



Théâtre
du Rideau
Vert

LE MiSANTHROPE

UNE PIÈCE DE **MOLIÈRE** MISE EN SCÈNE **MICHEL MONTY**

AVEC **BÉNÉDICTE DÉCARY, FRANÇOIS PAPINEAU**

ET **LUC BOURGEOIS, CATHERINE DE LÉAN, STÉPHANE JACQUES, FRÉDÉRIC PIERRE, MATHIEU RICHARD,
DAVID SAVARD, ISABELLE VINCENT**

SCÉNOGRAPHIE **OLIVIER LANDREVILLE** COSTUMES **SYLVAIN GENOIS** ÉCLAIRAGES **MARTIN SIROIS** MUSIQUE **JEAN-FRANÇOIS PEDNO** ACCESSOIRES **ALAIN JENKINS**

COIFFURES **FRANCE LATREILLE** PERRUQUES **RACHEL TREMBLAY** MAQUILLAGES **SUZANNE TRÉPANIER** ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE **ÉLAINE NORMANDEAU**

DU 3 AU 28 FÉVRIER 2015

HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS

MARDI ET MERCREDI À 19 H 30

JEUDI ET VENDREDI À 20 H

SAMEDI À 16 H ET 20 H 30

DIMANCHE À 15 H

SOIRÉE POUR LES PASSIONNÉS

LE JEUDI 12 FÉVRIER,

APRÈS LA PIÈCE

RELATIONS DE PRESSE

Julie Racine, attachée de presse

BUREAU 514 845-6512

CELLULAIRE 514 622-8647

jracine@rideauvert.qc.ca

LE MISANTHROPE

LE CŒUR A SES RAISONS

Montréal, janvier 2015 – Cet hiver, du 3 au 28 février, le Théâtre du Rideau Vert présentera avec un grand plaisir *Le Misanthrope*, de Molière. Dans une mise en scène résolument moderne de Michel Monty, ce texte classique, que nous pensons tous bien connaître, retrouvera son mordant et se révélera des plus actuels.

UN AMI QUI VOUS DU BIEN!

Alceste est un pur, le parfait honnête homme qui exige de ses amis une sincérité absolue. Las des faux-semblants et des mensonges, il dénonce avec véhémence l'hypocrisie et la méchanceté des hommes, un combat perdu d'avance. Or, contre sa raison, Alceste aime Célimène, une jeune veuve coquette et intrigante qui représente tout ce qu'il déteste et qui se joue de lui avec cruauté. Décidé et prêt à tout pour cet amour, Alceste vient demander à Célimène de tout quitter pour enfin le suivre.

DU MISANTHROPE HISTORIQUE À LA VERSION 2.0

Partant d'une intrigue amoureuse qui pourrait sembler légère, Molière scrute les mœurs de son époque et nous sert ici une œuvre puissante empreinte d'une grande modernité. De ce fait, le metteur en scène Michel Monty nous plonge dans un décor très actuel et inscrit l'action au cœur de notre époque. C'est dans le loft huppé de Célimène, qui domine le Tout-Montréal, que les nombreux courtisans vont et viennent, réglant procès et affaires à coup de textos et de courriels sur leurs tablettes et autres appareils intelligents. La conclusion est incontournable : l'hypocrisie est toujours de mise de nos jours et, avec l'avènement des médias sociaux, la médisance peut se multiplier à l'infini. De quoi rebuter l'homme en quête de franchise!

NEUF COMÉDIENS ET LA LANGUE DE MOLIÈRE

Dans cette version contemporaine, le texte n'en reste pas moins l'original. Pour interpréter les magnifiques vers de Molière, Michel Monty n'aurait pu composer une équipe plus éclatante que celle qui foulera les planches du TRV. Si l'intrigue met en vedette François Papineau et Bénédicte Décary dans les rôles d'Alceste et de Célimène, sept excellents comédiens viennent compléter cette distribution exceptionnelle. On y retrouve David Savard, qui incarne Philinte l'ami d'Alceste, Catherine de Léan et Isabelle Vincent en courtisanes hypocrites, ainsi que Luc Bourgeois, Stéphane Jacques et Frédéric Pierre en marquis et amants vaniteux, sans oublier Mathieu Richard pour le rôle de Basque, le valet de Célimène.

Présenté dans le cadre de Montréal en Lumière

- 30 -

GRAND PARTENAIRE | **QUÉBECOR**

Conseil des arts
et des lettres
Québec

CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL | Montréal

Québec
Créat d'impôt
spectacles

PROCHAIN SPECTACLE



INTOUCHABLES

DU 24 MARS AU 26 AVRIL 2015

SUPPLÉMENTAIRES
18 au 26 avril 2015

D'APRÈS LE FILM D'ÉRIC TOLEDANO ET OLIVIER NAKACHE
ADAPTATION EMMANUEL REICHENBACH
MISE EN SCÈNE ET COLLABORATION À L'ADAPTATION RENÉ RICHARD CYR

AVEC ANTOINE BERTRAND, LUC GUÉRIN, MARIE-EVELYNE BARIBEAU,
CHANTAL BARIL, JEAN-CARL BOUCHER, SIMON LABELLE-OUMET, MICHELLE LABONTÉ,
JEAN-PHILIPPE LEHOX, FRÉDÉRIC PAQUET, VÉRONIC RODRIGUE

Une coproduction Encore et 9207-7569 Québec Inc.