

Théâtre
du Rideau
Vert



Le théâtre en plein cœur

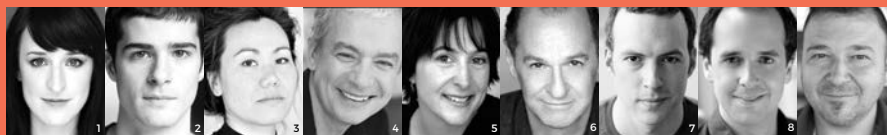
UN TEXTE DE
EMMANUEL REICHENBACH



MISE EN SCÈNE
CHARLES DAUPHINAIS



MOLIÈRE SHAKESPEARE ET MOI



PHOTOS : 1 © Julie Artacho 2 © Annie Éthier 3 © Jonathan Malenfant 4 © Julie Perreault 5 © Izabel Zimmer 6 © Monic Richard 7 © Francis-William Rhéaume 8 © Jérémie Battaglia 9 © Gaëtan Laporte

AVEC ANNE-ELISABETH BOSSÉ, SIMON BEAULÉ-BULMAN, CHLOÉ BARSHEE, CARL BÉCHARD, ISABELLE DRAINVILLE,
ROGER LA RUE, MATHIEU QUESNEL, PHILIPPE ROBERT, RENÉ ROUSSEAU. DU 4 AU 22 JUILLET 2017

Assistance à la mise en scène **ANDRÉE-ANNE GARNEAU** Accessoires **CLAIRE RENAUD** Costumes **CYNTHIA ST-GELAIS**
Assistante aux costumes **JULIE PELLETIER** Décors **LOÏC LACROIX HOY** Éclairages **JULIE BASSE** Maquillages **AMELIE BRUNEAU-LONGPRÉ**
Musique **LE FUTUR**

HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS
MARDI ET MERCREDI À 19 H 30
JEUDI ET VENDREDI À 20 H
SAMEDI À 16 H ET 20 H 30
DIMANCHE À 15 H

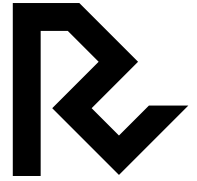
RELATIONS DE PRESSE

Francis Tremblay, attaché de presse
BUREAU 514 845-6512 CELLULAIRE 514 217-4948
ftremblay@rideauvert.qc.ca

MOLIÈRE SHAKESPEARE ET MOI

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Théâtre
du Rideau
Vert



Le théâtre en plein cœur

BONNE FÊTE MONTRÉAL !

Le Théâtre du Rideau Vert souligne les 375 ans de la métropole avec une création.

Montréal, le 6 juin 2017 : Du 4 au 22 juillet prochain, découvrez *Molière, Shakespeare et moi*, d'Emmanuel Reichenbach, une comédie déjantée où Thomas Beaubien - un auteur en mal de reconnaissance - se retrouve au beau milieu d'un imbroglio politique bien malgré lui. Une fiction sans la moindre rigueur historique qui célèbre Montréal!

UNE CRÉATION ESTIVALE EXCEPTIONNELLE POUR LE 375^E ANNIVERSAIRE DE MONTRÉAL

Molière, Shakespeare et moi s'inscrit dans la programmation officielle des célébrations du 375^e, et plus particulièrement dans le cadre de l'événement *À nous la scène*, qui se déroulera du 20 juin au 6 août. Habituellement en relâche pendant la période estivale, le TRV a choisi de présenter cette création et de miser sur une comédie contemporaine.

Rappelons qu'à l'occasion de *À nous la scène*, 11 pièces seront présentées cet été et qu'un passeport théâtre est disponible pour permettre à tous de bénéficier de tarifs avantageux.

NEUF COMÉDIENS POUR UNE COMÉDIE INSENSÉE

Sous la direction de Charles Dauphinais, complice d'Emmanuel Reichenbach, neuf comédiens se prêteront au jeu de cette comédie. Pour la première fois au TRV, on verra Simon Beaulé-Bulman incarner le personnage principal, l'auteur Thomas Beaubien. À ses côtés, nous retrouverons un duo, Anne-Elizabeth Bossé et Mathieu Quesnel, deux amis à la loyauté questionnable ! Régnant en maître sur la seigneurie, Roger La Rue et Isabelle Drainville côtoieront évidemment le clergé incarné ici par Carl Béchar. Enfin, pour compléter ce tableau, le TRV accueille la jeune comédienne Chloé Barshee, ainsi que Philippe Robert et René Rousseau.

DÉCOUVREZ LA VÉRITABLE FAUSSE HISTOIRE DE MONTRÉAL!

Molière, Shakespeare et moi est une création originale d'Emmanuel Reichenbach, qui porte un regard amusé sur un moment charnière de l'histoire de Montréal. Se déroulant vers 1750, juste avant la domination britannique de la Nouvelle-France, celle-ci met en scène Thomas Beaubien, un dramaturge fictif contemporain de cette époque. Cet auteur - au profil d'un Woody Allen d'avant l'heure - se trouvera aux prises avec les pouvoirs politiques, économiques et religieux de son temps qui ne seront pas sans rappeler l'époque actuelle.

-30-

GRAND
PARTENAIRE

QUÉBECOR



PROCHAIN SPECTACLE



VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU

EN SUPPLÉMENTAIRE

Du 16 au 26 août 2017

Une pièce de **DALE WASSERMAN** - D'après le roman de **KEN KESEY**
Traduction, adaptation et mise en scène **MICHEL MONTY**

Avec **JULIE LE BRETON** et **MATHIEU QUESNEL**

Sylvio Archambault, Anne-Marie Binette, Catherine Chabot, Philippe David, Stéphane Demers, Jacques Girard, Jean-François Hupé, Renaud Lacelle-Bourdon, Justin Laramée, Benoit Mauffette, Jacques Newashish, Frédérick Tremblay, Gilbert Turp