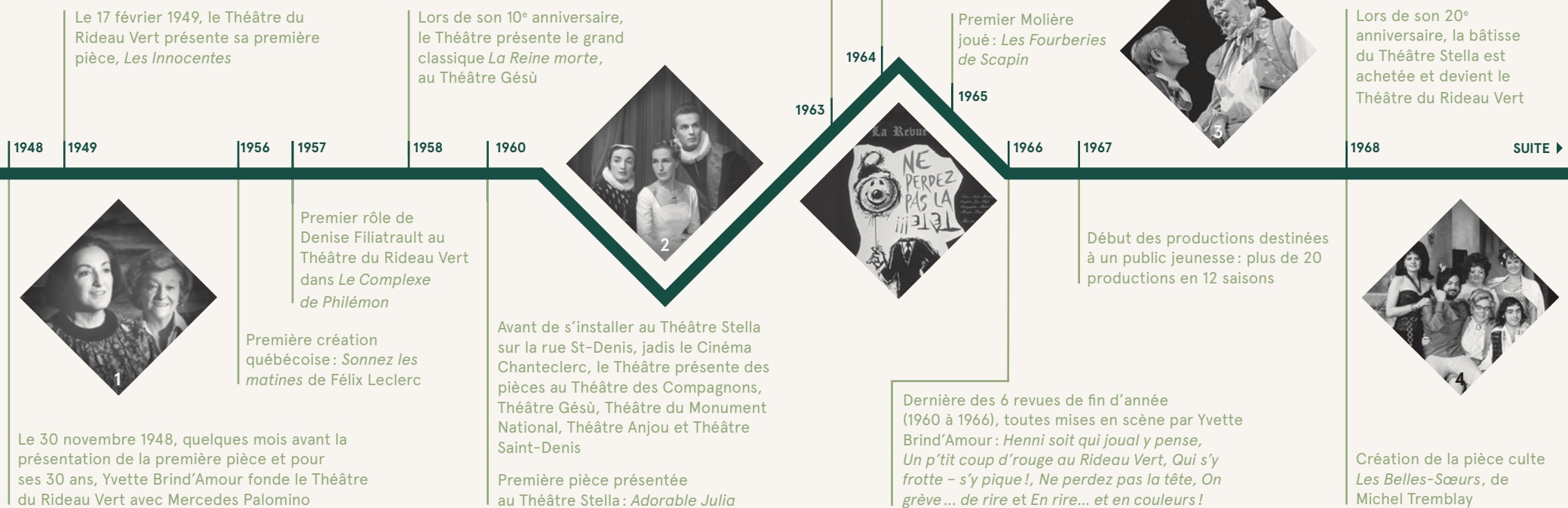


LE THÉÂTRE DU RIDEAU VERT EN 65 POINTS FACTUELS, ÉTONNANTS ET MÉMORABLES

◆ À TRAVERS LE TEMPS ◆



◆ SAVIEZ-VOUS QUE? ◆

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT Son nom lui est donné par Yvette Brind'Amour pour symboliser la jeunesse et l'éternel renouveau printanier

DIRECTION Depuis sa fondation, le Théâtre n'a eu que 3 personnes à la direction artistique : Yvette Brind'Amour (44 ans), Guillermo de Andrea (12 ans) et Denise Filiatrault (9 ans)

NOMBRE DE PRODUCTIONS (sans les reprises et les tournées) : plus de 375

SORTIES ET TOURNÉES Nombre de productions qui ont fait l'objet de sorties ou tournées : plus de 75

CRÉATIONS Nombre de créations : plus de 65

COMÉDIENNE AYANT JOUÉ LE PLUS DE RÔLES Yvette Brind'Amour (plus de 75)

COMÉDIEN AYANT JOUÉ LE PLUS DE RÔLES André Cailloux (plus de 55)

PERSONNAGE LE PLUS JOUÉ La Sagouine (plus de 100 représentations)

AUTEUR LE PLUS JOUÉ Antonine Maillet (17 titres)

PLUS GRAND NOMBRE DE MISES EN SCÈNE Yvette Brind'Amour (plus de 40)

COSTUMES François Barbeau a conçu les costumes pour plus de 120 productions

DISTRIBUTION Pièce avec la plus grande distribution : *L'Oiseau bleu*, avec 50 artistes sur scène, première pièce dédiée à un public jeunesse (à la PdA)

TRADUCTION Le plus grand nombre de traductions va à Antonine Maillet, suivie ex æquo par Michel Tremblay et Yves Morin

1,98 \$ Prix d'un billet de spectacle en 1960 incluant taxes, programme et vestiaire

5 PIÈCES DE SHAKESPEARE *Le Songe d'une nuit d'été*, *Richard III*, *La Nuit des Rois*, *La Tempête* et *Hamlet*

4 PIÈCES DE TCHEKHOV *Les Trois Sœurs*, *La Cerisaie*, *La Mouette* et *Le Chant du cygne* et autres histoires d'Anton Tchekhov

6 PRODUCTIONS MUSICALES avec Denise Filiatrault à la direction artistique : *Cabaret*, *My Fair Lady*, *Neuf*, *Sweet Charity*, *Un Violon sur le toit* et *Une vie presque normale*

6 CRÉATIONS DE MICHEL TREMBLAY *Les Belles-Sœurs*, *Albertine en cinq temps*, *Le Vrai Monde?*, *Encore une fois, si vous permettez*, *Bonbons assortis* et *Le Paradis à la fin de vos jours*

Présentation de la pièce d'Antonine Maillet, *Évangéline Deusse*, dans le cadre du programme Arts et Culture des Jeux Olympiques de Montréal

La cofondatrice Yvette Brind'Amour s'éteint à l'âge de 73 ans

Décès du comédien Serge Turgeon, qui a joué au Théâtre étant enfant, adolescent et adulte pour finalement devenir membre de la direction, de 1997 jusqu'à sa mort

La cofondatrice Mercedes Palomino, «Mecha» pour les intimes, s'éteint à l'âge de 93 ans

Première mise en scène de Janine Sutto : *Sonnez les matines*

Émission d'un timbre postal commémoratif pour les 50 ans du Théâtre du Rideau Vert

Nomination de Denise Filiatrault à la direction artistique

On souligne les 40 ans de la création *Les Belles-Sœurs*, en présentant une lecture hommage jouée par des personnalités publiques

1972

1976

1978

1987

1991

1992

1999

2004

2005

2006

2008

2012

2013



Création de la pièce culte *La Sagouine*, d'Antonine Maillet

Inauguration du théâtre actuel après des rénovations majeures

L'Ordre des architectes du Québec décerne le «prix d'excellence» aux jeunes architectes Gilles Saucier et André Perrotte, pour la rénovation du Théâtre

Denise Filiatrault signe la mise en scène de la pièce *Les Fridolinades*, de Gratien Gélinas

Début de la série *Les Lundis Classiques du Rideau Vert*, concerts à facture internationale (1998 à 2004)



Denise Filiatrault reprend le concept des revues de fin d'année avec les *Revue et corrigée*. Dans une mise en scène de Denise Filiatrault, *My Fair Lady* rejoint plus de 85 000 spectateurs

Le doyen des théâtres professionnels francophones canadiens met en ligne son premier site Internet



On reprend *La Sagouine* afin de souligner les 40 ans de sa création au Théâtre du Rideau Vert, toujours jouée par Viola Léger à l'âge vénérable de 82 ans

65^e anniversaire de la fondation du Théâtre

8 PIÈCES DE MOLIÈRE *Les Fourberies de Scapin*, *L'Étourdi*, *L'Impromptu de Versailles*, *Monsieur de Pourceaugnac*, *Les Précieuses ridicules*, *Le Médecin malgré lui*, *Le Malade imaginaire* et *Les Femmes savantes*

11 PIÈCES DE FEYDEAU *La Puce à l'oreille*, *Un fil à la patte*, *La Dame de chez Maxim's*, *On purge bébé*, *Feu la mère de madame*, *L'Hôtel du libre échange*, *Chat en poche*, *Le Ruban*, *Tailleur pour dames*, *Le Dindon* et *Farces conjugales*

LES INNOCENTES En 1949, lors de la présentation de la première pièce *Les Innocentes*, seulement 3 représentations sont jouées et les acteurs sont bénévoles

PAS DE RELÂCHE En 1960, lors de la signature du contrat de location de la salle, il est stipulé qu'il doit y avoir des spectacles tous les jours, sans relâche

DÉBUTS DE CARRIÈRE Plusieurs interprètes ont joué au Théâtre au cours des premières années de leur carrière dont Geneviève Bujold, Marc Labrèche et Anne Dorval

HONNEURS Les deux fondatrices ainsi que Denise Filiatrault ont chacune reçu l'Ordre du Canada ainsi que l'Ordre national du Québec

SIÈGES Lors de la dernière rénovation, le nombre de sièges passe de 380 à 426

LA SAGOUINE a été présentée pour la 1^{re} fois dans le cadre d'une initiative visant à mettre les installations du Théâtre à la disposition de jeunes artistes inconnus, les soirs de relâche

NOTRE PLUS FIDÈLE SPECTATRICE Mme Lise Champagne est abonnée depuis plus de 50 ans et est âgée de 82 ans

REVUE ET CORRIGÉE Benoit Paquette a participé à toutes les éditions (2005 à 2012)

LÉGENDE URBAINE Une légende urbaine veut qu'un fantôme, affectueusement appelé «Hervé», veille sur le Théâtre

LA SERVANTE Tous les soirs, on installe sur la scène une lampe torchère sans abat-jour habituellement appelée «sentinelle» ; au Théâtre du Rideau Vert, elle s'appelle «la servante»

DEUX IMMEUBLES Les installations du Théâtre du Rideau Vert occupent deux immeubles : le 1^{er} pour la salle de spectacles et le 2^e, pour la salle de répétition et les bureaux administratifs

ARCHIVES Des centaines d'items concernant le Théâtre du Rideau Vert et Yvette Brind'Amour sont conservés au Centre d'archives de Montréal (BanQ)