

Du 25 septembre  
au 10 novembre 2018



Théâtre  
du Rideau  
Vert

Le théâtre en plein cœur

Une pièce de  
Denise Boucher  
Mise en scène  
Sophie Clément



présente

# LES FÉES ONT SOIF

40 ans plus tard,  
les fées sont plus assoiffées  
que jamais!

Avec  
Bénédicte Décary  
Caroline Lavigne  
Pascale Montreuil

Musiciennes **Patricia Deslauriers, Nadine Turbide**  
Assistance à la mise en scène **Alexandra Sutto**  
Décors **Danièle Lévesque**  
Costumes **Linda Brunelle**  
Accessoires **Madeleine St-Jacques**  
Éclairages **Julie Basse**  
Musique **Catherine Gadouas**  
Maquillages et coiffures **Angelo Barsetti**

## RELATIONS DE PRESSE

Francis Tremblay, attaché de presse  
BUREAU 514 845-6512 CELLULAIRE 514 217-4948  
ftremblay@rideauvert.qc.ca

Retrouvez toutes les photos et  
communiqués sur notre salle de presse :  
[rideauvert.qc.ca/salle-de-presse](http://rideauvert.qc.ca/salle-de-presse)

# LES FÉES ONT SOIF

Théâtre  
du Rideau  
Vert



Le théâtre en plein cœur

## Une reprise nécessaire

**Montréal, le 27 août 2018** — Quarante ans après sa création, la pièce marquante du répertoire québécois *Les fées ont soif* de Denise Boucher ouvre la saison 2018-2019 du Théâtre du Rideau Vert. Interprète lors de sa création, Sophie Clément en assure la mise en scène avec un trio de jeunes comédiennes, du 25 septembre au 27 octobre 2018, et en supplémentaire jusqu'au 10 novembre.

### SOIF D'ÊTRE ENTENDUES

Long poème à trois voix, la pièce met en lumière trois femmes distinctes; Marie, Madeleine et la Statue; la mère nourricière, la prostituée vénale et la vierge désincarnée. Trois archétypes qui devront s'affranchir des normes imposées par une société patriarcale. Trois voix stridentes qui osent dénoncer les injustices avec lyrisme, colère et humour. Trois êtres puissants qui célèbrent les différentes facettes de la féminité en chants, en rires, en éclats.

### SCANDALE ET SUCCÈS

Traduite et jouée dans plusieurs langues, la pièce n'a rien perdu de sa poésie et de sa force de frappe. Rappelons qu'en 1978, sa création au TNM soulève la controverse; des groupes issus de la droite religieuse manifestent et tentent de faire interdire le texte par les tribunaux. Le texte fait scandale, jugé blasphématoire, même le Conseil des arts de Montréal refuse de subventionner le théâtre si les représentations sont maintenues. La polémique relance le débat sur la censure au Québec, des pétitions circulent, le scandale dépasse nos frontières. Les tribunaux en permettent enfin la publication et le spectacle connaît un triomphe partout au Québec.

### DES FÉES 2.0

À l'ère de la parole qui se libère avec le mouvement #moiaussi, des nouvelles définitions de genres et des questionnements sur l'impact du féminisme en 2018, *Les fées ont soif* ne peut qu'interpeller les femmes de tous âges et de tous milieux sociaux. Comment entendre aujourd'hui cette parole si vibrante il y a quarante ans? Sophie Clément dirige une nouvelle génération de comédiennes qui injectent un souffle moderne au texte de Denise Boucher: Bénédicte Décary, Caroline Lavigne, Pascale Montreuil. Une trame sonore originale est créée par Catherine Gadouas, interprétée par les musiciennes de renom Patricia Deslauriers et Nadine Turbide. Une équipe majoritairement féminine fera entendre le cri des fées, plus que jamais pertinent.

- 30 -

GRAND  
PARTENAIRE

**QUÉBECOR**

Québec

Le TIV remercie le Conseil  
des arts et des lettres du Québec  
de son appui financier.



CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL

Montréal

VIDÉOTRON  
présente

**2018 REVUE ET CORRIGÉE**

Du 27 novembre 2018 au 5 janvier 2019

Une production 9207-7569 QUÉBEC INC.

