



**Théâtre
du Rideau
Vert**

Le théâtre en plein cœur

Une production
9207-7569 QUÉBEC INC.



L'HOMME DE LA MANCHA

ODE À LA CRÉATIVITÉ COMME ARME DE CHOIX CONTRE L'ADVERSITÉ

Du 24 septembre au 26 octobre 2019
SUPPLÉMENTAIRES : 1, 2, 8 et 9 novembre 2019

Livret Dale Wasserman **Musique** Mitch Leigh **Paroles** Joe Darion **Adaptation française** Jacques Brel
Production originale mise en scène par Albert Marre, produite par Albert W. Selden et Hal James
Mise en scène René Richard Cyr **Directeur musical** Chris Barillaro

Avec Joëlle Bourdon, Stéphane Brulotte, Stéphan Côté, Éveline Gélinas,
Michelle Labonté, Roger La Rue, Jean Maheux, Sylvain Massé, Sylvain Scott

Musiciens Chris Barillaro (direction musicale), Peter Colantonio, François Marion
Assistante à la mise en scène Lou Arteau
Arrangements musicaux Benoît Sarrasin, Chris Barillaro **Décors** Réal Benoît
Costumes François Saint-Aubin **Concepteur des éclairages** Étienne Boucher
Sonorisateur Martin Lessard **Maquillages et coiffures** Sylvie Rolland Provost

RELATIONS DE PRESSE

Francis Tremblay, attaché de presse
BUREAU 514 845-6512
CELLULAIRE 514 217-4948
ftremblay@rideauvert.qc.ca
*Retrouvez toutes les photos et
communiqués sur notre salle de presse :*
rideauvert.qc.ca/salle-de-presse

Saison 2019_20

L'HOMME DE LA MANCHA

« TELLE EST MA QUÊTE, SUIVRE L'ÉTOILE
PEU M'IMPORTENT MES CHANCES, PEU M'IMPORTE LE TEMPS. »

Montréal, 3 septembre 2019 — Le Théâtre du Rideau Vert s'apprête à accueillir en ses murs le célèbre chevalier à la triste figure alors qu'il présentera, **dès le 24 septembre** prochain, *L'homme de la Mancha*, théâtre musical des Américains Dale Wasserman, Mitch Leigh et Joe Darion, tiré du chef-d'œuvre de la littérature romanesque de la Renaissance, *Don Quichotte* et popularisé en français par l'inoubliable Jacques Brel. Efficacement mis en scène par René Richard Cyr, place à l'aventure et autres moulins à vent !

OUI C'EST MOI, DON QUICHOTTE, SEIGNEUR DE LA MANCHA !

Séville, fin du XVI^e siècle. Miguel de Cervantès et son valet sont emprisonnés dans les geôles de l'Inquisition, en attente de leur procès. Pris à partie par ses compagnons de cellule, l'écrivain mettra au point l'évasion collective la plus folle, un simulacre de procès qui brouillera efficacement la frontière qui sépare la réalité de l'imaginaire. Nul besoin d'un véritable destrier et d'une épée rutilante pour se lancer à l'assaut de ses rêves : suffit de faire comme Alonso Quijano, alias Don Quichotte de la Mancha, et s'élancer sur les chemins de l'aventure en compagnie de son fidèle Sancho Pança !

UNE HISTOIRE DE RETROUVAILLES

Présenté pour une première fois au Québec en 2002, c'est avec bonheur que René Richard Cyr reprend les rênes de cette formidable chevauchée théâtrale et musicale. Secondé par le directeur musical Chris Barillaro, qu'il retrouve après leur collaboration sur *Belles-Sœurs - Théâtre musical* et *Demain matin, Montréal m'attend*, il renoue également avec l'équipe qui avait assuré le succès de la mouture originale de ce spectacle, notamment les interprètes Sylvain Scott, Éveline Gélinas et le comédien-chanteur Jean Maheux, qui endosse de nouveau l'armure de Don Quichotte.

-30-



2019 REVUE ET CORRIGÉE

Au Théâtre du Rideau Vert
Du 26 novembre 2019 au 4 janvier 2020
Au Capitole de Québec
Du 8 au 12 janvier 2020