



LA REVUE DE L'ANNÉE DU THÉÂTRE DU RIDEAU VERT : CÉLÉBRER LE GRAND CRU QU'A ÉTÉ 2010!

Montréal, novembre 2010 – Les revues de fin d'année ont ceci d'intéressant : elles rappellent à notre bon souvenir les innombrables et non moins improbables « exploits » signés par tous les politiciens, artistes et autres figures publiques qui, tout au long de l'année, tentent de nous convaincre de leur compétence ou de leur talent. Et c'est sans compter le véritable plateau de desserts que sont les prouesses des *stars* involontaires qui n'ont pas toujours été heureuses de connaître leurs 15 minutes de... gloire.

2010 : UN GRAND CRU, À N'EN PAS DOUTER!

Quand on y pense bien, 2010 s'inscrira sans doute dans l'histoire comme un très grand cru au chapitre de la rigolade. Pour un peu, on aurait l'impression que tout ce que le Québec compte de personnalités s'était donné le mot pour tenter de remporter le titre de Polichinelle de l'année! Surenchère verbale et impolitesse chronique à l'Assemblée nationale, acharnement « vedettistique » de la part de plus d'un magazine populaire, demi-vérités dans le domaine des affaires publiques, gaffes monumentales en ondes, c'est à un buffet digne des plus grands brunches que la population a été conviée en 2010.

Par conséquent, c'est à une revue complètement déjantée des 12 derniers mois que le Théâtre du Rideau Vert invite tous ceux et celles qui ne craignent pas de se dilater la rate et cela, dès le 30 novembre, sur la scène du Théâtre Outremont.

L'EMBARRAS DU CHOIX

Le gaz de schiste vous fait tousser? Vous ne pouvez plus entendre le mot « Piché » sans attraper le mal de l'air? Lady Gaga vous rend... idem? Vous n'avez pas Monseigneur Ouellet en odeur de sainteté? Vous touchez... du bois pour ne plus jamais voir de télé-réalité? Vos amis et vous n'avez pas encore fini de célébrer la fin de Virginie? Et Céline... ah non, pas encore!

Et que dire des duos de l'année : Labeaume et Rapaille, Bastarache et Bellemare, Mailhot et Goldberg, Huard et Jean, Harper et la démocratie ou encore, Charest et l'industrie de la construction?

UNE PERFORMANCE OLYMPIQUE

En plus de constituer un bon moment pour les spectateurs, *2010 revue et corrigée* représente un véritable exploit olympique pour les comédiens, qui doivent tous faire des Lucky Luke d'eux-mêmes pour entrer et sortir de leurs costumes plus vite que leur ombre.

Mise en scène par Yvon Bilodeau, *2010 revue et corrigée* a été écrite à dix mains par Pierre-Yves Drouin, Daniel Leblanc, Natalie Lecompte, Luc Michaud et Stéphane Plante. En passe de devenir des vétérans du genre, quatre des comédiens qui ont fait le succès de *2009 revue et corrigée* seront de retour cette année, soit Véronique Claveau, Martin Héroux, Marc St-Martin et Benoit Paquette. Tammy Verge sera de retour après une année d'absence et la production accueillera une formidable recrue en la personne de Marie-Michelle Garon, une comédienne active tant à la télévision et à la radio qu'au théâtre et au cinéma et qu'on a pu voir, notamment, dans *Piché : Entre ciel et terre*, *L'Âge des ténèbres* et *Un homme et son péché*.

LA RANÇON DU SUCCÈS!

L'an dernier, *2009 revue et corrigée* avait été présentée au Théâtre Outremont. Or, il en sera de même cette année. Pourquoi? Pour la même raison que l'an passé : le succès attirant le succès, la direction du Théâtre du Rideau Vert ne doute pas que la revue de cette année sera tout aussi populaire que celle de 2009, commandant de ce fait une salle en mesure d'accueillir les spectateurs qui ne manqueront pas d'accourir!



COLLECTIF D'AUTEURS

PIERRE-YVES DROUIN
DANIEL LEBLANC
NATALIE LECOMPTE
LUÇ MICHAUD
STÉPHANE PLANTE

SCRIPT-ÉDITION

YVON BILODEAU
NATALIE LECOMPTE

MISE EN SCÈNE

YVON BILODEAU

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE

STÉPHANIE RAYMOND

AVEC

VÉRONIQUE CLAVEAU
MARIE-MICHELLE GARON
MARTIN HÉROUX
BENOIT PAQUETTE
MARC ST-MARTIN
TAMMY VERGE

CONCEPTEURS

COSTUMES **SUZANNE HAREL**

ÉCLAIRAGES **LUC PRAIRIE**

MUSIQUE **CHRISTIAN THOMAS**

ACCESSOIRES **ALAIN JENKINS**

PERRUQUES ET MAQUILLAGES **JEAN BÉGIN**

PROJECTIONS **K-MOTION**

DESIGN SON **MARTIN LÉVEILLÉ**

CHORÉGRAPHIES **ÉMILY BÉGIN**

COLLABORATEURS À LA PRODUCTION

RÉALISATION DES DÉCORS **PASCAL DESROCHES**

RÉALISATION DES CLIPS **JOËL MELANÇON**

ASSISTANCE AUX COSTUMES **ÉRIKA BLAIS ADAM**

HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS

DU MARDI AU VENDREDI À 20 H

LE SAMEDI À 16 H ET 20 H 30



VIDÉOTRON
Une compagnie de Québecor Média présente

2010 REVUE, ET CORRIGÉE

DÈS LE 30 NOVEMBRE 2010

PRÉSENTÉE AU THÉÂTRE OUTREMONT

Québec
Crédit d'impôt
spectacles
SOBEC



IN EXTREMIS

DU 8 FÉVRIER AU 12 MARS 2011

UNE PIÈCE DE **WILLIAM MASTROSIMONE**

TRADUCTION **LOUISON DANIS** AVEC LA COLLABORATION DE **ROC LAFORTUNE**

MISE EN SCÈNE **JEAN-GUY LEGAULT**

AVEC **KARINE VANASSE** + **SÉBASTIEN GAUTHIER** + **JULIE PERREAULT** +

GENEVIÈVE BÉLISLE ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE **MARIFLORE VÉRONNEAU**