



## MÈRE AVANT TOUT

Montréal, août 2010 – Dès le 14 septembre, la comédienne Sylvie Drapeau et le metteur en scène Alexandre Marine feront à nouveau équipe pour une troisième fois au Théâtre du Rideau Vert. Ce duo théâtral gagnant, salué par le Prix de l'Association québécoise des critiques de théâtre pour *Marie Stuart* en 2007, nous présentera cette fois VASSA, une œuvre bouleversante de Maxime Gorki, auteur d'origine russe tout comme Alexandre Marine. Sylvie Drapeau incarnera le rôle-titre de cette pièce, une mère dans la tourmente d'une famille où les intérêts financiers se mêlent aux sentiments.

Mère et femme d'affaires, Vassa Geleznova a repris en main le commerce familial et cherche à éviter la ruine pendant que son mari agonise. Chacun spéculé sur la part d'héritage qui lui permettra de refaire sa vie ailleurs, mais personne ne veut assumer la succession de l'entreprise. Au cœur de la Russie prérévolutionnaire – dans les environs de 1910 –, la future veuve lutte pour imposer sa façon de faire, prête à tout pour s'en sortir. Vassa navigue avec détermination à travers les rapports de force complexes et changeants de ses proches, malgré les secrets bien gardés d'une réalité parfois brutale. Démontrant une tendresse inconditionnelle envers ses protégés, forte et perspicace, Vassa reste une mère avant tout, celle auprès de qui on cherche conseil et réconfort. Si la pièce nous parle des relations tumultueuses entre les hommes et les femmes d'une même famille où les intérêts se mêlent aux sentiments, elle nous révèle aussi l'amour, les tourments et le pouvoir d'une mère. Un siècle après sa création, ce drame de Gorki peut sembler rude, mais il correspond cependant à la réalité d'un monde contemporain où encore trop de décisions sont prises exclusivement pour des raisons économiques.

### UNE COMPLICITÉ QUI SE POURSUIT

Après *Marie Stuart* et *Un tramway nommé Désir*, le metteur en scène Alexandre Marine retrouve Sylvie Drapeau à nouveau sur les planches du Théâtre du Rideau Vert, toujours avec cette grande complicité artistique qui les unit.

Talentueux metteur en scène et membre fondateur du Théâtre Oleg Tabakov à Moscou, Alexandre Marine a une feuille de route impressionnante avec plus de 60 productions à son actif, travaillant un peu partout — à Montréal, ainsi qu'à Moscou, Tokyo, Boston et New York. Il a déjà remporté plusieurs prix dont le grand prix du Festival de théâtre Amurskaya Osen (Blagoveshchensk, Russie) pour sa mise en scène d'*Un tramway nommé Désir*, le masque de la meilleure production anglophone pour *The Winter's Tale* en 1997, ainsi que trois fois le prix de l'Association québécoise des critiques de théâtre, soit en 1999 pour son adaptation d'*Hamlet*, en 2007 pour *Amadeus* et en 2008 pour *Marie Stuart*.

Grande comédienne du théâtre québécois, Sylvie Drapeau a joué dans plus de 45 productions en vingt ans de carrière. Elle a su affronter de grands rôles exigeants dont Hedda Gabler, Lady MacBeth et Médée. Comédienne fétiche du Théâtre du Rideau Vert, on a pu notamment apprécier entre autres son talent dans *Reste avec moi ce soir*, *L'effet des rayons gamma sur les vieux garçons* et *Avaler la mer et les poissons*, ainsi que dans *Marie Stuart* et *Un tramway nommé Désir* sous la direction d'Alexandre Marine. À la télévision, elle s'est illustrée dans *Bouscotte*, *Un monde à part*, *Ces enfants d'ailleurs* et dans la série *Jean Duceppe*.

Cette fois, Marine dirigera Sylvie Drapeau dans un rôle en contraste à ceux teintés de folie et de névrose que furent Marie Stuart et Blanche Dubois, qu'elle a précédemment incarnés. Femme de tête et mère de famille, Vassa est un personnage contradictoire et attachant qui, sous une dureté apparente, cache une grande humanité et une volonté à toute épreuve. Un personnage plus grand que nature, à la hauteur de l'immense talent de la comédienne.

### UNE DISTRIBUTION DE TALENT

Sylvie Drapeau sera soutenue dans cette production par une brillante distribution. Elle retrouvera son complice Jean-François Casabonne, avec qui elle a joué ces dernières années au Théâtre du Rideau Vert dans *Reste avec moi ce soir* et *Marie Stuart*, ainsi que Catherine De Léan et Geneviève Schmidt, avec qui elle a partagé la scène dans *L'effet des rayons gamma sur les vieux garçons*. Le reste de la distribution est composé de Roger Léger, acteur bien connu du public depuis plusieurs années pour ses rôles à la télévision, au théâtre et au cinéma, d'Hubert Proulx, d'Émilie Gilbert et de Marc Paquet, trois acteurs de la relève très prometteurs, ainsi que de Marie Bernier, nouvelle diplômée de l'École nationale de théâtre, qui fera ses premiers pas dans une production professionnelle.

**Maxime Gorki** (1868-1936) gagne sa vie seul dès son enfance et exerce mille métiers avant de devenir un phénomène littéraire. Père d'une œuvre gigantesque inspirée essentiellement par une Russie en pleine mutation, cet auteur autodidacte incarne les espoirs et les révoltes de son époque. Il aime dépeindre des personnages aux natures fortes, passionnées et indépendantes qui contrastent avec le misérabilisme alors en vogue. Il connaît un succès international dès ses premiers romans et on lui doit aussi des nouvelles ainsi que des pièces de théâtre qu'il a écrites, encouragé par deux grands hommes du théâtre soviétique : Tchekhov et Stanislavski.



UNE PIÈCE DE

**MAXIME GORKI**

TRADUCTION

**ANNE-CATHERINE LEBEAU**

MISE EN SCÈNE ET ADAPTATION

**ALEXANDRE MARINE**

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE

**MARIA MONAKHOVA**

AVEC

**SYLVIE DRAPEAU**

**JEAN-FRANÇOIS CASABONNE**

**CATHERINE DE LÉAN**

**MARC PAQUET**

**HUBERT PROULX**

**ROGER LÉGER**

**MARIE BERNIER**

**GENEVIÈVE SCHMIDT**

**ÉMILIE GILBERT**

CONCEPTEURS

**JASMINE CATUDAL** DÉCORS

**JESSICA POIRIER-CHANG** COSTUMES

**MARTIN SIROIS** ÉCLAIRAGES

**DMITRI MARINE** MUSIQUE ORIGINALE

**ALAIN JENKINS** ACCESSOIRES

**SUZANNE TRÉPANIÉ** MAQUILLAGES

**RACHEL TREMBLAY** PERRUQUES

HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS

DU MARDI AU VENDREDI À 20 H

LE SAMEDI À 16 H ET 20 H 30



# VASSA

DU 14 SEPTEMBRE AU 16 OCTOBRE 2010



présente

# TREIZE À TABLE

DU 2 NOVEMBRE AU 4 DÉCEMBRE 2010

UNE PIÈCE DE **MARC-GILBERT SAUVAJON** MISE EN SCÈNE **ALAIN ZOUVI**

AVEC **LINDA SORGINI + CARL BÉCHARD + ANNE CASABONNE + FRÉDÉRIC DESAGER**  
+ **ÉVELYNE ROMPRÉ + NORMAND CARRIÈRE + GUILLAUME CHAMPOUX**

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE **PASCALE D'HAESE**

