



Un Violon sur le toit

La célèbre comédie musicale *Un violon sur le toit* prend l'affiche dès le 12 mai au Théâtre du Rideau Vert!

Montréal, avril 2009 – Après les grands succès des productions *My Fair Lady*, *Neuf* et *Sweet Charity*, le Théâtre du Rideau Vert et les Productions Juste pour rire s'unissent à nouveau pour vous présenter la comédie musicale de l'été, *Un violon sur le toit*, dans une mise en scène de Denise Filiatrault!

Un grand classique

La célèbre comédie musicale *Fiddler on the Roof* a été créée le 22 septembre 1964 à Broadway et n'a quittée l'affiche que le 2 juillet 1972, après 3243 représentations. Récipiendaire en 1965 de pas moins de neuf Tony Award (dont celui de la meilleure pièce et du meilleur livret), elle a été reprise de nombreuses fois dans le monde entier par la suite, puis fut adaptée au cinéma en 1971 par le réalisateur Norman Jewison.

Plusieurs chansons d'*Un violon sur le toit* sont très connues telle que *If I Were a Rich Man*, reprise et adaptée de nombreuse fois (dont récemment par la chanteuse populaire Gwen Stefani avec sa chanson *Rich Girl*).

Une histoire aux valeurs humanistes universelles et intemporelles

Un violon sur le toit, raconte avec humour et émotion l'histoire à la fois joyeuse et tragique d'une communauté juive habitant le village d'Anatekva, un village ukrainien dans la Russie tsariste au début du XX^e siècle. Vivant au sein d'un milieu devenu étranger et hostile, cette communauté juive tente de maintenir vivantes ses traditions et ses racines.

« Un violon sur le toit. Ça paraît bizarre, non ? Pourtant, dans notre petit village d'Anatekva, c'est comme si chacun jouait du violon sur son toit, comme si chacun essayait de tirer un joli petit refrain de son instrument sans se briser le cou. C'est pas facile. Je vous entends demander : pourquoi est-ce qu'on reste là-haut si c'est tellement dangereux ? On reste parce qu'Anatekva, c'est chez nous... Et comment est-ce qu'on garde l'équilibre ? Alors là, l'explication tient en un mot : la TRADITION ! »¹

Teyve, le laitier du village, un homme bon qui vit pauvrement avec sa famille, désire marier ses filles. Il doit, pour y arriver, s'obliger à faire un choix douloureux entre la tradition et le bonheur de celles-ci, qui refusent les prétendants proposés par la mariée du village.

Une distribution impressionnante de comédiens-chanteurs-danseurs

C'est le comédien Martin Larocque, bien connu du public, qui interprétera le célèbre personnage de Teyve le laitier et qui en surprendra plus d'un avec sa magnifique voix que l'on a peu entendu. À ses côtés, Linda Sorgini, dont on a pu apprécier le talent de comédienne-chanteuse autant à la télévision que dans le spectacle *Le blues du toaster*, interprétera sa femme Golde. Leurs trois filles seront jouées par Lynda Johnson, qui avait eu un immense succès dans le spectacle musical *Avec le temps - 100 ans de chansons* créé par Louise Forestier au Théâtre du Rideau Vert, Émile Jossset qui multiplie les rôles dans les comédies musicales depuis quelques années (*Neuf*, *Sweet Charity*, *Chicago*, *Cabaret* et *Décembre*) ainsi qu'Émilie Bégin, qui en est déjà à sa cinquième comédie musicale mise en scène par Denise Filiatrault (*Cabaret*, *My Fair Lady*, *Neuf*, *Sweet Charity*). Les trois prétendants seront joués par Renaud Paradis, dont on a pu constater le talent de comédien et chanteur à maintes reprises (*Les parapluies de Cherbourg*, *Renaud Paradis chante Brel*, *Antoine et Cléopâtre*), Sylvain Scott, un habitué des comédies musicales (*Les parapluies de Cherbourg*, *L'Homme de la Mancha*, *Antoine et Cléopâtre*, *Frère de sang*) ainsi que Vitali Makarov, qu'on a souvent vu au théâtre (*Marie Stuart*, *Les liaisons dangereuses*).

La distribution est complétée par Marie-Claude Michaud, Yvan Benoit, Frédéric Desager, Arlette Sanders, Serge Groulx, Marco Ramirez, Sasha Samar, Daniel Delisle, Michael Daniel Murphy, Marc Angers (le violoniste) et Michel Olivier Girard.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT




PRODUCTION JUSTE POUR RIRE

Un Violon sur le toit



Basé sur l'œuvre de **Sholem Aleichem**

Avec la permission spéciale d'**Arnold Perl**

Livret de **Joseph Stein**

Musique de **Jerry Bock**

Paroles **Sheldon Harnick**

Produit sur scène par **Harold Prince**

Production originale à New York mise en scène
et chorégraphiée par **Jerome Robbins**

Chorégraphies originales reproduites par **Monik Vincent**

Traduction et adaptation d'**Yves Morin**

Direction musicale de **Pierre Benoît**

Mise en scène de **Denise Filiatrault**

Avec **Martin Larocque / Linda Sorgini / Lynda Johnson / Emily Bégin**

Émilie Josset / Sylvain Scott / Renaud Paradis / Vitali Makarov

Arlette Sanders / Frédéric Desager / Marie-Claude Michaud

Yvan Benoît / Serge Groulx / Marc Angers / Marco Ramirez

Sasha Samar / Daniel Delisle / Michael Daniel Murphy

et **Michel-Olivier Girard**

Décors **Jean Bard** / Costumes **Suzanne Harel**

Éclairages **Nicolas Ricard** / Chorégraphies **Monik Vincent**

Assistance aux chorégraphies **Denise Filiatrault**

Accessoires **Alain Jenkins** / Design son **Marco Navratil**

Maquillage **Jean Bégin** / Perruques **Rachel Tremblay**

Assistance à la mise en scène **Nadia Bélanger**

Horaire des représentations

Du mardi au vendredi à 20 h / Le samedi à 16 h et 20 h 30



Une compagnie de Quebecor Media

présente



QUEBECOR

Canada

Québec

Société de développement
des entreprises
culturelles
Québec

Montréal

TOURISME
Montréal



LA PRESSE



Bleue

