

DU 29 SEPTEMBRE AU 31 OCTOBRE 2009

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT



Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Un tramway nommé Désir

La saison s'ouvre avec un grand classique...

Intensité, passion, sensualité

Montréal, août 2009 – Dès le 29 septembre prochain, le Théâtre du Rideau Vert est fier de présenter un classique de Tennessee Williams, *Un tramway nommé Désir*, dans une mise en scène d'Alexandre Marine et mettant en vedette Sylvie Drapeau dans le rôle de Blanche Dubois. Marine et Drapeau, qui nous avaient présenté la fort prisée production *Marie Stuart* en 2007, qui fut récipiendaire du prix de l'Association québécoise des critiques de théâtre, sont donc à nouveau réunis sur la scène du Théâtre du Rideau Vert pour notre plus grand bonheur.

Lorsqu'elle descend du tramway nommé Désir à la Nouvelle-Orléans, la délicate Blanche Dubois est déjà irrémédiablement perdue. Dans la chaleur de la nuit, elle découvre le petit appartement minable que sa sœur Stella partage avec son mari Stanley Kowalski. Au cœur de cette pièce où la sensualité est exacerbée, le brutal Stan se dispute l'espace exigu du logis avec cette nouvelle venue vulnérable, d'une pâle beauté et nerveuse. Une chance s'offre à Blanche de s'abandonner au timide Mitch, l'ami de Stan, qui est subjugué par son charme discret. Mais les espoirs de Blanche seront-ils anéantis par Stan, qui soupçonne sa belle-sœur de ne pas être aussi pure qu'elle le prétend?

SYLVIE DRAPEAU BRÛLE LES PLANCHES AU THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

Blanche Dubois est un personnage mythique du théâtre américain: brûlante de sensualité sous des apparences chastes et raffinées, manipulatrice, nostalgique et névrosée, elle offre un défi de taille que **Sylvie Drapeau** relève avec nuances et intensité. Grande comédienne du théâtre québécois, le public a pu la suivre dans plus de 45 productions en vingt ans de carrière. Elle a su affronter de grands rôles exigeants dont Hedda Gabler, Lady MacBeth et Médée. Au Théâtre du Rideau Vert, on a pu notamment apprécier son talent dans *Reste avec moi ce soir*, *L'effet des rayons gamma sur les vieux garçons* et *Avaler la mer et les poissons*. À la télévision, elle s'est illustrée dans *Bouscotte*, *Un monde à part*, *Ces enfants d'ailleurs* et dans la série *Jean Duceppe*.

UNE COMPLICITÉ QUI SE POURSUIT

Le courant a passé entre Sylvie Drapeau, **Alexandre Marine** et le public du Théâtre du Rideau Vert avec *Marie Stuart*. Talentueux metteur en scène qui fait carrière entre Montréal et Moscou, Alexandre Marine a une feuille de route impressionnante avec plus de 60 productions à son actif dont *Antony and Cleopatra*, *A Winter's Tale* et *Dangerous Liaisons*. Pour *Un tramway nommé Désir*, une pièce qu'il connaît bien puisqu'il a déjà remporté le grand prix du Festival de théâtre Armurskaya Osen (Blagoveshchensk, Russie) pour sa mise en scène, il est entouré de ses habituels alliés dont Catherine De Sève (*Dangerous Liaisons*), ainsi que de son fidèle complice Vitali Makorov, avec qui il a fondé le Théâtre Deuxième Réalité. Cette compagnie novatrice a produit de nombreux spectacles remarquables dont une adaptation d'*Hamlet* qui a reçu le prix de l'AQCT en 1999.

UNE REMARQUABLE DISTRIBUTION

À cette formidable équipe se joignent Gregory Hlady que l'on a pu voir au Théâtre du Rideau Vert dans *Intérieur* de Denis Marleau, Paul Doucet qui était de la distribution de la populaire comédie musicale *Cabaret* au Théâtre du Rideau Vert en 2004, ainsi que Danny Gilmore, le Roméo de *Roméo et Juliette* au TNM en 2000. La réunion de tous ces exceptionnels artistes viendra enflammer la scène avec cette oeuvre sensuelle de Tennessee Williams.

L'AUTEUR ENFLAMMÉ

Écrite en 1947, et couronnée du Prix Pulitzer en 1948, cette pièce de **Tennessee Williams** a atteint un statut mythique dans le théâtre américain et mondial. Tourmenté par son homosexualité, alcoolique, dépressif, perturbé par la maladie mentale de sa sœur, Williams est un témoin privilégié de la souffrance humaine et de la solitude. Dans ses œuvres, il a réservé aux personnages féminins une place particulièrement forte notamment dans *La ménagerie de verre*, *La chatte sur un toit brûlant*, *Soudain l'été dernier* et bien sûr *Un tramway nommé Désir*, toutes devenues des classiques du théâtre contemporain.

- 30 -

Relations de presse : **Julie Racine**
attachée de presse et responsable des communications, **Théâtre du Rideau Vert**
BUREAU (514) 845-6512 CELLULAIRE (514) 622-8647 relationsdepresse@rideauvert.qc.ca

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT



UNE PIÈCE DE
TENNESSEE WILLIAMS

TRADUCTION
ANNE-CATHERINE LEBEAU

MISE EN SCÈNE ET ADAPTATION
ALEXANDRE MARINE

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE
MARIA MONAKOVA

AVEC

**SYLVIE DRAPEAU
GREGORY HLADY
CATHERINE DE SÈVE
VITALI MAKAROV
PAUL DOUCET
DANNY GILMORE**

DÉCORS

**NATALIA BOBROVICH
CONSULTANT À LA SCÉNOGRAPHIE
JONAS V. BOUCHARD**

COSTUMES

JESSICA POIRIER-CHANG

ÉCLAIRAGES

KIRSTEN WATT

MUSIQUE ORIGINALE
DMITRI MARINE

ACCESSOIRES

ALAIN JENKINS

MAQUILLAGES

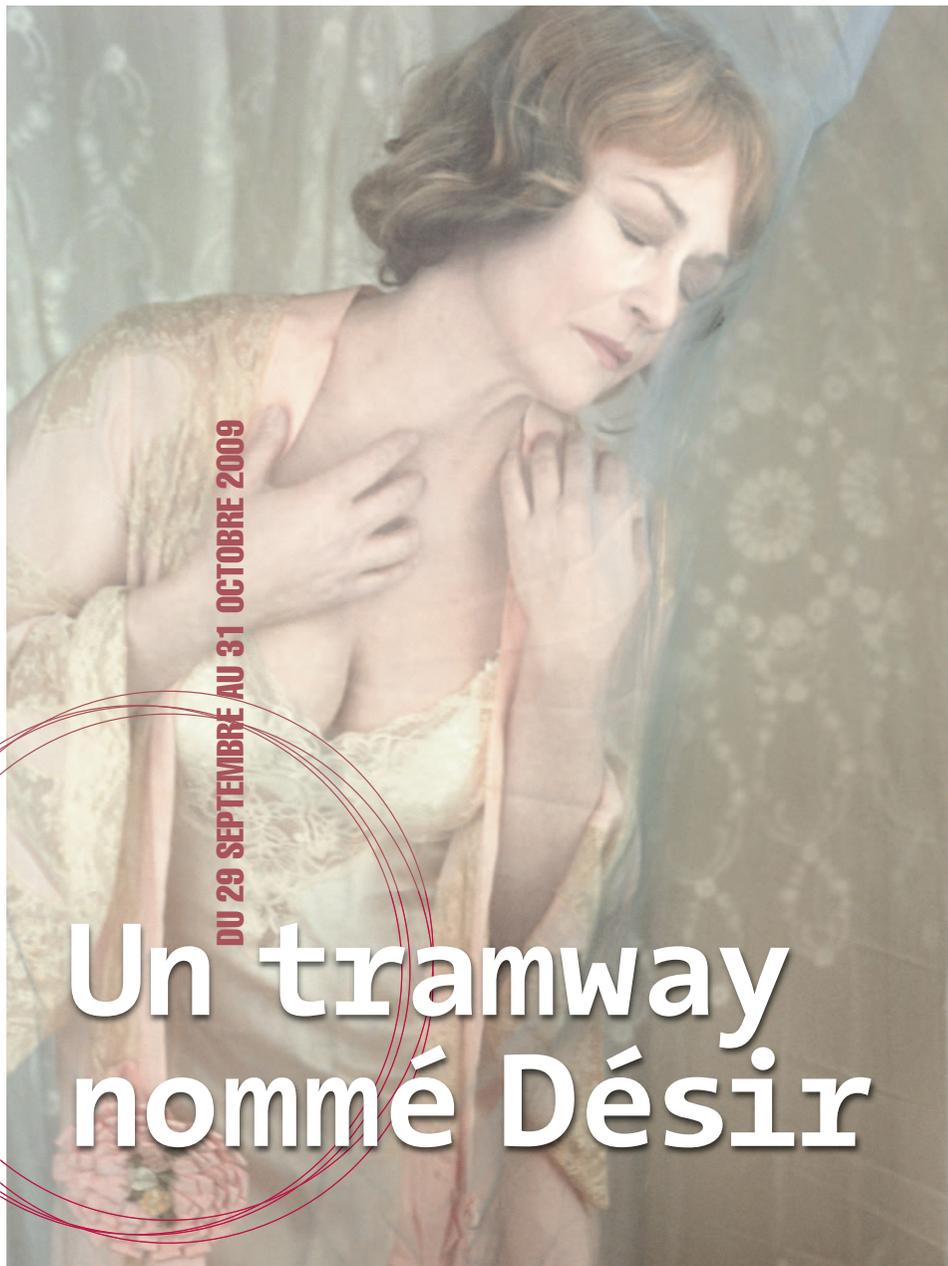
SUZANNE TRÉPANIÉ

PERRUQUES

RACHEL TREMBLAY

HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS

**DU MARDI AU VENDREDI À 20 H
LE SAMEDI À 16 H ET 20 H 30**



DU 29 SEPTEMBRE AU 31 OCTOBRE 2009

Un tramway nommé Désir



présente

Il n'y a plus rien

DU 17 NOVEMBRE AU 19 DÉCEMBRE 2009

UNE PIÈCE DE
ROBERT GRAVEL
MISE EN SCÈNE
CLAUDE LAROCHE

AVEC
**GILBERT TURP
MARIE CANTIN
SOPHIE CARON
LOUIS CHAMPAGNE
JEAN-PIERRE CHARTRAND
ÉMILIE GILBERT
STÉPHANE JACQUES
MARC LEGAULT
DANIÈLE LORAIN
DIDIER LUCIEN
CLAUDINE PAQUETTE
NICOLAS PINSON
SYLVIE POTVIN
FRANÇOIS TASSÉ**



PHOTO Angelo Barsetti DESIGN Folio et Garetti

GRAND PARTENAIRE

QUEBECOR

