



60 ans et toujours vert tendre...

Montréal, le 8 mai 2008 – Le Théâtre du Rideau Vert dévoile aujourd’hui sa programmation 2008-2009, qui offrira cinq pièces et une comédie musicale. En cette année anniversaire, le plus ancien théâtre professionnel francophone en Amérique du Nord présente un mélange d’œuvres inédites et connues, de nouveautés et de classiques revisités.

La saison s’ouvrira avec ***Le paradis à la fin de vos jours*** une création de Michel Tremblay pour souligner le 40^e anniversaire des Belles-Sœurs, pièce créée sur la scène du Théâtre du Rideau Vert en août 1968. Mise en scène par Frédéric Blanchette, cette pièce à un personnage interprétée par Rita Lafontaine présente Nana qui, du Ciel où elle se trouve depuis 45 ans, observe et commente la vie sur terre comme au paradis.

La vie devant soi, une adaptation théâtrale du roman de Romain Gary alias Émile Ajar, mettra en vedette Catherine Bégin et le jeune Aliocha Schneider dans une mise en scène de Louise Marleau. Ce texte savoureux présente la relation de Madame Rose, une vieille femme juive affaiblie par la maladie, avec Momo, jeune garçon arabe abandonné par sa mère prostituée et qu’elle a élevé.

Puis, la traditionnelle revue de fin d’année reprendra l’affiche. ***2008 revue et corrigée***, la quatrième édition de ce tour d’horizon de fin d’année en sketches et en chansons, mise en scène par Joël Legendre, compte cette année deux nouveaux auteurs, Pascal Barriault et Matthieu Gratton, qui s’ajoutent à trois vétérans Daniel Langlois, Natalie Lecompte et Luc Michaud pour faire de cette création collective, un grand succès populaire. Les dizaines de personnages qui seront sur la sellette seront interprétés par quatre figures connues de la revue : Suzanne Champagne, Véronique Claveau, Benoit Paquette, Marc St-Martin et deux nouveaux venus : René Rousseau et Tammy Verge.

La pièce suivante saura surprendre le public. ***Ma femme, c’est moi***, une pièce à un personnage, fondée sur une histoire vécue par l’auteur Doug Wright et traduite par René-Daniel Dubois, met en scène Charlotte von Mahlsdorf, un travesti qui a vécu dans le Berlin du siècle dernier, traversant la Seconde Guerre mondiale, la période communiste et la chute du Mur. Une pièce étonnante qui prend l’allure d’un tour de force pour Serge Postigo, appelé à interpréter de multiples personnages au fil du récit de Charlotte, dans une mise en scène de Jean-Guy Legault.

Suit ***L’effet des rayons gamma sur les vieux garçons***, une pièce de Paul Zindel traduite par Michel Tremblay et mise en scène par René Richard Cyr, qui présente l’univers dramatique poignant d’une mère (Sylvie Drapeau) qui élève seule ses deux filles (Catherine de Léan et Émilie Bibeau), deux personnalités diamétralement opposées et aux parcours singuliers. Dialogues percussifs et intensité dramatique seront au rendez-vous.

Pour clore la saison, la comédie musicale ***Un violon sur le toit***, basée sur l’œuvre de Sholem Aleichem, mise en scène par Denise Filiatrault, sera présentée en coproduction avec Juste pour rire. Un livret de Joseph Stein sur une musique de Jerry Bock et des paroles de Sheldon Harnick, traduites et adaptées par Yves Morin, sous la direction musicale de Pierre Benoît mettra en vedette Martin Larocque, Linda Sorgini, Linda Jonhson, Émilie Bégin, Émilie Josset, Sylvain Scott, Renaud Paradis, Vitali Makarov, Arlette Sanders, Frédéric Desager, Danièle Lorain, Yvan Benoit, Steve Hanley et Marc Angers. Une œuvre profondément humaine sur la tolérance l’espoir et l’amour.

S’intercalera dans cette programmation une production du Théâtre de la Manufacture, ***Avaler la mer et les poissons*** de Sylvie Drapeau et Isabelle Vincent, co-diffusée par le Théâtre du Rideau Vert à l’automne.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT



SAISON

08-09

**LE PARADIS À LA
FIN DE VOS JOURS**

LA VIE DEVANT SOI

**AVALER LA MER
ET LES POISSONS**

**2008 REVUE
ET CORRIGÉE**

MA FEMME, C'EST MOI

**L'EFFET DES RAYONS GAMMA
SUR LES VIEUX GARÇONS**

UN VIOLON SUR LE TOIT



GRAND PARTENAIRE
QUEBECOR



Conseil des arts
et des lettres
Québec



Conseil des Arts
du Canada
Canada Council
for the Arts



Société
de développement
des entreprises
culturelles
Québec

PHOTO Angelo Barsetti DESIGN Folio et Garetti