

Présenté
dans le cadre de

**MONTREAL
EN LUMIERE**

L'HOMME ÉLÉPHANT

Théâtre
du Rideau
Vert



Le théâtre en plein cœur

Une pièce de **Bernard Pomerance** Traduction et mise en scène **Jean Leclerc**
Avec **Benoît McGinnis, Annick Bergeron, David Boutin, Sylvie Drapeau,**
Chantal Dumoulin, Germain Houde, Hubert Proulx, Roger La Rue

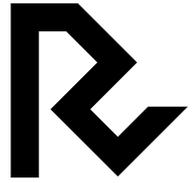
Assistance à la mise en scène **Alain Roy** Décors **Olivier Landreville** Costumes **Suzanne Harel**
Accessoires **Alain Jenkins** Éclairages **Claude Accolas** Musique **Guillaume St-Laurent**
Maquillages et coiffures **Amélie Bruneau-Longpré** Perruques **Rachel Tremblay**

HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS

MARDI ET MERCREDI À 19 H 30
JEUDI ET VENDREDI À 20 H
SAMEDI À 16 H ET 20 H 30
DIMANCHE À 15 H

RELATIONS DE PRESSE

Francis Tremblay, attaché de presse
BUREAU 514 845-6512 CELLULAIRE 514 217-4948
ftremblay@rideauvert.qc.ca



L'HOMME ÉLÉPHANT

Du 30 janvier au 3 mars 2018

Le courage et la dignité, l'âme humaine mise à nu

Montréal, janvier 2018 : Pour sa rentrée hivernale, le Théâtre du Rideau Vert présente *L'Homme éléphant*, un drame historique et psychologique de Bernard Pomerance. La production mise en scène par Jean Leclerc sera à l'affiche du 30 janvier au 3 mars, avec dans le rôle principal Benoît McGinnis.

UN RÔLE MYTHIQUE POUR BENOÎT MCGINNIS

C'est un formidable défi pour Benoît McGinnis qui reprend le rôle de Merrick : « Je n'aurais jamais pensé m'attaquer à ce rôle-là un jour, dit-il. On travaillera sans prothèse, pour ne pas perdre le jeu de l'acteur, mais seulement avec des transformations physiques, comme à New York. C'est un beau personnage, touchant, vulnérable et sensible, tout en douceur. » Germain Houde, qui avait interprété Merrick lors de la première production montréalaise il y a 36 ans, jouera cette fois-ci le rôle de Ross, le gérant de l'homme éléphant. À leurs côtés, une distribution impressionnante : Annick Bergeron, David Boutin, Sylvie Drapeau, Chantal Dumoulin, Roger La Rue et Hubert Proulx.

UNE HISTOIRE FASCINANTE AU CŒUR DE L'ANGLETERRE VICTORIENNE

Campée dans le Londres de l'époque victorienne, l'histoire relate la vie de Joseph Merrick. Atteint d'une maladie qui le défigurait et déformait son corps, le jeune homme s'est vu contraint de devenir un phénomène de foire pour survivre. Lorsque le docteur Treves le découvre, il lui offre des soins médicaux et l'asile. Ce faisant, il lui ouvre les portes d'une ère nouvelle, lui offrant ainsi ce qu'il désire le plus au monde : une passerelle vers la normalité.

UN CLASSIQUE MODERNE

C'est en lisant les mémoires du docteur Frederick Treves sur le vrai cas Merrick que Bernard Pomerance a décidé d'écrire cette pièce. Elle révélera l'histoire de l'homme éléphant au grand public lors de sa création sur scène en 1977 à Londres puis à Broadway en 1979, où la pièce obtient un succès retentissant. Elle remporte alors le Tony Award pour la meilleure pièce et de nombreux autres prix. Avec 916 représentations données cette année là, elle devient un classique moderne en faisant son entrée au répertoire des Théâtres nationaux britanniques. Pour sa seconde mise en scène au Théâtre du Rideau Vert, Jean Leclerc nous offre une nouvelle adaptation française du texte de Pomerance.

- 30 -



PROCHAIN SPECTACLE

IMPROMPTU

Du 20 mars au 21 avril 2018

Scénario de **Sarah Kernochan**

Adaptation de **Marie-Josée Bastien**

Mise en scène **Stéphan Allard**

Avec **Myriam LeBlanc** et **Maxim Gaudette**, **Émilie Bibeau**, **Luc Bourgeois**,
Pierre-François Legendre, **Mathieu Lorain Dignard**, **David Savard**, **Sonia Vachon**

