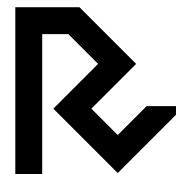


SAISON 2018\_19

COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

# PLACE AUX FEMMES METTEURES EN SCÈNE POUR LA 70<sup>e</sup> SAISON DU THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

Théâtre  
du Rideau  
Vert



Le théâtre en plein cœur

**Montréal, le 24 avril 2018** - Le Théâtre du Rideau Vert (TRV) est heureux de dévoiler sa 70<sup>e</sup> saison. Cette nouvelle programmation élaborée par Denise Filiatrault consacre le travail des femmes à la mise en scène.



**Du 25 septembre au 27 octobre 2018**

## LES FÉES ONT SOIF

Une pièce de Denise Boucher  
Mise en scène Sophie Clément

Une présentation



Avec

Bénédicte Décary | Caroline Lavigne | Pascale Montreuil

Pour ouvrir cette nouvelle programmation, Sophie Clément nous offre une production qu'elle a souhaité entièrement féminine, depuis la conception jusqu'à l'interprétation, 40 ans après la création de cette œuvre marquante du répertoire québécois. Rappelons que Sophie Clément faisait partie de la distribution de la production originale.



**Du 27 novembre 2018 au 5 janvier 2019**

## 2018 REVUE ET CORRIGÉE

Textes Collectif d'auteurs  
Mise en scène Natalie Lecompte  
Script-édition Daniel Leblanc

Une présentation



Avec

Suzanne Champagne | Martin Héroux  
Joëlle Lanctôt | Benoit Paquette | Marc St-Martin

Natalie Lecompte est la seconde femme à prendre la tête de la *Revue* depuis le retour de cette tradition au TRV en 2005. Avec une nouvelle équipe d'auteurs composée de Cassandre Charbonneau-Jobin, Justine Philie, Luc Michaud et Dominic Quarré, sous la gouverne du script-éditeur Daniel Leblanc, 2018 se terminera en beauté. Notons par ailleurs une nouvelle recrue pour cette cuvée : Joëlle Lanctôt.

Une production  
**9207-7569 QUÉBEC INC.**



Du 29 janvier au 2 mars 2019

## « ART »

Une pièce de Yasmina Reza

Mise en scène Marie-France Lambert

Avec

Benoît Brière | Martin Drainville | Luc Guérin

Œuvre phare de Yasmina Reza, « Art » est une comédie mordante sur l'amitié masculine. Pour l'occasion, Marie-France Lambert aura le plaisir de diriger un trio bien connu du public, rompu à l'exercice de la comédie.



Du 19 mars au 20 avril 2019

## L'ÉDUCATION DE RITA

Une pièce de Willy Russell

Traduction de Maryse Warda

Mise en scène Marie-Thérèse Fortin

Avec

Émilie Bibeau | Benoît Guoin

On retrouve Marie-Thérèse Fortin pour une seconde mise en scène au Rideau Vert avec cette comédie vive et tendre autour du savoir et de la quête de soi. Sous sa direction, un duo d'acteurs interprétant des personnages en quête de nouveaux horizons, et l'espoir d'une transformation en perspective.



Du 7 mai au 8 juin 2019

## LE SCHPOUNTZ

D'après un scénario de Marcel Pagnol

Adaptation d'Emmanuel Reichenbach

Mise en scène Denise Filiatrault

Avec

Rémi-Pierre Paquin et 9 autres comédiens

Et pour clore la saison, une production d'envergure mise en scène par Denise Filiatrault. Pour cette adaptation du scénario de Pagnol, pas moins de dix comédiens seront sur scène pour dresser ce portrait satirique du milieu cinématographique.

Une coproduction

9207-7569 QUÉBEC INC.

**ENCORE**  
SPECTACLE



## 70 PRINTEMPS !

Fondé en 1948 par Mercedes Palomino et Yvette Brind'Amour, elles ont consacré leur vie au théâtre, notamment pour permettre aux femmes de s'exprimer autrement et davantage à travers cet art. Avec cette 70<sup>e</sup> saison, le Théâtre en plein cœur est plus que jamais fidèle à l'esprit de ses fondatrices, et poursuit par ailleurs sa volonté d'excellence artistique et de proximité avec le spectateur. Le public étant au rendez-vous, le Théâtre du Rideau Vert est là pour durer !



## NOUVEL HORAIRE : LE SAMEDI SOIR, C'EST À 20 H !

Afin de répondre aux besoins de sa clientèle, les représentations des samedis soir débiteront dorénavant à 20 h au lieu de 20 h 30.



## DES TARIFS AVANTAGEUX POUR TOUS

Favoriser l'accès au théâtre reste l'un de nos objectifs. Nos trois formules d'abonnement (30 ans et -, 65 ans et +, Régulier) offrent toute une gamme d'avantages-fidélité. Ainsi, notre formule Jeunesse permet aux moins de 30 ans de découvrir le théâtre à prix compétitifs, à partir de 23,50 \$ seulement par spectacle, chaque première semaine de représentations.



## PHILANTHROPE DU PREMIER ACTE

## PASSER DERRIÈRE LE RIDEAU !

Soutenir la philanthropie culturelle, réseauter avec d'autres amateurs de culture et découvrir le Théâtre du Rideau Vert. C'est le crédo de ce nouveau réseau philanthropique au TRV, initié le 14 mars dernier. Les Philanthropes du premier acte regroupent des hommes et femmes engagés qui participent à une nouvelle activité caritative très importante pour le Théâtre du Rideau Vert. Les fonds récoltés sont versés au Fonds à la création et à l'innovation du TRV, pour appuyer en particulier les projets de médiation avec des jeunes de milieux défavorisés afin qu'ils puissent venir s'initier au théâtre.

### Francis Tremblay

Attaché de presse | [ftremblay@rideauvert.qc.ca](mailto:ftremblay@rideauvert.qc.ca)

Bureau 514 845-6512 | Cellulaire 514 217-4948

Visuels des pièces : Saison 2018\_19 © Julien Faugère

**SAISON 2018\_19 ABONNEMENT 514 845-0267 | [rideauvert.qc.ca](http://rideauvert.qc.ca)**