



UNE DÉLICIEUSE COMÉDIE SUPERSTITIEUSE SUR LES EFFETS PARFOIS INATTENDUS DE LA TRISKAÏDÉKAPHOBIE!

Montréal, octobre 2010 – Plus de 200 ans après la fin du siècle des Lumières, de nombreuses superstitions subsistent en ce début de XXI^e siècle. Un doute? Alors pourquoi ces édifices dépourvus de 13^e étage, ces hôtels qui n'ont pas de chambre numéro 13 et ces hôtes qui sont terrifiés à l'idée d'avoir... 13 convives à table à la veille de Noël? Cette dernière proposition, c'est celle de *Treize à table*, une pièce jouée à d'innombrables reprises depuis sa création en 1953 et que propose le Théâtre du Rideau Vert présentée par Hydro-Québec, à compter du 2 novembre, dans une mise en scène d'Alain Zouvi.

SOUDAIN... L'ANGOISSE

Madeleine et Antoine Villardier conversent plaisamment dans le coquet salon de leur hôtel particulier. À la veille de Noël, ils font l'inventaire des cadeaux qu'ils ont choisis pour leurs invités. Tout est prêt pour un agréable réveillon entre amis lorsque soudain... Malédiction! Madeleine se rend compte qu'elle a un invité en trop ou qu'il lui en faut un de plus, faute de quoi ils seront treize à table.

Pour conjurer le sort, elle cherche éperdument une solution, tout en sauvegardant, il va de soi, les bons usages. Elle s'évertue ainsi à trouver un invité ou à en décommander un, mais chaque fois qu'elle croit avoir réussi, le hasard chambarde ses plans... jusqu'à ce que survienne inopinément une volcanique romancière sud-américaine née à Shanghai.

TOUS LES INGRÉDIENTS D'UN RÉVEILLON RÉUSSI

L'intrigue de ce boulevard parisien, intitulé aussi *L'homme de Zapata*, contient tous les ingrédients d'un rendez-vous réussi au théâtre : traits d'humour, idées fixes, mensonges et désir se conjuguent allègrement pour... mettre joyeusement la table à la veille de la période des Fêtes. Comment pourrait-il en être autrement lorsque l'hôtesse de la soirée se trouve face à une ancienne flamme de son mari, qui menace de tout faire sauter pour se venger d'avoir été larguée? Et que cette même hôtesse, superstitieuse comme pas une, découvre que son petit bourgeois d'époux a été le héros involontaire d'une révolution au Santa-Rosalina, une minuscule république d'Amérique du Sud? Combien d'invités y aura-t-il finalement à table au réveillon des Villardier? Suspense...

UN GRAND BOULEVARD

Si ce boulevard écrit par Marc-Gilbert Sauvajon il y a plus de 50 ans s'est inscrit au répertoire, il le doit à sa mécanique impeccable et à sa vivacité dramatique exemplaire. Jouée dans l'Europe francophone depuis 1953, *Treize à table* est fréquemment reprise et a été reconnue par la critique comme une comédie d'une grande qualité, forte de dialogues pétillants comme le champagne dont s'abreuvent sans modération les convives des Villardier en cette veille de la Nativité.

UNE MISE EN SCÈNE AU QUART DE TOUR

Le fait qu'il n'ait signé sa première mise en scène qu'en 2009 n'empêche pas Alain Zouvi d'exceller ici dans le déploiement d'un art qui exige abattage, vérité et contrôle. Dans un style plein de vivacité, où l'humain n'est jamais écrasé par la mécanique théâtrale, Zouvi permet à une distribution de choc de donner sa pleine mesure.

Avec des comédiens expérimentés comme Linda Sorgini, Carl Béchar, Anne Casabonne, Frédéric Desager, Évelyne Rompré, Normand Carrière et Guillaume Champoux, le rire sera sans nul doute au rendez-vous car la comédie parisienne *Treize à table* exige précision, virtuosité et métier.



UNE PIÈCE DE
MARC-GILBERT SAUVAJON

MISE EN SCÈNE
ALAIN ZOUVI

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE
PASCALE D'HAESE

AVEC
LINDA SORGINI
CARL BÉCHARD
ANNE CASABONNE
FRÉDÉRIC DESAGER
ÉVELYNE ROMPRÉ
NORMAND CARRIÈRE
GUILLAUME CHAMPOUX

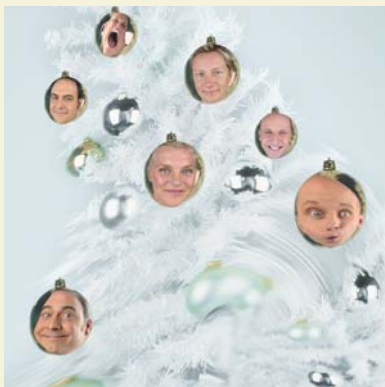
CONCEPTEURS
GENEVIÈVE LIZOTTE DÉCORS
ELEN EWING COSTUMES
LUC PRAIRIE ÉCLAIRAGES
CHRISTIAN THOMAS MUSIQUE ORIGINALE
ALAIN JENKINS ACCESSOIRES
SUZANNE TRÉPANIÉ MAQUILLAGES
PIERRE LAFONTAINE COIFFURES

HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS
DU MARDI AU VENDREDI À 20 H
LE SAMEDI À 16 H ET 20 H 30



TREIZE À TABLE

DU 2 NOVEMBRE AU 4 DÉCEMBRE 2010



VIDÉOTRON présente
Une compagnie de Québecor Media

2010 REVUE ET CORRIGÉE

DÈS LE 30 NOVEMBRE 2010 PRÉSENTÉE AU THÉÂTRE OUTREMONT

UN COLLECTIF D'AUTEURS MISE EN SCÈNE **YVON BILODEAU**

SCRIPT-ÉDITION **YVON BILODEAU** + **NATALIE LECOMPTE** AVEC **VÉRONIQUE CLAVEAU** +
MARIE-MICHELLE GARON + **MARTIN HÉROUX** + **BENOIT PAQUETTE** + **MARC ST-MARTIN** +
TAMMY VERGE ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE **STÉPHANIE RAYMOND**