

DU 17 NOVEMBRE AU 19 DÉCEMBRE 2009

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT



Communiqué de presse  
Pour diffusion immédiate

# Il n'y a plus rien

En hommage à Robert Gravel

## L'humanité dans toute sa splendeur

Montréal, octobre 2009 - Dès le 17 novembre prochain, le Théâtre du Rideau Vert présente la pièce *Il n'y a plus rien* de Robert Gravel, dans une mise en scène de Claude Laroche. Quatorze comédiens chevronnés et dynamiques feront revivre cette œuvre de Gravel, un homme de théâtre marquant, qui fait toujours l'unanimité treize ans après sa disparition et qui occupe encore aujourd'hui une place unique dans le paysage théâtral.

### CE N'EST PAS PARCE QU'ON RIT QUE C'EST DRÔLE...

Quoi de plus sinistre en effet que la banalité quotidienne d'un hôpital de vieillards la veille de Noël? Pourtant sous la plume cynique de Robert Gravel, ce petit monde de grabataires mourants et de préposés pressés, devient un univers ahurissant peuplé de personnages plus colorés les uns que les autres. Gravel jette un regard cru, sans complaisance, sur la nature humaine et la terrible solitude de chacun.

À la déprimante maladie des personnages s'oppose le plaisir indéniable d'une dynamique équipe de comédiens, car Robert Gravel avait pour principe de refuser l'ennui au théâtre! L'auteur, lui-même acteur d'exception et maître improvisateur, a laissé un large espace de création pour ses interprètes, en parsemant son texte de plages ouvertes où les comédiens viennent compléter l'écriture par l'improvisation.

### ROBERT GRAVEL ET L'EXPÉRIMENTATION DANS LE PLAISIR

Père fondateur de la Ligue Nationale d'Improvisation (LNI), Robert Gravel est aussi connu pour son travail de comédien dans de nombreuses séries télévisées (*L'héritage*, *Marilyn*, *Virginie*) et pour ses apparitions au cinéma (*Pouvoir intime*, *Liste noire*). Il était un expérimentateur chevronné et fut l'instigateur, avec ses complices Jean-Pierre Ronfard et Pol Pelletier, du Théâtre Expérimental de Montréal et, plus tard, du Nouveau Théâtre Expérimental.

C'est au début des années 1990 qu'il écrit *Durocher le milliardaire*, *L'homme qui n'avait plus d'amis* et *Il n'y a plus rien*, trois œuvres qui forment sa Tragédie de l'homme. Sa technique d'écriture, ponctuée de moments d'improvisation, pose dans ses pièces un merveilleux problème artistique : on s'embarque forcément dans un voyage dont on ne peut prédire à coup sûr la destination finale.

### PLUS ON EST DE FOUS, PLUS ON RIT !

C'est **Claude Laroche**, bien connu pour son rôle de « Mononque » Bougon dans la télésérie *Les Bougon, c'est aussi ça la vie*, rôle qui lui a d'ailleurs mérité le prix Gémeaux dans la catégorie meilleure interprétation dans un rôle de soutien en 2004, qui mettra en scène cette énergique distribution de quatorze comédiens. Membre du collectif de théâtre *Le Grand Cirque Ordinaire* de 1969 à 1976, Claude Laroche fait partie du Temple de la renommée de la LNI, où il est un des trois seuls joueurs (avec Robert Gravel et Sylvie Legault), à avoir joué plus de 200 matches.

La distribution de la pièce est composée de plusieurs vétérans de la LNI, dont **Louis Champagne**, qui tenait avec brio le rôle de Louis dans *Minuit le soir*, **Didier Lucien**, l'hilarant Bob-Dieudonné de l'émission *Dans une galaxie près de chez vous* ainsi que **Sylvie Potvin** et **Jean-Pierre Chartrand**. S'ajoutent à eux de jeunes recrues de l'improvisation, qui ont vu naître et s'épanouir la LNI : **Émilie Gilbert**, **Sophie Caron** et **Nicolas Pinson**.

L'équipe compte aussi plusieurs autres comédiens de talents tels que les pétillantes **Danièle Lorain** et **Claudine Paquette**, qui nous ont divertis dans *Le Petit monde de Laura Cadieux*, **Gilbert Turp**, qui nous a fait rire dans le rôle de Jean-Louis dans l'émission *KM/H*, ainsi que de vieux routiers comme **François Tassé**, **Marc Legault**, **Marie Cantin** et **Stéphane Jacques**.

QUEBECOR

PRÉSENTE

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT



UNE PIÈCE DE

**ROBERT GRAVEL**

MISE EN SCÈNE

**CLAUDE LAROCHE**

ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE

**CLAIRE L'HEUREUX**

AVEC

**MARIE CANTIN**

**SOPHIE CARON**

**LOUIS CHAMPAGNE**

**JEAN-PIERRE CHARTRAND**

**ÉMILIE GILBERT**

**STÉPHANE JACQUES**

**MARC LEGAULT**

**DANIÈLE LORAIN**

**DIDIER LUCIEN**

**CLAUDINE PAQUETTE**

**NICOLAS PINSON**

**SYLVIE POTVIN**

**FRANÇOIS TASSÉ**

**GILBERT TURP**

DÉCORS, COSTUMES ET ACCESSOIRES

**JEAN BARD**

ASSISTÉ DE

**LOÏC LACROIX HOY**

ÉCLAIRAGES

**MATTHIEU LARIVÉE**

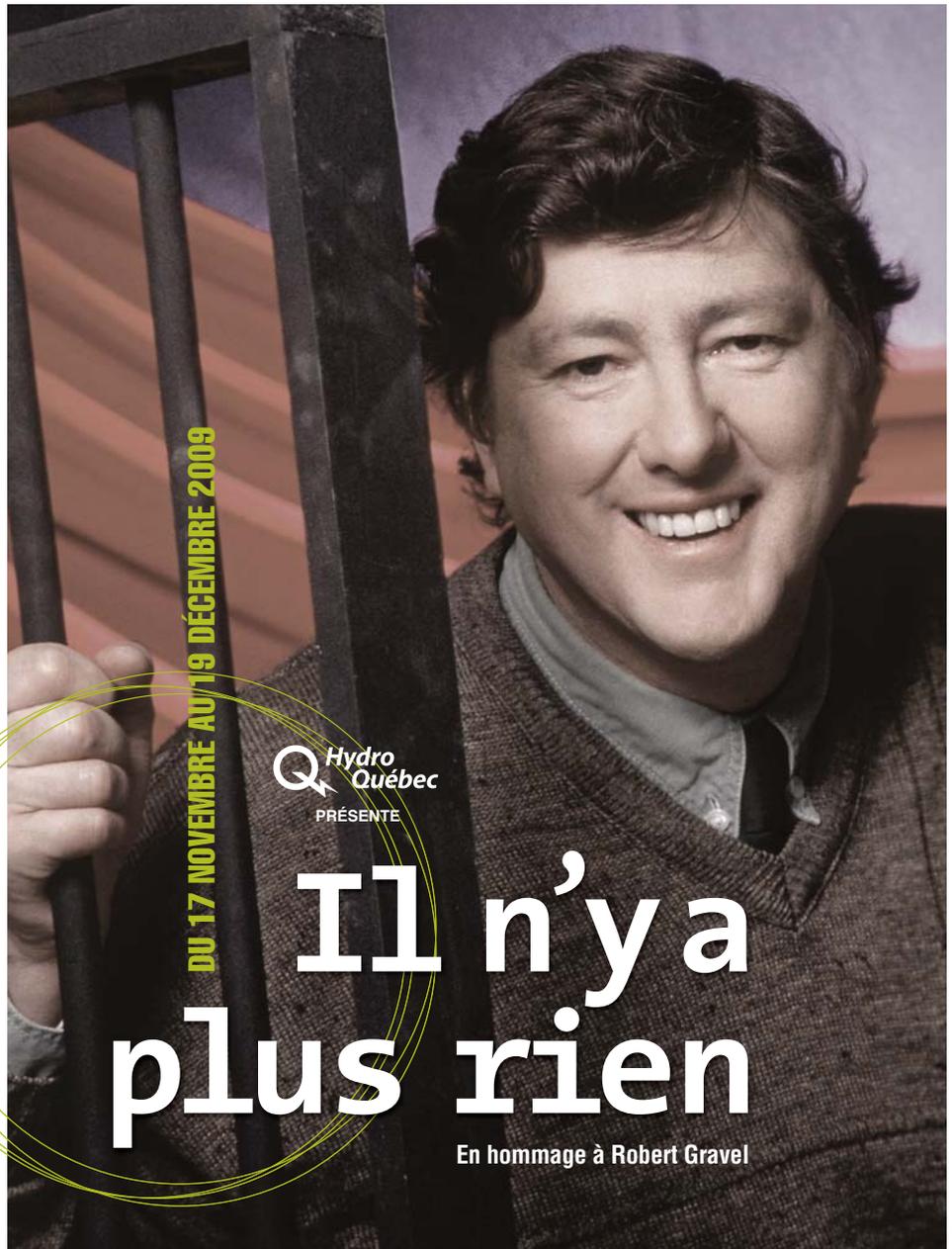
PERRUQUES ET MAQUILLAGE

**PIERRE LAFONTAINE**

HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS

**DU MARDI AU VENDREDI À 20 H**

**LE SAMEDI À 16 H ET 20 H 30**



DU 17 NOVEMBRE AU 19 DÉCEMBRE 2009

Hydro Québec  
PRÉSENTE

# Il n'y a plus rien

En hommage à Robert Gravel

© TVA Publications/Guy Beaupré - Dessin Folio et Carétti

## 2009 revue et corrigée

DU 1<sup>er</sup> DÉCEMBRE 2009  
AU 9 JANVIER 2010

UN COLLECTIF D'AUTEURS  
**DANIEL LEBLANC**  
**NATALIE LECOMPTÉ**  
**LUC MICHAUD**

MISE EN SCÈNE  
**YVON BILODEAU**

SCRIPT-ÉDITION  
**YVON BILODEAU**  
**NATALIE LECOMPTÉ**

AVEC  
**SUZANNE CHAMPAGNE**  
**VÉRONIQUE CLAVEAU**  
**CHANTAL FRANCKE**  
**BENOIT PAQUETTE**  
**MARC ST-MARTIN**  
Distribution à compléter



Conseil des arts  
et des lettres

Québec



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

ISEIL DES ARTS  
DE MONTREAL



Société  
de développement  
des entreprises  
culturelles

Québec