

L'HOMME ÉLÉPHANT

En tournée à travers le Québec
du 12 janvier au 16 mars 2019

UNE PIÈCE DE
Bernard Pomerance
TRADUCTION ET MISE EN SCÈNE
Jean Leclerc

UNE PRODUCTION DU

Théâtre
du Rideau
Vert



Le théâtre en plein cœur



Traduction et mise en scène **JEAN LECLERC** Assistance à la mise en scène **ALAIN ROY**

Avec **ÉRIC PAULHUS** et **ANNICK BERGERON, STÉPHANE BRETON, SYLVIE DRAPEAU, NATHALIE GADOUAS, GERMAIN HOUDE, ROGER LA RUE** et **HUBERT PROULX**

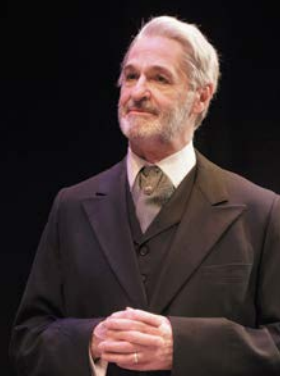
ÉQUIPE DE CONCEPTION

Décors **OLIVIER LANDREVILLE** Costumes **SUZANNE HAREL** Accessoires **ALAIN JENKINS** Éclairages **CLAUDE ACCOLAS**
Musique **GUILLAUME ST-LAURENT** Maquillages et coiffures **AMÉLIE BRUNEAU-LONGPRÉ** Perruques **RACHEL TREMBLAY**

ÉQUIPE DE TOURNÉE

Régisseuse **SANDY CARON** Directeur technique **MARC TURCOTTE** Éclairagiste **CAROL LECHASSEUR**
Habilleuse **STÉPHANIE PROVOST** Chauffeur **FRÉDÉRIC MAHER**

CRÉDITS : Visuel de la pièce © Marc Ouellette 1-8 © Andréanne Gauthier 2 © Marili Levac 3 © Marjorie Guindon 4 © Angelo Barsetti 5 © Maxime Tremblay 6-7 © Monic Richard
Photos de la pièce © Jean-François Hamelin



« Tour de force. » LE JOURNAL DE MONTRÉAL

« Mise en scène remplie de finesse et de sensibilité. » SORS-TU.CA

« Sylvie Drapeau est parfaite. » ICI RADIO CANADA PREMIÈRE

UN RÔLE MYTHIQUE POUR ÉRIC PAULHUS

C'est un formidable défi pour Éric Paulhus qui reprend le rôle de Merrick. Germain Houde, qui avait interprété Merrick lors de la première production montréalaise il y a 37 ans, jouera cette fois-ci le rôle de Ross, le gérant de l'homme éléphant. À leurs côtés, une distribution impressionnante : Annick Bergeron, Stéphane Breton, Sylvie Drapeau, Nathalie Cadouas, Roger La Rue et Hubert Proulx.

UNE HISTOIRE FASCINANTE AU CŒUR DE L'ANGLETERRE VICTORIENNE

Campée dans le Londres de l'époque victorienne, l'histoire relate la vie de Joseph Merrick. Atteint d'une maladie qui le défigurait et déformait son corps, le jeune homme s'est vu contraint de devenir un phénomène de foire pour survivre. Lorsque le docteur Treves le découvre, il lui offre des soins médicaux et l'asile. Ce faisant, il lui ouvre les portes d'une ère nouvelle, lui offrant ainsi ce qu'il désire le plus au monde : une passerelle vers la normalité.

UN CLASSIQUE MODERNE

C'est en lisant les mémoires du docteur Frederick Treves sur le vrai cas Merrick que Bernard Pomerance a décidé d'écrire cette pièce. Elle révélera l'histoire de l'homme éléphant au grand public lors de sa création sur scène en 1977 à Londres puis à Broadway en 1979, où la pièce obtient un succès retentissant. Elle remporte alors le Tony Award pour la meilleure pièce et de nombreux autres prix. Avec 916 représentations données cette année-là, elle devient un classique moderne en faisant son entrée au répertoire des Théâtres nationaux britanniques.

La pièce *L'Homme éléphant* de Bernard Pomerance est représentée par l'agence Drama - Paris (www.dramaparis.com) en accord avec ABR Ltd - Londres.

TOURNÉE AU QUÉBEC

SAINTE-GENEVIÈVE 12 JANVIER

SAINT-JÉRÔME 16 JANVIER

GRANBY 17 JANVIER

SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU
18-19 JANVIER

L'ASSOMPTION 22 JANVIER

RIMOUSKI 24 JANVIER

BROSSARD 29 JANVIER

TERREBONNE 2 FÉVRIER

SEPT-ÎLES 5 FÉVRIER

BAIE-COMEAU 6 FÉVRIER

BELCEIL 16 FÉVRIER

AMOS 19 FÉVRIER

ROUYN-NORANDA 20 FÉVRIER

VAL-D'OR 21 FÉVRIER

SAINTE-THÉRÈSE 23 FÉVRIER

VALLEYFIELD 24 FÉVRIER

DRUMMONDVILLE 26 FÉVRIER

QUÉBEC 3 MARS

TROIS-RIVIÈRES 5 MARS

LAVAL 8 MARS

SAINT-HYACINTHE 9 MARS

SHERBROOKE 12 MARS

VICTORIAVILLE 13 MARS

GATINEAU 15-16 MARS

L'HOMME ÉLÉPHANT

En tournée à travers le Québec
du 12 janvier au 16 mars 2019

UNE PIÈCE DE
Bernard Pomerance
TRADUCTION ET MISE EN SCÈNE
Jean Leclerc

UN RÔLE MYTHIQUE POUR ÉRIC PAULHUS

C'est un formidable défi pour Éric Paulhus qui reprend le rôle de Merrick. Germain Houde, qui avait interprété Merrick lors de la première production montréalaise il y a 37 ans, jouera cette fois-ci le rôle de Ross, le gérant de l'homme éléphant. À leurs côtés, une distribution impressionnante : Annick Bergeron, Stéphane Breton, Sylvie Drapeau, Nathalie Gadouas, Roger La Rue et Hubert Proulx.

UNE HISTOIRE FASCINANTE AU CŒUR DE L'ANGLETERRE VICTORIENNE

Campée dans le Londres de l'époque victorienne, l'histoire relate la vie de Joseph Merrick. Atteint d'une maladie qui le défigurait et déformait son corps, le jeune homme s'est vu contraint de devenir un phénomène de foire pour survivre. Lorsque le docteur Treves le découvre, il lui offre des soins médicaux et l'asile. Ce faisant, il lui ouvre les portes d'une ère nouvelle, lui offrant ainsi ce qu'il désire le plus au monde : une passerelle vers la normalité.

UN CLASSIQUE MODERNE

C'est en lisant les mémoires du docteur Frederick Treves sur le vrai cas Merrick que Bernard Pomerance a décidé d'écrire cette pièce. Elle révélera l'histoire de l'homme éléphant au grand public lors de sa création sur scène en 1977 à Londres puis à Broadway en 1979, où la pièce obtient un succès retentissant. Elle remporte alors le Tony Award pour la meilleure pièce et de nombreux autres prix. Avec 916 représentations données cette année-là, elle devient un classique moderne en faisant son entrée au répertoire des Théâtres nationaux britanniques.

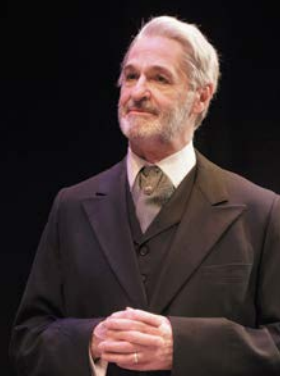
La pièce L'Homme éléphant de Bernard Pomerance est représentée par l'agence Drama - Paris (www.dramaparis.com) en accord avec ABR Ltd - Londres.

UNE PRODUCTION DU

Théâtre
du Rideau
Vert



Le théâtre en plein cœur



« Tour de force. » LE JOURNAL DE MONTRÉAL

« Mise en scène remplie de finesse et de sensibilité. » SORS-TU.CA

« Sylvie Drapeau est parfaite. » ICI RADIO CANADA PREMIÈRE

TOURNÉE AU QUÉBEC

SAINTE-GENEVIÈVE 12 JANVIER

SAINT-JÉRÔME 16 JANVIER

GRANBY 17 JANVIER

SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU
18-19 JANVIER

L'ASSOMPTION 22 JANVIER

RIMOUSKI 24 JANVIER

BROSSARD 29 JANVIER

TERREBONNE 2 FÉVRIER

SEPT-ÎLES 5 FÉVRIER

BAIE-COMEAU 6 FÉVRIER

BELCÉIL 16 FÉVRIER

AMOS 19 FÉVRIER

ROUYN-NORANDA 20 FÉVRIER

VAL-D'OR 21 FÉVRIER

SAINTE-THÉRÈSE 23 FÉVRIER

VALLEYFIELD 24 FÉVRIER

DRUMMONDVILLE 26 FÉVRIER

QUÉBEC 3 MARS

TROIS-RIVIÈRES 5 MARS

LAVAL 8 MARS

SAINT-HYACINTHE 9 MARS

SHERBROOKE 12 MARS

VICTORIAVILLE 13 MARS

GATINEAU 15-16 MARS

Traduction et mise en scène **JEAN LECLERC**

Assistance à la mise en scène **ALAIN ROY**

Avec **ÉRIC PAULHUS** et **ANNICK BERGERON**, **STÉPHANE BRETON**,
SYLVIE DRAPEAU, **NATHALIE GADOUAS**, **GERMAIN HOUDE**,
ROGER LA RUE et **HUBERT PROULX**

ÉQUIPE DE CONCEPTION

Décors **OLIVIER LANDREVILLE** Costumes **SUZANNE HAREL** Accessoires **ALAIN JENKINS**
Éclairages **CLAUDE ACCOLAS** Musique **GUILLAUME ST-LAURENT**
Maquillages et coiffures **AMÉLIE BRUNEAU-LONGPRÉ** Perruques **RACHEL TREMBLAY**

ÉQUIPE DE TOURNÉE

Régisseuse **SANDY CARON** Directeur technique **MARC TURCOTTE**
Éclairagiste **CAROL LECHASSEUR** Habilleuse **STÉPHANIE PROVOST**
Chauffeur **FRÉDÉRIC MAHER**

CRÉDITS PHOTOS : Visuel de la pièce © Marc Ouellette 1-8 © Andréanne Gauthier 2 © Marili Levac 3 © Marjorie Guindon
4 © Angelo Barsetti 5 © Maxime Tremblay 6-7 © Monic Richard