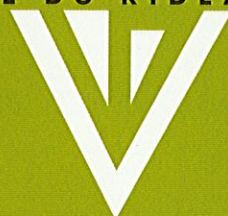


THÉÂTRE DU RIDEAU VERT



CALENDRIER

07|08

MARIE  
**STUART**

**2007** REVUE ET  
CORRIGÉE

LES GRANDES  
**OCCASIONS**

**CONSTRUCTION**

SWEET  
**CHARITY**





## **Théâtre du Rideau Vert**

FONDATRICES

**Yvette Brind'Amour – Mercedes Palomino**

DIRECTRICE ARTISTIQUE

**Denise Filiatrault**

DIRECTRICE GÉNÉRALE

**Lorraine Beaudry**



## **Conseil d'administration**

**Antonine Maillet**

PRÉSIDENTE D'HONNEUR, écrivain

**Pierre Lampron**

PRÉSIDENT, Vice-président aux relations institutionnelles, Quebecor Média inc.

**Daniel Picotte**

SECRÉTAIRE, Avocat Fasken, Martineau, Dumoulin, S.R.L.

ADMINISTRATRICES ET ADMINISTRATEURS

**Richard Aubry**

Directeur principal, Efficacité énergétique, Marketing et Ventes – Grandes entreprises, Hydro-Québec

**Lorraine Beaudry**

Directrice générale, Théâtre du Rideau Vert

**Lise Bergevin**

Directrice générale, Leméac Éditeur

**Sylvie Cordeau**

Vice-présidente, Communications, Quebecor Média inc.

**Pierre Desroches**

Consultant

**Denis D'Etcheverry**

Président, Fondation du Théâtre du Rideau Vert

**Jacques Dorion**

Président, Carat Strategem

**Denise Filiatrault**

Directrice artistique, Théâtre du Rideau Vert

**Christiane Germain**

Coprésidente, Groupe Germain inc., Hôtel Le Germain

**John Parisella**

Président, BCP



THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

# Vertiges

Notre saison 2007-2008 s'ouvre sur de multiples univers qui, je l'espère, sauront vous plaire. Cette programmation, je l'ai conçue en pensant à vous, avec des pièces qui m'ont touchée, et en faisant appel à des comédiens de talent et à des metteurs en scène réputés.

Au programme : Une mosaïque composée d'histoires de couples que le pouvoir, l'amour et la passion transcendent. Dans **Marie Stuart**, le duel de reines aveuglées par la vengeance et l'ivresse du pouvoir. Dans **Août**, on nous invite à la célébration des fiançailles d'un couple cinquantenaire. Nous suivrons également un couple qui, lui, ne se croise que dans **les Grandes Occasions**, ainsi qu'un jeune couple en émergence dans la création **Construction**.

Fidèles à notre tradition du temps des fêtes, l'année **revue et corrigée** revient en force nous faire rire des petits travers et des moments marquants de 2007. En clôture, la comédie musicale **Sweet Charity** évoque les aventures d'une fille à la fois délurée et naïve à la recherche du grand amour et de l'homme idéal.

Le théâtre est le fruit d'une rencontre entre artistes et artisans donnant le meilleur d'eux-mêmes. Et pour que la magie opère, je pense que leurs émotions devraient s'unir aux vôtres.

C'est pourquoi nous vous donnons rendez-vous pour notre nouvelle saison.

**Denise Filiatrault**  
DIRECTRICE ARTISTIQUE



UNE PIÈCE DE  
**Friedrich von Schiller**  
TRADUCTION LITTÉRAIRE DE  
**Marie-Élisabeth Morf**  
TEXTE FRANÇAIS DE  
**Normand Chaurette**

MARIE  
**S**TUART

MISE EN SCÈNE DE  
**Alexandre Marine**  
ASSISTÉ DE  
**Maria Monakhova**

DU 25 SEPTEMBRE  
AU 20 OCTOBRE  
2007

Le théâtre est depuis toujours le lieu des conflits. Rares sont les pièces, qu'elles soient antiques ou modernes, où l'on assiste à un consensus entre les personnages. Le génie théâtral de Schiller, dans Marie Stuart, nous prépare à la terrible confrontation entre deux rivales majestueuses, qui représentent deux idéologies. L'une et l'autre portent leur rêve à bout de bras, leur foi, leur grandeur, mais surtout leur humanité faite de contradictions et de souffrances dont l'issue ne peut qu'aboutir dans l'horreur tragique. En traduisant chaque réplique de Schiller, il me venait sans cesse à l'esprit que l'horreur du monde dans lequel nous vivons, et les crimes qu'on voit se commettre au nom d'une allégeance religieuse ou politique, n'ont vraiment rien de contemporain; chaque jour, au contraire, nous rappelle que l'enfer est pavé de bonnes intentions, et que notre fragile condition dépend presque toujours des humeurs et des faiblesses de ceux qui la gouvernent.

Normand Charette

**DISTRIBUTION**

**Sylvie Drapeau**  
**Lise Roy**  
**Catherine Bégin**  
**Robert Lalonde**  
**Jacques Girard**  
**Émile Proulx-Cloutier**  
**Jean-François Casabonne**  
**Jean-Louis Roux**  
**Frédéric Desager**  
**Vitali Makarov**

**CONCEPTEURS**

**Jean Bard**  
**Jessica P. Chang**  
**Spike Lyne**  
**Dmitri Marine**  
**Nikita U.**

« Tout n'est qu'un épouvantable silence. »

août 2007

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

septembre 2007

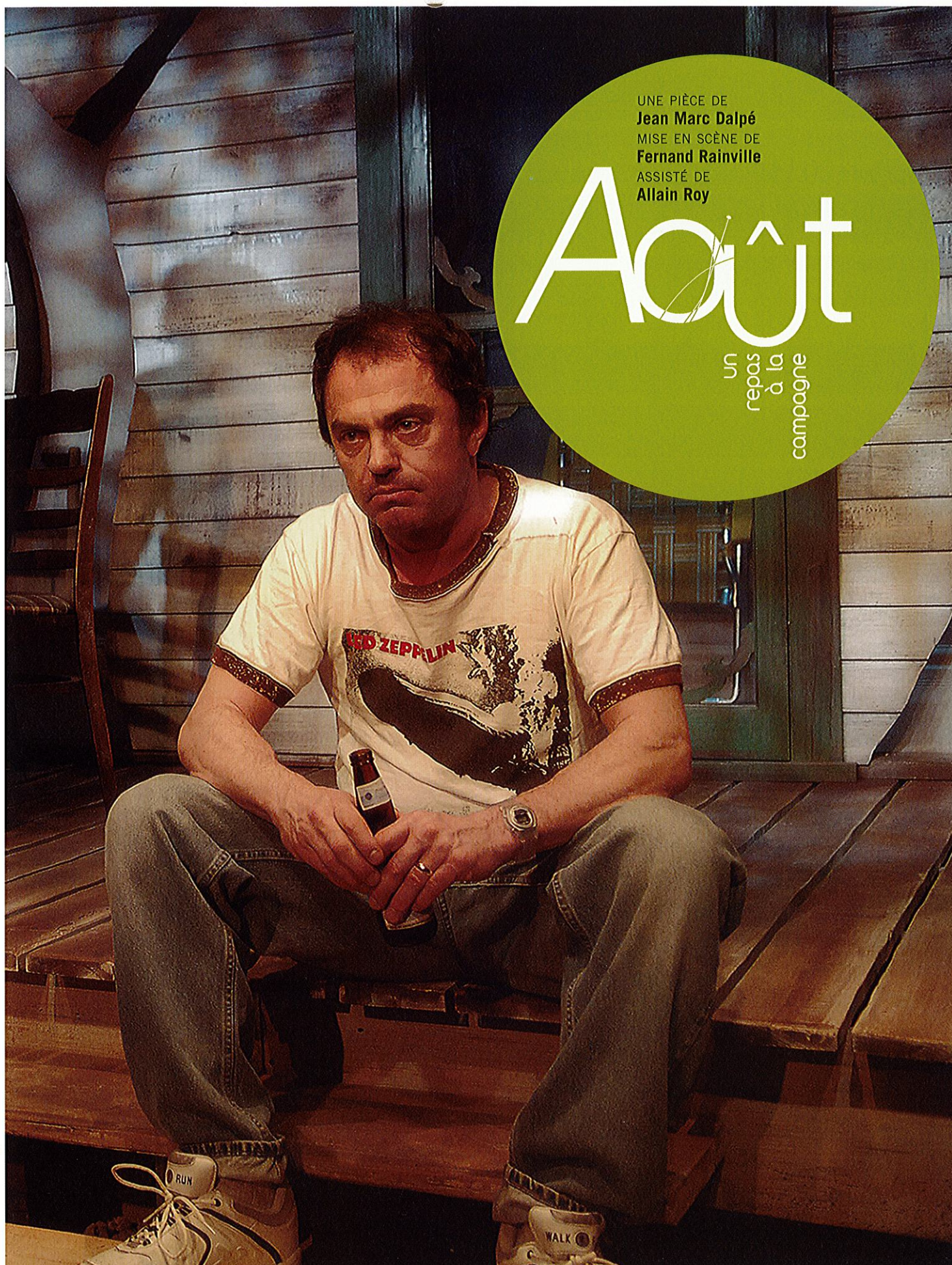
LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25 Marie Stuart	26	27	28	29	30

28-29-30. Journées de la culture

UNE PIÈCE DE  
**Jean Marc Dalpé**  
MISE EN SCÈNE DE  
**Fernand Rainville**  
ASSISTÉ DE  
**Allain Roy**

# Août

un  
repas  
à la  
campagne



En cette fin d'après-midi caniculaire, un repas se prépare à la vieille maison de ferme familiale qui abrite le sort de quatre générations. On fête les fiançailles de Monique et André, citadins, fin cinquantaine. Sous des dehors se voulant joyeux, les conversations s'enlisent pourtant et quelque chose gronde sournoisement. Chacun en perçoit l'issue : le silence et le déni n'en seront que plus éloquents.

Avec *Août*, Jean Marc Dalpé fait se rencontrer les rêves déçus et les espoirs, l'ancien et le nouveau monde, la ville et la campagne, la jeunesse et la vieillesse. Présentée à guichets fermés lors de sa création au printemps 2006 à La Licorne, *Août - un repas à la campagne* valait à son auteur le Masque du texte original.

**DISTRIBUTION**

**Henri Chassé  
Sophie Clément  
Pierre Collin  
Catherine De Léan  
Dominique Leduc  
Jacques L'Heureux  
Janine Sutto  
Marie Tifo**

**CONCEPTEURS**

**Larsen Lupin  
Marie-Ève Lemieux  
André Rioux  
Patricia Ruel  
Suzanne Trépanier  
Mireille Vachon**

# DU 30 OCTOBRE AU 10 NOVEMBRE 2007

« Rien n'échappe à la tension, même pas l'humour, presque toujours présent. »

Josée Bilodeau, SRC

UNE PRODUCTION DU

**Théâtre de La Manufacture**

**LA MANUFACTURE**

PRÉSENTÉE EN CODIFFUSION AVEC LE Théâtre du Rideau Vert

octobre 2007

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
1	2 <b>Marie Stuart</b> Vernissage	3	4	5	6	7
8 Action de grâces	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30 <b>Août</b>	31 Halloween				

novembre 2007

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11 Jour du souvenir
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27 <b>2007 revue et corrigée</b>	28	29	30		

22<sup>e</sup> Semaine de la dramaturgie. Théâtre La Licorne. 27 nov. au 1<sup>er</sup> déc.

30 novembre 1948 :  
Fondation du Théâtre du Rideau Vert



CRÉATION COLLECTIVE DE  
**Natalie Lecompte**  
**Daniel Leblanc**  
**Daniel Langlois**  
**Mathieu Gratton**  
**Michel Duchesne**  
**Nicolas Lemay**

# 2007 REVUE ET CORRIGÉE

MISE EN SCÈNE DE  
**Joël Legendre**  
ASSISTÉ DE  
**Carol Clément**





DU 27 NOVEMBRE  
2007  
AU 12 JANVIER  
2008

De retour pour une troisième saison : *2007 Revue et Corrigée*.

Une explosion humoristique des faits saillants de l'année en sketches et en chansons. Une parodie imaginée par de jeunes auteurs et interprétée par des comédiens de talent. Un rendez-vous annuel pour briser la morosité, une invitation à rire des travers de notre société.

**DISTRIBUTION**

**Suzanne Champagne**  
**Amélie Grenier**  
**Benoit Paquette**  
**Marc St-Martin**  
**Daniel Leblanc**  
distribution à compléter

**CONCEPTEURS**

**Louisanne Lamarre**  
**K-Motion**  
**Matthieu Larrivée**  
**Jean Bégin**

*2007 Revue et Corrigée*  
un incontournable...

Un rendez-vous  
à ne pas manquer,  
car rien ni personne  
ne sera épargné...

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
décembre 2007		2007 revue et corrigée				1	2
	3	4	5 Vernissage	6	7	8	9
	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24/31 Réveillon	25 Noël	26 Lendemain de Noël	27	28	29	30
janvier 2008	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
		1 Jour de l'an	2	3	4	5	6 Épiphanie
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	31			

UNE PIÈCE DE  
**Bernard Slade**  
TRADUCTION DE  
**Michel Tremblay**

# OPPORTUNITÉS

MISE EN SCÈNE DE  
**Frédéric Blanchette**  
ASSISTÉ DE  
**Geneviève Lessard**



# DU 5 FÉVRIER AU 1<sup>er</sup> MARS 2008

Ce qui m'a d'abord frappé dans ce texte, et qui est très original, c'est la présence presque palpable des personnages qu'on ne voit jamais, les enfants des deux protagonistes. On a de leurs nouvelles dans chaque scène, on les sent grandir sur une période de dix ans, ils deviennent des adultes, et on finit par les connaître sans jamais les voir! Quant à Louise et Michel, leur exaltation et leur frénésie font ma joie. Ce sont deux adorables fous que Louise et Gilbert, j'en suis persuadé, auront un fun noir à jouer.

Michel Tremblay

#### DISTRIBUTION

**Louise Marleau**  
**Gilbert Sicotte**

#### CONCEPTEURS


**Olivier Landreville**  
**Michel Robidas**  
**Yves Morin**  
**André Rioux**

« J'ai dit tout ce qu'il ne fallait pas,  
l'alcool me fait souvent  
cet effet-là... »

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
février 2008					1	2	3
	4	5 <b>Les Grandes Occasions</b>	6	7	8	9	10
	11	12	13	14 St-Valentin	15 Vernissage	16	17 1949 : première représentation des <i>Innocentes</i>
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29		

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
mars 2008						1	2
	3	4	5	6	7	8 Journée internationale de la femme	9
	10	11	12	13	14	15	16
	17 St-Patrick	18	19	20	21 Vendredi Saint	22	23 Pâques
	24/31 Lundi de Pâques	25 <b>Construction</b>	26	27 Journée internationale du Théâtre	28	29	30





UNE PIÈCE DE  
**Pier-Luc Lasalle**  
MISE EN SCÈNE DE  
**Daniel Roussel**  
ASSISTÉ DE  
**Manon Claveau**

# CONS TRUC TION

# DU 25 MARS AU 19 AVRIL 2008

## CRÉATION QUÉBÉCOISE

Pier-Luc Lasalle

Philip et Lucie viennent d'acheter leur toute première maison. C'est là, sous l'œil intéressé de leurs proches, qu'ils entendent bâtir leur avenir. Du choix d'une sonnette d'entrée à l'installation d'une piscine creusée, de la sangria à la composition des repas, c'est leur vie qu'ils s'affairent, soigneusement, à construire. Comment être sûr de réussir ?

### DISTRIBUTION

**Hélène Bourgeois Leclerc**  
**Vincent-Guillaume Otis**  
**Danielle Panneton**  
**Roger La Rue**  
**Evelyne Gélinas**  
**Jean-Moïse Martin**

### CONCEPTEURS

**François Barbeau**  
**Claude Accolas**  
**Josée Bergeron Proulx**  
**Guy Alexandre Morand**

« C'est une belle carte.  
Je savais pas que vous aviez  
des belles cartes comme ça.  
Moi, j'ai jamais consulté  
de psychologue. »

avril 2008

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
	Construction	2	3 Vernissage	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

mai 2008

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
			1	2	3	4 Fête des mères
5	6	7	8	9	10	11
12	Sweet Charity	14	15	16	17	18
Journée nationale des Patriotes / Fête de la Reine	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	
	Vernissage					





LIVRET DE **Neil Simon**  
MUSIQUE DE **Cy Colman**  
PAROLES DE **Dorothy Fields**  
TRADUCTION DE **Yves Morin**  
DIRECTION MUSICALE DE **Pierre Benoît**

# SWEET CHARITY

MISE EN SCÈNE DE  
**Denise Filiatrault**



Charity Valentine travaille comme entraîneuse dans un « Dancing ». Rêvant exclusivement de trouver le grand amour, elle se lance à "cœur perdu" dans des histoires qui finissent mal. Ainsi, elle est régulièrement trompée par des hommes médiocres qui ne cherchent qu'à profiter de sa crédulité. Malgré tout, Charity ne peut s'empêcher de croire que la prochaine rencontre sera la bonne...

Une comédie dramatique enlevante où la danse fait éclater la rage et où la chanson devient l'espoir d'une vie meilleure.

**DISTRIBUTION**

**Marie-Ève Beaulieu**  
**Pierre Gendron**  
**Gabriel Sabourin**  
**Paul Cagelais**  
**Émily Bégin**  
**Émilie Josset**  
**Chantal Dauphinais**  
**Karine Belly**  
**Christian Vézina**  
**Steve Hanley**  
 distribution à compléter

**CONCEPTEURS**

**François Barbeau**  
**Jean Bard**  
**Etienne Boucher**  
**Christian Vézina**

**DU 13 MAI  
 AU 7 JUIN  
 2008**

« Hey Big Spender... »



PRODUCTION JUSTE POUR RIRE

juin 2008	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
		Sweet Charity					1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
							Fête des pères
	16	17	18	19	20	21	22
	23/30	24	25	26	27	28	29
		Fête nationale St-Jean Baptiste					

juillet 2008	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
		1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
		L'équipe du Théâtre du Rideau Vert vous souhaite de bonnes vacances !					
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	31			



# Calendrier des abonnements

Une soirée au théâtre,  
c'est si simple en s'abonnant !

Nos abonnés  
5 spectacles ont  
jusqu'au 25 mai  
2007 pour conserver  
leurs sièges.

**1**  
MARIE  
STUART

**2**  
2007  
REVUE ET  
CORRIGÉE

**3**  
LES GRANDES  
OCCASIONS

**4**  
CONS-  
TRUC-  
TION

**5**  
SWEET  
CHA-  
RITY

**6**  
AÔT  
UN REPAS  
À LA CAMPAGNE

semaine 1	MARDI 20 H	25 SEPTEMBRE	27 NOVEMBRE	5 FÉVRIER	25 MARS	13 MAI	30 OCTOBRE
	MERCREDI 20 H	26 SEPTEMBRE	28 NOVEMBRE	6 FÉVRIER	26 MARS	14 MAI	31 OCTOBRE
	JEUDI 20 H	COMPLET	COMPLET	COMPLET	COMPLET	COMPLET	1 <sup>er</sup> NOVEMBRE
	VENDREDI 20 H	28 SEPTEMBRE	30 NOVEMBRE	8 FÉVRIER	28 MARS	16 MAI	2 NOVEMBRE
	SAMEDI 16 H	29 SEPTEMBRE	1 <sup>er</sup> DÉCEMBRE	9 FÉVRIER	29 MARS	17 MAI	3 NOVEMBRE
	SAMEDI 20 H 30	29 SEPTEMBRE	1 <sup>er</sup> DÉCEMBRE	9 FÉVRIER	29 MARS	17 MAI	3 NOVEMBRE

semaine 2	MARDI 20 H	2 OCTOBRE	4 DÉCEMBRE	12 FÉVRIER	1 <sup>er</sup> AVRIL	20 MAI	6 NOVEMBRE
	MERCREDI 20 H	3 OCTOBRE	5 DÉCEMBRE	13 FÉVRIER	2 AVRIL	21 MAI	7 NOVEMBRE
	JEUDI 20 H	4 OCTOBRE	6 DÉCEMBRE	14 FÉVRIER	3 AVRIL	22 MAI	8 NOVEMBRE
	VENDREDI 20 H	5 OCTOBRE	7 DÉCEMBRE	15 FÉVRIER	4 AVRIL	23 MAI	9 NOVEMBRE
	SAMEDI 16 H	6 OCTOBRE	8 DÉCEMBRE	16 FÉVRIER	5 AVRIL	24 MAI	10 NOVEMBRE
	SAMEDI 20 H 30	6 OCTOBRE	8 DÉCEMBRE	16 FÉVRIER	5 AVRIL	24 MAI	10 NOVEMBRE

semaine 3	MARDI 20 H	9 OCTOBRE	11 DÉCEMBRE	19 FÉVRIER	8 AVRIL	27 MAI
	MERCREDI 20 H	10 OCTOBRE	12 DÉCEMBRE	20 FÉVRIER	9 AVRIL	28 MAI
	JEUDI 20 H	11 OCTOBRE	13 DÉCEMBRE	21 FÉVRIER	10 AVRIL	29 MAI
	VENDREDI 20 H	12 OCTOBRE	14 DÉCEMBRE	22 FÉVRIER	11 AVRIL	30 MAI
	SAMEDI 16 H	13 OCTOBRE	15 DÉCEMBRE	23 FÉVRIER	12 AVRIL	31 MAI
	SAMEDI 20 H 30	13 OCTOBRE	15 DÉCEMBRE	23 FÉVRIER	12 AVRIL	31 MAI

semaine 4	MARDI 20 H	16 OCTOBRE	8 JANVIER	26 FÉVRIER	15 AVRIL	3 JUIN
	MERCREDI 20 H	17 OCTOBRE	9 JANVIER	27 FÉVRIER	16 AVRIL	4 JUIN
	JEUDI 20 H	18 OCTOBRE	10 JANVIER	28 FÉVRIER	17 AVRIL	5 JUIN
	VENDREDI 20 H	19 OCTOBRE	28 DÉCEMBRE	29 FÉVRIER	18 AVRIL	6 JUIN
	SAMEDI 16 H	20 OCTOBRE	29 DÉCEMBRE	1 <sup>er</sup> MARS	19 AVRIL	7 JUIN
	SAMEDI 20 H 30	20 OCTOBRE	29 DÉCEMBRE	1 <sup>er</sup> MARS	19 AVRIL	7 JUIN

Le Théâtre du Rideau Vert se réserve le droit d'apporter des changements à la programmation et à la distribution sans préavis.





# Formulaire d'abonnement

NOM..... PRÉNOM.....  
 ADRESSE..... VILLE.....CODE POSTAL.....  
 TÉLÉPHONE (DOMICILE)..... (TRAVAIL)..... COURRIEL.....  
 RÉABONNEMENT     NOUVEL ABONNEMENT     5 SPECTACLES     3 SPECTACLES

## choix de la semaine et des fauteuils

**1<sup>er</sup> CHOIX** SEMAINE  JOUR  HEURE   
 PARTERRE  BALCON  
 CHOIX DE RANGÉE :  À

**2<sup>e</sup> CHOIX** SEMAINE  JOUR  HEURE   
 PARTERRE  BALCON  
 CHOIX DE RANGÉE :  À

## forfait 5 spectacles

RÉGULIER	PIÈCES 1 À 4	PIÈCE 5	ABONNEMENT x NOMBRE = TOTAL
AVANT PREMIÈRE (1 <sup>er</sup> mardi et mercredi)	29,00 \$	34,00 \$	150,00 \$ X _____ = _____ \$
SEMAINE (du mardi au jeudi + samedi 16 h)	34,00 \$	41,00 \$	177,00 \$ X _____ = _____ \$
FIN DE SEMAINE (vendredi et samedi soir)	35,00 \$	42,00 \$	182,00 \$ X _____ = _____ \$
ÂGE D'OR*	PIÈCES 1 À 4	PIÈCE 5	ABONNEMENT x NOMBRE = TOTAL
SEMAINE (du mardi au jeudi + samedi 16 h)	31,00 \$	41,00 \$	165,00 \$ X _____ = _____ \$
FIN DE SEMAINE (vendredi et samedi soir)	33,00 \$	42,00 \$	174,00 \$ X _____ = _____ \$
JEUNESSE (25 ans et moins)*	PIÈCES 1 À 4	PIÈCE 5	ABONNEMENT x NOMBRE = TOTAL
SEMAINE (du mardi au jeudi + samedi 16 h)	23,00 \$	36,00 \$	128,00 \$ X _____ = _____ \$
FIN DE SEMAINE (vendredi et samedi soir)	26,00 \$	39,00 \$	143,00 \$ X _____ = _____ \$

## forfait 3 spectacles En vente à partir du 15 juin

RÉGULIER	PIÈCES 2, 3 ET 4	ABONNEMENT x NOMBRE = TOTAL
SEMAINE (du mardi au jeudi + samedi 16 h)	37,00 \$	111,00 \$ X _____ = _____ \$
FIN DE SEMAINE (vendredi et samedi soir)	39,00 \$	117,00 \$ X _____ = _____ \$
ÂGE D'OR*	PIÈCES 2, 3 ET 4	ABONNEMENT x NOMBRE = TOTAL
SEMAINE (du mardi au jeudi + samedi 16 h)	34,00 \$	102,00 \$ X _____ = _____ \$
FIN DE SEMAINE (vendredi et samedi soir)	36,00 \$	108,00 \$ X _____ = _____ \$
JEUNESSE (25 ans et moins)*	PIÈCES 2, 3 ET 4	ABONNEMENT x NOMBRE = TOTAL
SEMAINE (du mardi au jeudi + samedi 16 h)	26,50 \$	79,50 \$ X _____ = _____ \$
FIN DE SEMAINE (vendredi et samedi soir)	28,00 \$	84,00 \$ X _____ = _____ \$

## spectacle hors saison : août, un repas à la campagne

RÉGULIER	28,00 \$	28,00 \$ X _____ = _____ \$
ÂGE D'OR*	25,00 \$	25,00 \$ X _____ = _____ \$
JEUNESSE (25 ans et moins)*	23,00 \$	23,00 \$ X _____ = _____ \$

\* s.v.p. joindre une preuve d'âge

CARNET PASSEPORT (6 laissez-passer pour la saison 2007-2008) 225,00 \$ X \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ \$  
 J'APPUIE LA FONDATION DU THÉÂTRE DU RIDEAU VERT par un don de \_\_\_\_\_ \$

## mode de paiement N. B. : les billets ne sont pas remboursables

TOTAL \_\_\_\_\_ \$

CHÈQUE OU MANDAT-POSTE À L'ORDRE DU THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

CARTE DE CRÉDIT :  VISA  MASTERCARD

NUMÉRO..... ÉCHÉANCE..... SIGNATURE.....

À retourner au : THÉÂTRE DU RIDEAU VERT par la poste au 355, rue Gilford, Montréal (Québec) H2T 1M6, accompagné du règlement, ou par télécopieur au 514 845-0712.

À titre d'information, le plein tarif régulier au guichet est de 41,95 \$ du mardi au jeudi (59,00 \$ pour la pièce 5) et de 43,25 \$ les vendredis et samedis (62,00 \$ pour la pièce 5).



# Les privilèges des abonnés



## Abonnement 5 spectacles

- Une réduction jusqu'à 34% sur le prix régulier des billets.
- Les meilleurs sièges (possibilité de les conserver la saison suivante)
- Possibilité d'échanger vos billets 24 h avant le spectacle, sans frais d'administration, deux fois durant la saison.
- 15% de réduction sur le prix régulier des billets à l'achat de billets supplémentaires (dans la limite des places disponibles).
- Envoi des billets par la poste sans frais.
- Tarifs privilégiés pour les spectacles hors-saison du Théâtre du Rideau Vert.
- 5 programmes de pièces offerts.

## Abonnement 3 spectacles

(pour les pièces 2, 3 et 4)

- En vente à partir du 15 juin 2007.
- Une réduction jusqu'à 33% sur le prix régulier des billets.
- Des sièges de choix.
- Possibilité d'échanger vos billets 24 h avant le spectacle, sans frais d'administration, deux fois durant la saison.
- Envoi des billets par la poste sans frais.
- Tarifs privilégiés pour les spectacles hors-saison du Théâtre du Rideau Vert.
- 3 programmes de pièces offerts.

## Le théâtre à la carte

### 1 – LE CARNET PASSEPORT DE 6 BILLETS

- Ce carnet de 6 billets peut être utilisé en toute liberté, pour la pièce de votre choix\* et le nombre de places de votre choix (dans la limite des places disponibles).
- Vous bénéficiez d'une réduction de 15% sur le prix régulier des billets.
- Valide uniquement pour la saison 2007-2008

\* Supplément de 13,50 dollars pour *Sweet Charity*

### 2 – CERTIFICATS CADEAUX 2007-2008

- Comblez vos proches en offrant des certificats cadeaux. Grâce à eux, ils pourront choisir, à leur rythme et convenance, les pièces qui leur feront vraiment plaisir.
- Simples et efficaces, les certificats cadeaux sont offerts par tranche de 5 dollars et de 10 dollars.
- Valide uniquement pour la saison 2007-2008

## Avantages pour tous

- Le jour du spectacle, sur présentation de votre billet, profitez de réductions accordées chez nos partenaires restaurateurs. La liste des restaurants sera bientôt disponible sur le site du Théâtre du Rideau Vert.  
Pour plus d'informations, [www.rideauvert.qc.ca/partenaires](http://www.rideauvert.qc.ca/partenaires).

# Comment s'abonner

### Par téléphone

du lundi au vendredi  
de 9 h à 17 h  
**514 845-0267**  
Avec les cartes de crédit  
Visa et Mastercard.

### Par internet

en remplissant le  
coupon d'abonnement  
[www.rideauvert.qc.ca/abonnement](http://www.rideauvert.qc.ca/abonnement)

### Par télécopieur

en retournant le coupon  
d'abonnement de la brochure  
2007-2008.  
**514 845-0712**  
Prenez bien soin d'inscrire  
votre numéro de carte de crédit.

### Par la poste

en retournant le coupon d'abonnement  
de la brochure 2007-2008.  
**Théâtre du Rideau Vert**  
**355, rue Gilford, Montréal**  
**(Québec) H2T 1M6**

L'achat de billets à l'unité, certificats cadeaux et carnets passeports se fait à la billetterie du théâtre  
située au 4664, rue St-Denis à Montréal.



Mont-Royal



Laurier

**514 845-0267**[info@rideauvert.qc.ca](mailto:info@rideauvert.qc.ca)

Une salle intime  
et chaleureuse,  
où la proximité  
des acteurs  
est sans pareil

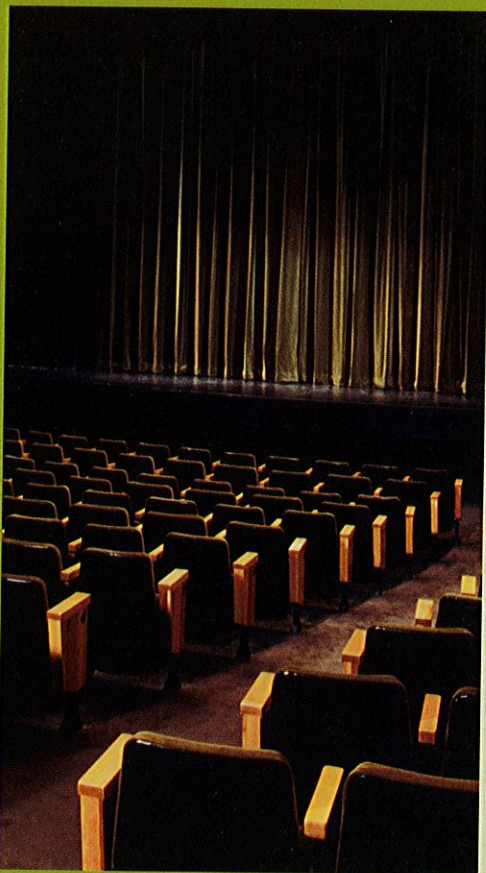
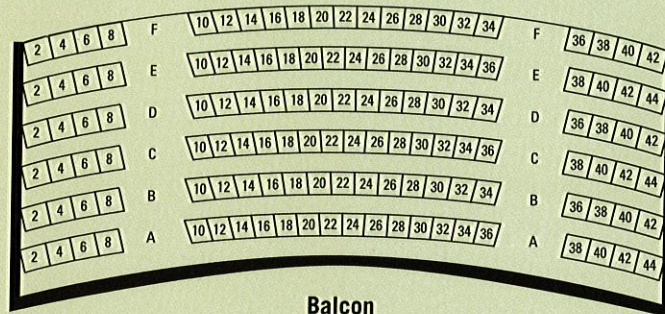
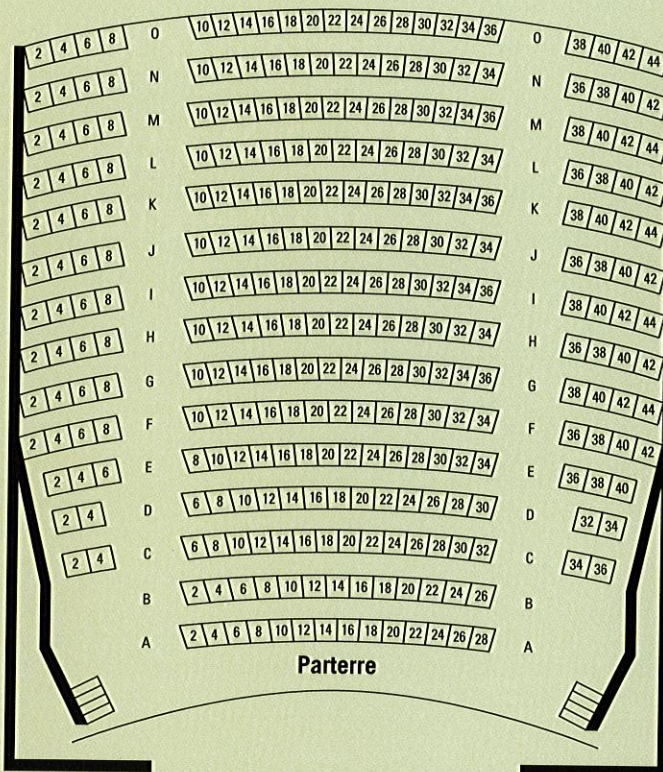


PHOTO: Jacques Lavoie / Normand Rajotte pour Scéno Plus inc.



Balcon



Parterre

Le Théâtre du Rideau Vert remercie ses commanditaires



QUEBECOR INC.



Conseil des arts  
et des lettres

Québec

Le Conseil des Arts  
du Canada a 50 ans



CONSEIL DES ARTS  
DE MONTRÉAL



Société  
de développement  
des entreprises  
culturelles

Québec

Culture  
et Communications

Québec

Montréal



Amis du Rideau Vert,  
tous nos vœux de succès  
convergent vers vous.



**QUEBECOR INC.**

Grand partenaire et commanditaire principal du Théâtre du Rideau Vert.

