici l'été* à ICI Radio-Canada Télé. À la radio, elle a assuré la co-animation sur les ondes de CKOI de *Debout Montréal*, du *Lunch de fou* et est maintenant à la barre de *Debout les comiques!*. Passionnée d'improvisation, elle fut joueuse régulière à la LNI, entre autres. Dès l'automne, elle animera « La course aux trésors d'Historia.