

# THEATRE DU RIDEAU VERT

# THEATRE DU RIDEAU VERT

direction: YVETTE BRIND'AMOUR, MERCEDES PALOMINO

5 pièces  
5 auteurs  
de chez nous

Antonine Maillet

Gratien Gélinas

Roland LePage

Michel Tremblay

René-Daniel Dubois

1987 / 88

5/5

une saison

exceptionnelle

ABONNEZ-VOUS !

# BON DE COMMANDE

Détacher et faire parvenir au THÉÂTRE DU RIDEAU VERT  
355, rue Gilford, Montréal H2T 1M6

Renouvellement       Nouvel abonné

NOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

VILLE \_\_\_\_\_ CODE POSTAL \_\_\_\_\_

TÉL. (Rés.) \_\_\_\_\_ (Bur.) \_\_\_\_\_

DEMANDE MULTIPLE:  
S.V.P. inscrire, le nom, l'adresse et le No. de téléphone de chacun  
des abonnés sur une feuille séparée et la joindre à votre  
commande.

### 1er choix

#### Avant-premières:

Mercredi 20h   
Jeudi 20h

#### Jour

Mardi 20h   
Mercredi 20h   
Jeudi 20h   
Vendredi 20h   
Samedi 17h   
Samedi 21h   
Dimanche 15h

### 2ème choix

#### Avant-premières

Mercredi 20h   
Jeudi 20h

#### Jour

Mardi 20h   
Mercredi 20h   
Jeudi 20h   
Vendredi 20h   
Samedi 17h   
Samedi 21h   
Dimanche 15h

#### Semaine:

1  2  3  4       1  2  3  4

#### Rangée: (A à T)

\_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_ Centre  Bord d'allée

Nombre d'abonnements: \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_ \$ Total: \_\_\_\_\_ \$  
Ci-inclus un chèque  à l'ordre du Théâtre du Rideau Vert

Veuillez porter à mon compte:

Master Card       Visa       American Express

Carte No. \_\_\_\_\_ Échéance \_\_\_\_\_

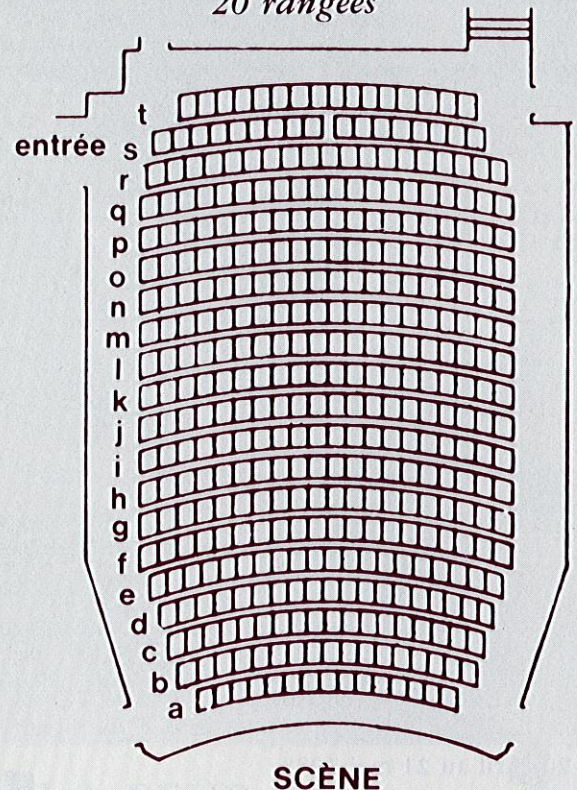
Signature \_\_\_\_\_

Nom du titulaire de la carte \_\_\_\_\_

(Les billets ne sont pas remboursables)

# NOS ABONNÉS ONT JU

380 sièges  
20 rangées



**TARIF  
ABONNEMENTS**

M  
Mer  
Jeudi 2  
Dimanch

Vendredi 20h  
Samedi 17h  
Samedi 21h

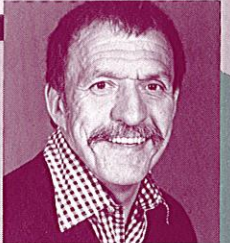
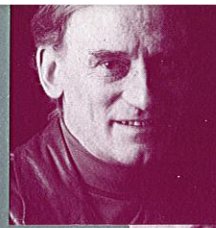
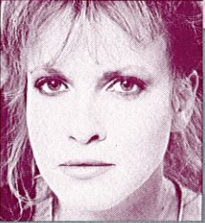
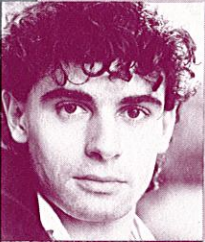


# QU'AU 22 MAI POUR S'ASSURER LES MÊMES PLACES.

## CALENDRIER D'ABONNEMENT

Avant-premières		Pièce: 1	2	3	4	5
1er mercredi	20h	30 sept.	18 nov.	20 janv.	2 mars	20 avril
1er jeudi	20h	1er oct.	19 nov.	21 janv.	3 mars	21 avril
1er vendredi	20h	2 oct.	20 nov.	22 janv.	4 mars	22 avril
1er samedi	17h et 21h	3 oct.	21 nov.	23 janv.	5 mars	23 avril
1er dimanche	15h	4 oct.	22 nov.	24 janv.	6 mars	24 avril
2ème mardi	20h	6 oct.	24 nov.	26 janv.	8 mars	26 avril
2ème mercredi	20h	7 oct.	25 nov.	27 janv.	9 mars	27 avril
2ème jeudi	20h	8 oct.	26 nov.	28 janv.	10 mars	28 avril
2ème vendredi	20h	9 oct.	27 nov.	29 janv.	11 mars	29 avril
2ème samedi	17h et 21h	10 oct.	28 nov.	30 janv.	12 mars	30 avril
2ème dimanche	15h	11 oct.	29 nov.	31 janv.	13 mars	1er mai
3ème mardi	20h	13 oct.	1er déc.	2 fév.	15 mars	3 mai
3ème mercredi	20h	14 oct.	2 déc.	3 fév.	16 mars	4 mai
3ème jeudi	20h	15 oct.	3 déc.	4 fév.	17 mars	5 mai
3ème vendredi	20h	16 oct.	4 déc.	5 fév.	18 mars	6 mai
3ème samedi	17h et 21h	17 oct.	5 déc.	6 fév.	19 mars	7 mai
3ème dimanche	15h	18 oct.	6 déc.	7 fév.	20 mars	8 mai
4ème mardi	20h	20 oct.	8 déc.	9 fév.	22 mars	10 mai
4ème mercredi	20h	21 oct.	9 déc.	10 fév.	23 mars	11 mai
4ème jeudi	20h	22 oct.	10 déc.	11 fév.	24 mars	12 mai
4ème vendredi	20h	23 oct.	11 déc.	12 fév.	25 mars	13 mai
4ème samedi	17h et 21h	24 oct.	12 déc.	13 fév.	26 mars	14 mai

section	Prix abonnement	Prix régulier
<b>Avant-premières</b> 1er mercredi 20h A à P 1er jeudi 20h Q à T	61.25 \$ 51.00 \$	86.25 \$ 75.00 \$
mardi 20h A à P mercredi 20h Q à T jeudi 20h vendredi 15h	70.00 \$ 58.00 \$	86.25 \$ 75.00 \$
A à P Q à T	77.00 \$ 66.00 \$	92.50 \$ 80.00 \$



du 30 septembre au 31 octobre 1987

## MARGOT LA FOLLE

1

**Antonine Maillet**

mise en scène: **Guillermo de Andrea**

avec: **Yvette Brind'Amour • Janine Sutto**

**Jean Dalmain • Luis de Cespedes**

**Alain Lamontagne**

Margot la Folle, les Atras, Olivier l'Ancien: un triangle où la Mort a un prénom, le Destin un nom de famille, et les autres des noms de simples mortels qui cherchent à sortir de l'impasse de la condition humaine. On croit que la lutte est inégale, quand un nouveau venu, que la mer jette sur les côtes, vient brouiller les cartes du Destin et de celle que la légende appelle en riant et en tremblant: Margot la Folle.

Avec cette pièce Antonine Maillet sort de son Acadie natale. Elle aborde de nouveaux thèmes, nous offre de nouveaux personnages.

du 18 novembre au 19 décembre 1987

## LES FRIDOLINADES

2

**Gratien Gélinas**

mise en scène: **Denise Filiatrault**

avec: **Denis Bouchard • Rémy Girard**

**Suzanne Champagne • Pierrette Robitaille**

**Louise Naubert • Patrice Coquereau**

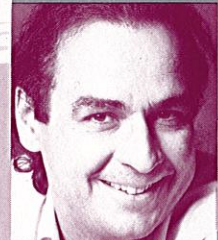
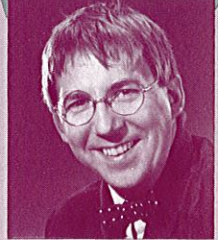
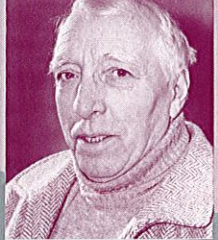
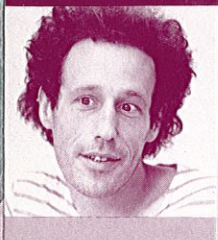
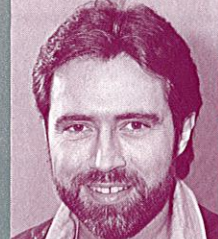
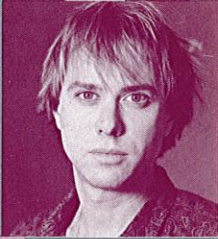
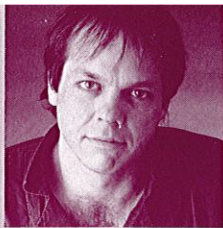
**Lorraine Auger • Yvon Bilodeau**

**Jean-Fernand Girard**

En 1937, le poste de radio CKAC voyait naître Fridolin. 50 ans plus tard, le Théâtre du Rideau Vert fera revivre les moments délicieux et nostalgiques des sketches de Gratien Gélinas, sketches où tout est prétexte à la parodie: la guerre, la publicité, les radio-romans, la politique, les bingos, la chanson française... Les plus jeunes y découvriront un humour tout à fait spécial, alors que les moins jeunes se rappelleront cette époque où la plus populaire des revues venait égayer et adoucir ces temps de guerre et de vaches maigres.

Une production du Théâtre français du Centre national des Arts.





du 20 janvier au 13 février  
et les 19 et 20 février 1988

**3**

## LA CESIRAIE

**Anton Tchekhov**

traduction: **Roland Lepage**

mise en scène: **Guillermo de Andrea**

avec: **Andrée Lachapelle • André Montmorency  
Jacques Godin • Jean-Louis Roux  
Micheline Bernard**

À travers l'histoire d'un domaine et celle des gens qui l'habitent, *La Cerisaie* fait revivre l'univers pathétique et bouleversant d'une société qui se meurt en essayant de croire que même une cerisaie qui ne donne plus de cerises n'est pas irrévocablement condamnée.

Une oeuvre fascinante par le dialogue intérieur, le charme du sous-entendu. Poésie, beauté et intensité des émotions.

(distribution à compléter)

Coproduit avec le Théâtre du Trident

du 2 mars au 2 avril 1988

**4**

## QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOLF?

**Edward Albee**

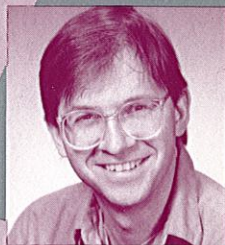
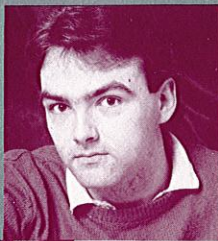
traduction: **Michel Tremblay**

mise en scène: **Michèle Magny**

avec: **Louise Latraverse • Raymond Bouchard  
Monique Spaziani • Gildor Roy**

Un des plus puissants huis clos du théâtre contemporain, *Qui a peur de Virginia Woolf?* nous plonge dans l'enfer de Martha et de George avec une cruauté et une tendresse rarement égalées.

Pendant une nuit de beuverie particulièrement mouvementée, ces deux grands personnages de la littérature américaine porteront à leur paroxysme la haine et l'amour qu'ils ont l'un pour l'autre. A travers les injures les plus cruelles et les tentatives de rapprochement les plus timides, ils remettront en question l'existence même du couple moderne, sa pertinence, son utilité.



du 20 avril au 21 mai 1988

## BEING AT HOME WITH CLAUDE

René-Daniel Dubois

mise en scène: Daniel Roussel

avec: Guy Nadon • Gabriel Arcand

"D'un coup, j'étais à la maison. J'avais tellement envie d'y faire autant plaisir qu'il venait de me l'faire. Pis surtout: j'savais comment. Pour la première fois de ma vie, j'tais sûr que j'comprendais comment ça marchait dans la tête de l'aut'."

**Being at home** raconte la dernière heure et demie d'un interrogatoire qui dure depuis une journée et demie. Yves a tué l'être qu'il aimait le plus au monde mais qu'il n'avait jamais cru rencontrer un jour. Pourquoi? Yves refuse de répondre aux questions de l'inspecteur.

Un drame policier ou un cri d'amour? Une oeuvre forte, intense. (distribution à compléter)

5

## Les avantages de l'abonnement

- vous bénéficiez d'une importante réduction sur le coût réel des billets;
- vous vous assurez les meilleurs sièges;
- vous avez la possibilité de conserver le siège de votre choix la saison suivante;
- vous avez l'assurance de ne manquer aucun spectacle de la saison;
- vous n'avez plus à vous soucier des spectacles affichant "complet", ni des réservations à effectuer;
- vos billets vous seront envoyés par la poste;
- vous pouvez échanger votre billet, moyennant de légers frais d'administration (50¢ par billet), à condition de le remettre aux guichets du théâtre 24h à l'avance.

## S'abonner, c'est facile.

- par téléphone: **845-0267**  
avec les cartes de crédit Visa, MasterCard ou American Express  
du lundi au vendredi de 9h à 17h  
(avril et mai: lundi au vendredi 9h à 18h  
(avril et mai); samedi 10h à 16h
- par la poste:  
adresser votre bon de commande  
au Théâtre du Rideau Vert  
355, rue Gilford  
Montréal  
H2T 1M6
- au service des abonnements du  
Théâtre du Rideau Vert  
355, rue Gilford (à l'arrière du théâtre)  
lundi au vendredi de 9h à 17h

(Programme sujet à changement)