



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

DU 26 SEPTEMBRE AU 28 OCTOBRE 2006
AU THÉÂTRE DU RIDEAU VERT



Au retour des Oies blanches

UN CLASSIQUE QUÉBÉCOIS À NE PAS MANQUER
de Marcel Dubé
Mise en scène de Louise Marleau

Montréal, le 1^{er} septembre 2006 – La vérité est-elle synonyme de délivrance? Briser le silence est-il toujours d'actualité?

Au retour des oies blanches dépeint une famille qui tente de sauver les apparences. Achille, le père, homme politique en disgrâce, Élisabeth, la mère qui a sombré dans l'alcool, Amélie, la grand-mère pieuse et accommodante, Robert, le fils délinquant, Geneviève, la supposée névrosée par qui la vérité et le drame vont éclater et l'inaccessible Tom, tant haï et tant adoré à la fois.

Le nœud gordien se dénoue autour de cet absent et des deux oies blanches qu'il a offertes en guise de présent.

Ce classique québécois, qui est un drame cornélien, traite de l'inceste, des relations familiales envenimées par le silence et brosse avec justesse et subtilité les travers intemporels de l'être humain : l'oubli dans l'alcool, la déviance du pouvoir, l'hypocrisie de la bienséance...

Un hommage à Marcel Dubé.

En présentant cette pièce, le Théâtre du Rideau Vert célèbre la carrière prolifique de l'un des dramaturges, fondateur du théâtre québécois, et souligne les quarante ans d'un classique qui n'a pas perdu sa fraîcheur.

Une tragédie moderne qui poursuit sa vocation : opposer comédiens confirmés et jeunes talents.

Marie-France Lambert, Jean Marchand, Catherine Bégin et Hugo Massicotte interprètent ainsi des personnages archétypaux. Cette pièce donne aussi une large place à la relève, en permettant la découverte de finissants dans des rôles principaux et secondaires : Catherine Renaud, Étienne Pilon, Agathe Lanctôt et Marie-Claude Garneau.

Louise Marleau signe sa première mise en scène professionnelle au théâtre.

Louise Marleau, qui tenait le rôle de Geneviève en 1966 lors de la création, a accepté de revisiter et de réactualiser cette pièce que Marcel Dubé avait écrite pour elle.

- 30 -

Information : Thibault Gardereau,
responsable des communications, Théâtre du Rideau Vert
Tél. : (514) 845-0267 poste 235

Relations de presse : Julie Racine,
attachée de presse, Théâtre du Rideau Vert
Tél. : (514) 845-6512

« La meilleure
création canadienne
depuis longtemps. »

La Presse
(1966)

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT



Au retour des oies blanches

Une pièce de **Marcel Dubé**
Mise en scène **Louise Marleau**

Interprétée par

Marie-France Lambert : Élisabeth
Jean Marchand : Achille
Catherine Renaud : Geneviève
Catherine Bégin : Amélie
Étienne Pilon : Robert
Agathe Lanctôt : Laura
Hugo Massicotte : Richard
Marie-Claude Garneau : Manon

Concepteurs

Jean Bard, Matthieu Larivée
Maryse Bienvenu, Alain Jenkins

Assistance à la mise en scène

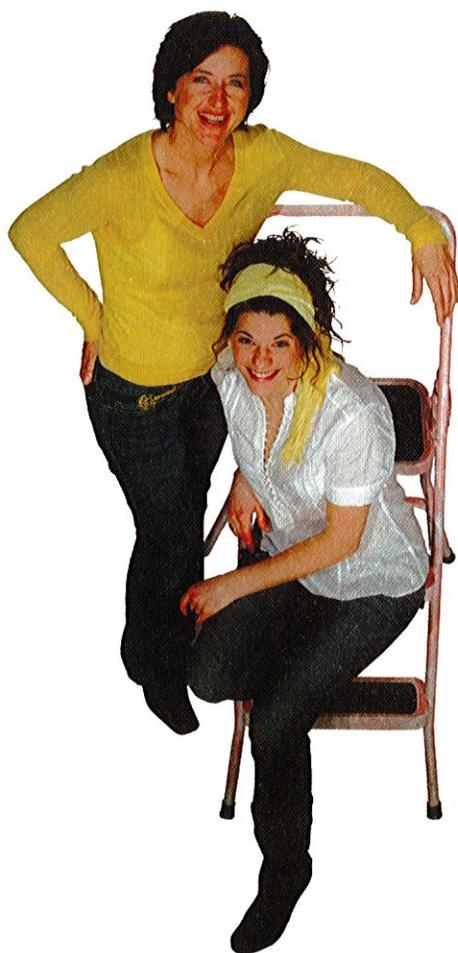
Geneviève Lagacé

Horaire des représentations

Du mardi au vendredi, 20 h

Le samedi, 16 h et 20 h 30

« Il y a erreur, papa !
Il y a une grossière
erreur dans le déroulement
de la pièce. Tu as dévié
de ton personnage et
maintenant tu vas
avoir à rendre les
véritables comptes
au public. »



2006
revue
et corrigée

Du 28 novembre 2006 au 13 janvier 2007

Collectif d'auteurs

Mise en scène Joël Legendre

Avec Natalie Lecompte, Benoît Paquette,

Patrice Bélanger, Marc Saint-Martin,

Amélie Grenier, Véronique DiCaire

Attention ! Vous risquez de rester crampés.

Savourez tout 2006 sous l'angle de l'ironie, du sarcasme et de la farce, sans oublier un soupçon de tendresse. Les faits saillants de l'année en sketches et chansons, parodiés et interprétés par les comédiens et humoristes de demain.

Du croustillant, du corrosif et des caricatures.

Tout et peut-être même la vérité au milieu des rires et des larmes.

Après la revue 2005, un rendez-vous à ne pas manquer, car, rien ni personne ne sera épargné.

De la politique au monde du show-biz, des événements sociaux aux cataclysmes naturels, des écarts nationaux aux dérapages internationaux,

l'année 2006 tirera sa révérence en beauté.