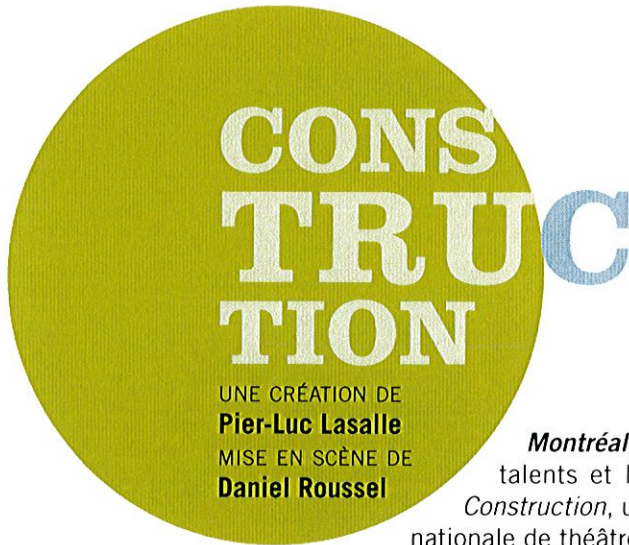


Du 25 mars au 19 avril 2008
AU THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

Montréal, Mars 2008 – Fidèle à sa mission de faire connaître de jeunes talents et leurs œuvres, le Théâtre du Rideau Vert est fier de présenter *Construction*, une création d'un auteur québécois récemment diplômé de l'École nationale de théâtre du Canada, Pier-Luc Lasalle.

Construction, c'est l'histoire d'un jeune couple qui construit sa vie, sous l'œil intéressé des membres de leur famille. Comme l'a indiqué le metteur en scène, Daniel Roussel : «Ce texte d'un auteur inscrit dans son temps m'a intéressé dès la première lecture. C'est une œuvre construite en strates, où il y a autant de substance dans ce qui est dit que dans ce qui ne l'est pas, où telle une flèche, le dialogue va dans une direction pour bifurquer au dernier moment et nous amener ailleurs. Un texte sur les 25 à 30 ans, une génération pour qui la vie est au bout d'un clic de souris et où tout est matière à consommation instantanée.»

Sur fond de cocooning et d'intergénérationnalité, on entre dans l'univers de Lucie (Hélène Bourgeois-Leclerc) et de Philip (Vincent-Guillaume Otis) au moment où ils s'installent dans leur nouvelle maison de banlieue tout confort. Au fil de leur vie de couple, ils font des choix, des doutes les assaillent, un questionnement émerge, que le spectateur découvre au gré des rencontres familiales avec les parents de Philip, Marie (Danièle Panneton) et Paul (Roger La Rue), son frère Thomas (Jean-Moïse Martin) et sa blonde (Caroline Bouchard).

Pour Pier-Luc Lasalle : «c'est très exaltant de voir mon texte mis en scène par Daniel Roussel, avec qui j'ai connu spontanément une très grande complicité, de l'entendre jouer par des acteurs talentueux sur la scène d'un théâtre tel que le Rideau Vert.»

Dans l'esprit de cette création, la mise en scène joue d'audace en misant sur le virtuel et en faisant amplement appel à la vidéo (Dominic Carmichael à la conception et Yves Labelle à la direction de projet) dans un décor de Josée Bergeron-Proulx, avec des costumes de François Barbeau, des éclairages de Claude Accolas et une musique originale de Serge Geoffroy.



CONSTRUCTION

UNE CRÉATION DE
Pier-Luc Lasalle

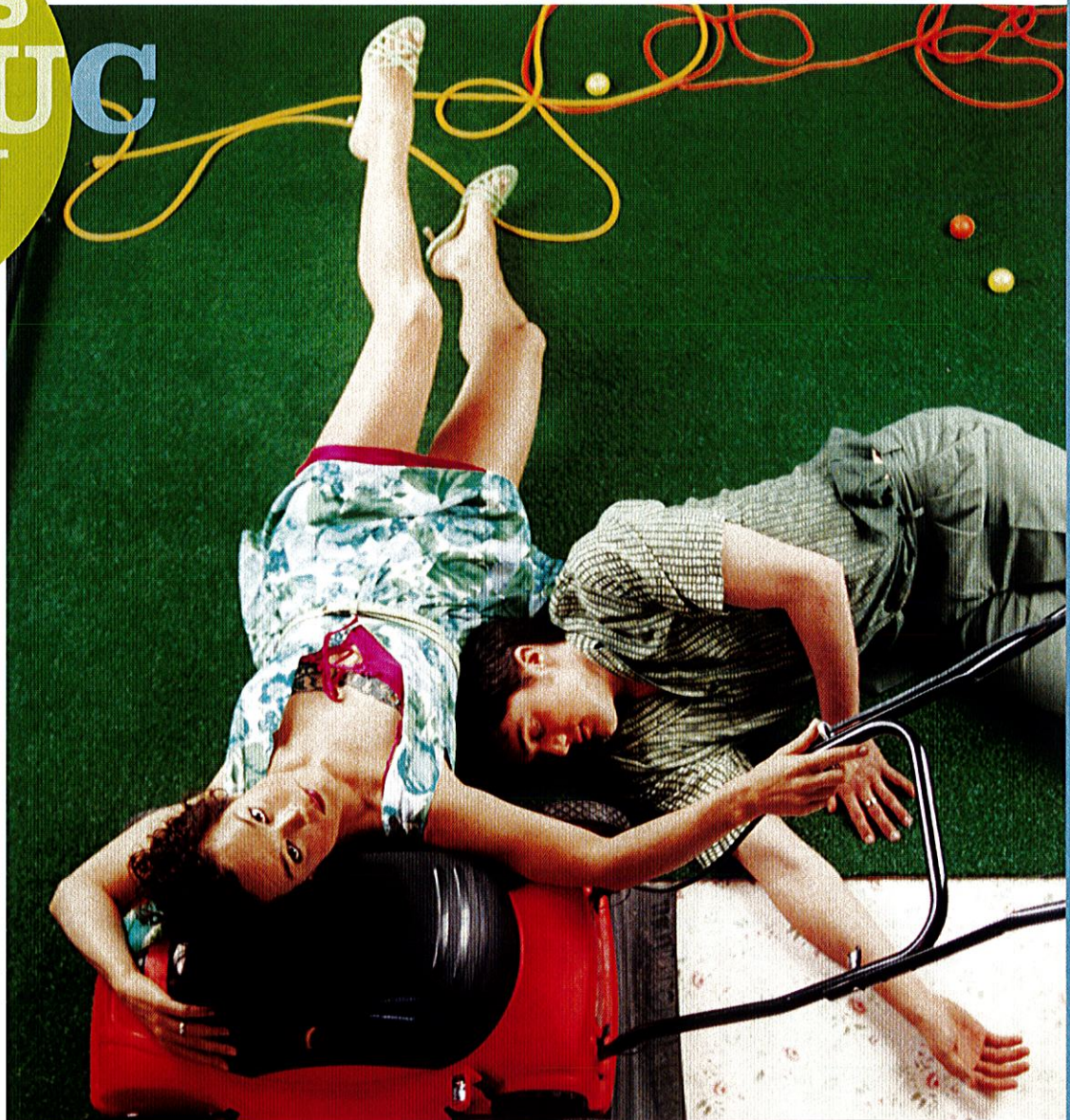
MISE EN SCÈNE
Daniel Roussel

DISTRIBUTION
Hélène Bourgeois Leclerc
Vincent-Guillaume Otis
Danièle Panneton
Roger La Rue
Caroline Bouchard
Jean-Moïse Martin

CONCEPTEURS
Josée Bergeron Proulx
François Barbeau
Claude Accolas
Serge Geoffroy
Dominic Carmichael

ASSISTANCE
À LA MISE EN SCÈNE
Manon Claveau

Horaire des représentations
Du mardi au vendredi à 20 h
Le samedi à 16 h et 20 h 30



« Hey
Big Spender... »

LIVRET DE **Neil Simon**
MUSIQUE DE **Cy Colman**
inspirée des *Nuits de Cabiria* de Fellini
PAROLES DE **Dorothy Fields**
TRADUCTION DE **Yves Morin**
DIRECTION MUSICALE DE
Pierre Benoît

SWEET
CHARITY

MISE EN SCÈNE DE
Denise Filiatrault

DU 13 MAI AU 7 JUIN 2008

DISTRIBUTION **MARIE-ÈVE BEAULIEU** **NATHALIE GADOUAS**
ÉMILY BÉGIN **CHANTAL DAUPHINAIS** **ÉMILIE JOSSET**
MARINA MATIC **GABRIEL SABOURIN** **PIERRE GENDRON**
PAUL CAGELET **STEVE HANLEY** **CHRISTIAN VÉZINA**
RICHARD BELHUMEUR **DANIEL DELISLE**

CONCEPTEURS **JEAN BARD** **FRANÇOIS BARBEAU**
GENEVIÈVE DORION COUPAL **ETIENNE BOUCHER**
CHRISTIAN VÉZINA

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE **CAROLE CAOQUETTE**