



DU 23 SEPTEMBRE
AU 18 OCTOBRE 2008

LA VIE DEVANT SOI

D'APRÈS UN ROMAN DE **ROMAIN GARY (ÉMILE AJAR)** ADAPTATION THÉÂTRALE DE **XAVIER JAILLARD**
MISE EN SCÈNE DE **LOUISE MARLEAU**

Montréal, août 2008 — Le Théâtre du Rideau Vert poursuit sur sa lancée d'émotions et présente *La Vie devant soi*, une adaptation théâtrale du roman de l'auteur Romain Gary, publié sous le pseudonyme d'Émile Ajar et ayant remporté le Prix Goncourt 1975. Cette pièce tiendra l'affiche du 23 septembre au 16 octobre 2008.

La Vie devant soi, c'est la vie de famille sans le cadre familial traditionnel, l'acceptation de l'autre sans le jugement, c'est l'amour mère-fils inconditionnel dans toute sa pureté et sa démesure. C'est aussi toute la société actuelle sans les barrières sociales. Au centre de cette pièce, il y a surtout Madame Rosa, cette ancienne prostituée juive, qui veille sur le jeune arabe Momo depuis onze ans avec une affection sans borne. Mais qui veille sur qui au juste ?

On ne peut aborder une œuvre de Romain Gary sans parler de son langage qui puise autant dans la dérision que dans la profondeur des mots et des sentiments. Voici donc une pièce qui présente une véritable réflexion sur les disparités sociales et l'identité culturelle, mais où l'humour n'est jamais loin. Le passé de Madame Rosa et toute sa bienveillance se déversent en Momo qui a encore toute *la vie devant soi*. Le texte témoigne que la vie que l'on crée avec nos proches ressemble finalement beaucoup à la vie que l'on donne.

« Les gens tiennent à la vie plus qu'à n'importe quoi, c'est même marrant quand on pense à toutes les belles choses qu'il y a dans le monde. »

Le roman a été adapté pour la scène par Xavier Jaillard, lui-même auteur, metteur en scène et comédien français. Présentée au Théâtre Marigny de Paris en 2007 et actuellement en tournée en France, la pièce de Jaillard a remporté trois Molières en 2008, dont celui de la meilleure adaptation théâtrale.

Au Théâtre du Rideau Vert, Louise Marleau, assistée de Stéphanie Capistran Lalonde, assume la mise en scène de cette histoire touchante qui met en présence quatre comédiens : Catherine Bégin dans le rôle de Madame Rosa, Aliocha Schneider dans le rôle de Momo, Pascal Rollin et Alejandro Moran dans les rôles respectifs du docteur Katz et de Youssef Kadir.

Le scénographe Jean Bard signe les décors et Marc Sénécal, les costumes. Matthieu Larivée réalise les éclairages et la musique originale est de Simon Carpentier.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT



présente

UN ROMAN DE
ROMAIN GARY (ÉMILE AJAR)

ADAPTATION THÉÂTRALE DE
XAVIER JAILLARD

MISE EN SCÈNE DE
LOUISE MARLEAU

AVEC
CATHERINE BÉGIN
ALIOCHA SCHNEIDER
PASCAL ROLLIN
ALEJANDRO MORAN

CONCEPTEURS

DÉCORS
JEAN BARD

COSTUMES
MARC SÉNÉCAL

ÉCLAIRAGES
MATTHIEU LARIVÉE

MUSIQUE
SIMON CARPENTIER

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE
STÉPHANIE CAPISTRAN LALONDE

HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS
Du mardi au vendredi à 20 h
Le samedi à 16 h et 20 h 30



LA VIE DEVANT SOI

PRIX
GONCOURT 1975

VIDÉOTRON

QUEBECOR MEDIA

PRÉSENTE

2008 REVUE ET CORRIGÉE

UNE CRÉATION COLLECTIVE DE
PASCAL BARRIAULT
CHARLES GAUDREAU
DANIEL LANGLOIS
NATALIE LÉCOMPTE
LUC MICHAUD
CLAUDE MONTMINY
MISE EN SCÈNE DE
JOËL LEGENDRE

AVEC
SUZANNE CHAMPAGNE
VÉRONIQUE CLAVEAU
BENOÎT PAQUETTE
RENÉ ROUSSEAU
MARC ST-MARTIN
TAMMY VERGE

« De qui se moquera-t-on
cette année?
Nul ne le sait, mais nous
nous en moquerons
ensemble! »
– Joël Legendre

CONCEPTEURS **K-Motion** projections vidéo **Louïsanne LAMARRE** costumes
Mathieu LARIVÉE éclairages **Jean BÉGIN** coiffure et maquillage
Christian THOMAS arrangements musicaux **Nancy LOOF** chorégraphies
ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE **Carol CLÉMENT**

DU 25 NOVEMBRE 2008
AU 10 JANVIER
2009

GRAND PARTENAIRE

QUEBECOR

