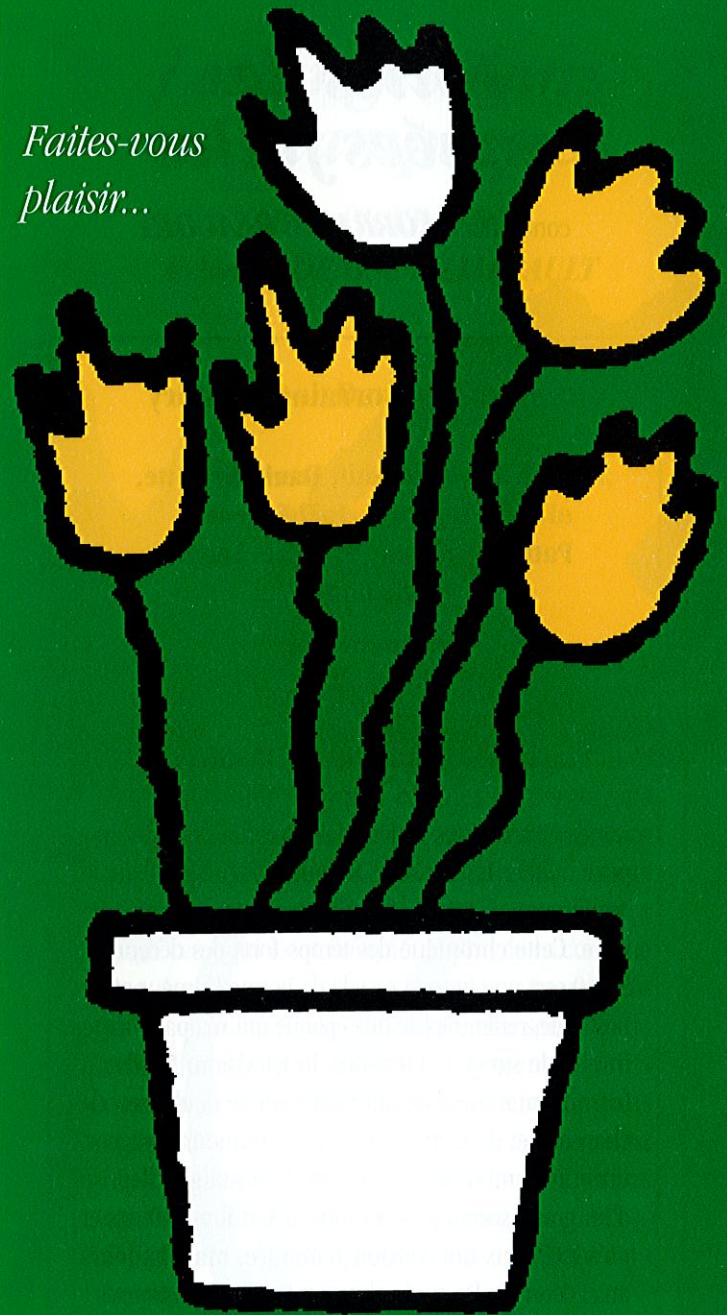


*Faites-vous
plaisir...*



Offrez-vous du théâtre!
Saison 92-93

Du 29 septembre au 24 octobre 1992

Folies des années folles

conception : **LORRAINE BEAUDRY**

mise en scène : **Lorraine Beaudry**
avec : **Sylvie Legault, Danielle Hotte,
Brigitte Morel, Joël Legendre,
Patricia Tulasne, François Langlois,
Sylvie Boudreau**

(Distribution à compléter)

ENTREZ DANS LA DANSE

Années 20, années folles : la vie roule des hanches pour oublier les blessures de guerre. Il règne dans le monde une sorte d'insouciance, un vorace appétit de vivre. Cette chronique des temps forts des décennies 20-40 sert une grande rasade de bonne humeur et de nostalgie, radiographie une époque qui n'a pas encore inventé le stress, le burn-out, la télévision. Matière à frissons, manège d'émotions. La ronde de danses, de chansons et de saynètes affiche un humour ravageur, un brio flamboyant et un brin de nostalgie. Reprise d'un grand succès joué au Rideau Vert il y a 10 ans et présenté dans une version remaniée, mais toujours aussi débridée. De quoi galvaniser le moral des troupes !

Du 10 novembre au 5 décembre 1992

Les Anges dans nos campagnes

ALAN AYCKBOURN

traduction : **DENISE FILIATRAULT**

mise en scène : **Denise Filiatrault**

avec : **Pierrette Robitaille, Luc Guérin,
François Tassé, Bernard Fortin**

(Distribution à compléter)

POUR ÊTRE AUX ANGES

Une comédie de bonne compagnie où l'on suit le destin parallèle de trois couples de conditions différentes. Leçon de la pièce : pour faire sa place dans la société, il faut s'en prendre aux mieux nantis. Ainsi, le petit finit par faire manger dans sa main ceux qui l'ont dominé. Maître de la comédie fine, Ayckbourn s'exerce à capter le comportement social et privé de ses contemporains, sonde leurs rêves, leurs ambitions, leurs vengeances, leurs compromis. Un feu d'artifice d'informations sociales, de sentiments et de tensions. Ici le rire est parfois acide, car le véritable humour ne va pas sans cruauté. Fée du plaisir contagieux, Denise Filiatrault loge au Québec cette comédie à la langue bien pendue.

Du 19 janvier au 13 février 1993

Du 2 au 27 mars 1993

Antigone

JEAN ANOUILH

mise en scène : **Danièle J Suissa**

avec : **Sophie Faucher, Jean-Louis Roux,
Lénie Scoffié, Annette Garant,
Daniel Gadouas, Serge Turgeon,
Jean-Luc Montminy**

(Distribution à compléter)

MYTHE MODERNE FORT EN THÈME

Symbole par excellence de la pureté et du refus, le personnage mythique d'Antigone a inspiré Jean Anouilh, qui rêvait d'être le Molière du 20^e siècle. Observateur des mirages de son temps et biographe de sa propre vie, il garnit cette pièce «noire» de ses pensées fétiches : l'amour n'a jamais de chance contre la mort, l'individu ploie sous le poids de la collectivité et les circonstances contaminent l'innocence d'un être. Vierge héroïque que rien ne saurait ceinturer, Antigone meurt, même si elle ne sait plus trop pourquoi, car elle obéit à la «loi non écrite». Une prose vive et élégante au service des grands thèmes : la famille, l'amour, l'amitié, la dignité...

Le Temps des lilas

MARCEL DUBÉ

mise en scène : **André Brassard**

avec : **Sophie Clément, Gilles Pelletier,
Gilles Renaud, Pascale Montpetit,
Roger Larue**

(Distribution à compléter)

LE PARFUM D'UNE JOLIE FLEUR

«Le temps des lilas est le plus beau de l'année (...) On se réveille un matin et c'est déjà l'été trop lourd». Dans cette pièce au charme sépia, des personnages qui nous ressemblent tentent de retenir l'inexorable : trois couples d'âges différents veulent croire au bonheur, mais la fatalité les rattrape et les écrase. En sourdine des chassés-croisés amoureux : le temps qui passe, l'usure des êtres, la vieillesse qui point, la difficulté de vivre ! Un peu à la manière de Tchekhov qui diffuse une petite musique de la langueur, Marcel Dubé fait fleurir l'angoisse sous les trouées d'espoir et les joies ordinaires. Cette oeuvre poétique, qui célèbre ses 35 ans en 1993, n'a pas perdu une once de son pouvoir d'envoûtement.

Du 20 avril au 15 mai 1993

La Nuit des rois

SHAKESPEARE

traduction : **ANTONINE MAILLET**

mise en scène : **Guillermo de Andrea**

avec : **Marie Tifo, Guy Nadon,
Normand Chouinard, Markita Boies,
Michel Dumont, Linda Roy**

(Distribution à compléter)

PLAISIRS D'AMOUR

Chef-d'oeuvre du premier au dernier mot, **La Nuit des rois** manie l'humour et le romanesque, marie les sentiments avec le burlesque. Dans cette fable qui exploite les ambiguïtés sexuelles pour mieux se jouer de l'amour, les personnages complotent pour notre plaisir. Shakespeare brosse une galerie de portraits dont il a le brevet : puritains suffisants, amoureuses transies, amants romantiques et bons vivants traversent les siècles avec une santé réjouissante. Nuit de transports passionnés, d'humeur bouffonne, d'élans de l'âme, cette folle **Nuit des rois** décline le théâtre dans ce qu'il a de plus flamboyant. Un régal royal.

PROGRAMME SUJET À CHANGEMENT

Formulaire d'abonnement

Détachez et faites parvenir à l'adresse suivante :

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT
355, RUE GILFORD, MONTRÉAL (QUÉBEC) H2T 1M6

NOM : _____

ADRESSE : _____

VILLE : _____ CODE POSTAL : _____

TÉLÉPHONE : _____ RÉSIDENCE : _____

TRAVAIL : _____

RÉABONNEMENT

DOSSIER N° _____ AVEC CHANGEMENT

SANS CHANGEMENT

NOUVEL ABONNEMENT

1^{er} choix

SEMAINE : _____

JOUR : _____

HEURE : _____

SECTION : _____

PARTERRE : _____

BALCON : _____

2^{ème} choix

SEMAINE : _____

JOUR : _____

HEURE : _____

SECTION : _____

PARTERRE : _____

BALCON : _____

CHOIX DE RANGÉE : _____ à _____

NOMBRE D'ABONNEMENT : _____ X _____ \$

TOTAL : _____ \$

CI-INCLUS UN CHÈQUE À L'ORDRE DU

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

VEUILLEZ PORTER À MON COMPTE

VISA

MASTERCARD

CARTE N° : _____

ÉCHÉANCE : _____

TITULAIRE DE LA CARTE : _____

SIGNATURE : _____

N.B. : LES BILLETS NE SONT PAS REMBOURSABLES



Les avantages de l'abonnement

- Vous bénéficiez d'une importante réduction sur le coût réel des billets.
- Vous vous assurez les meilleurs sièges. Vous pourrez, si vous le désirez, les conserver la saison suivante.
- Vous pouvez échanger votre billet, pour le spectacle à l'affiche, moyennant de légers frais d'administration, à condition de le remettre aux guichets du théâtre au moins 24 heures à l'avance.
- Vos billets vous seront adressés par la poste.

Comment s'abonner :

Par téléphone : 845-0267

(sans frais)

Avec les cartes de crédit Visa et MasterCard

du lundi au vendredi

(avril et mai de 10h à 18h)

(juin, juillet, août et septembre de 9h à 17h)

Par la poste

Adresser votre formulaire d'abonnement au :

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

355, rue Gilford

Montréal (Québec)

H2T 1M6

Télécopieur : 845-0712

Calendrier d'abonnement

		<i>Folies des années folles</i>	<i>Les Anges dans nos campagnes</i>	<i>Antigone</i>	<i>Le Temps des lilas</i>	<i>La Nuit des rois</i>
PREMIÈRE SEMAINE						
<i>AVANT-PREMIÈRES</i>						
MARDI	20h	29 septembre	10 novembre	19 janvier	2 mars	20 avril
MERCREDI	20h	30 septembre	11 novembre	20 janvier	3 mars	21 avril
<hr/>						
VENDREDI	20h	2 octobre	13 novembre	22 janvier	5 mars	23 avril
SAMEDI	16h et 21h	3 octobre	14 novembre	23 janvier	6 mars	24 avril
DIMANCHE	15h	4 octobre	15 novembre	24 janvier	7 mars	25 avril
<hr/>						
DEUXIÈME SEMAINE						
MARDI	20h	6 octobre	17 novembre	26 janvier	9 mars	27 avril
MERCREDI	20h	7 octobre	18 novembre	27 janvier	10 mars	28 avril
JEUDI	20h	8 octobre	19 novembre	28 janvier	11 mars	29 avril
VENDREDI	20h	9 octobre	20 novembre	29 janvier	12 mars	30 avril
SAMEDI	16h et 21h	10 octobre	21 novembre	30 janvier	13 mars	1 mai
DIMANCHE	15h	11 octobre	22 novembre	31 janvier	14 mars	2 mai
<hr/>						
TROISIÈME SEMAINE						
MARDI	20h	13 octobre	24 novembre	2 février	16 mars	4 mai
MERCREDI	20h	14 octobre	25 novembre	3 février	17 mars	5 mai
JEUDI	20h	15 octobre	26 novembre	4 février	18 mars	6 mai
VENDREDI	20h	16 octobre	27 novembre	5 février	19 mars	7 mai
SAMEDI	16h et 21h	17 octobre	28 novembre	6 février	20 mars	8 mai
DIMANCHE	15h	18 octobre	29 novembre	7 février	21 mars	9 mai
<hr/>						
QUATRIÈME SEMAINE						
MARDI	20h	20 octobre	1 décembre	9 février	23 mars	11 mai
MERCREDI	20h	21 octobre	2 décembre	10 février	24 mars	12 mai
JEUDI	20h	22 octobre	3 décembre	11 février	25 mars	13 mai
VENDREDI	20h	23 octobre	4 décembre	12 février	26 mars	14 mai
SAMEDI	16h et 21h	24 octobre	5 décembre	13 février	27 mars	15 mai

Tarifs

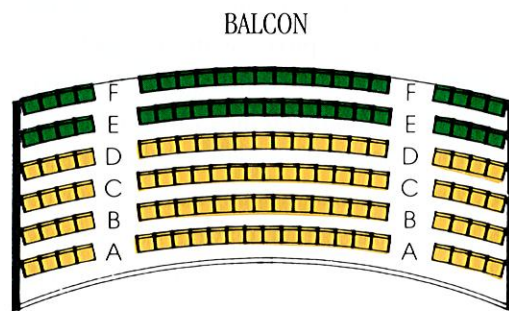
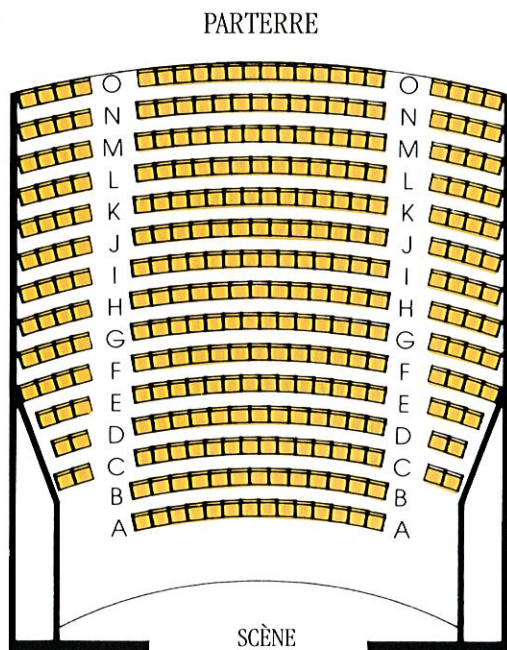
		PRIX ABONNEMENT		PRIX RÉGULIER	
		SECTION A	SECTION B	SECTION A	SECTION B
AVANT-PREMIÈRES :					
1 ^{er} MARDI	20h	91. 85 \$	80. 80 \$	131. 20 \$	114. 50 \$
1 ^{er} MERCREDI	20h				
MARDI	20h	105. 10 \$	91. 60 \$	131. 20 \$	114. 50 \$
MERCREDI	20h				
JEUDI	20h				
DIMANCHE	15h				
VENDREDI	20h	116. 40 \$	100. 90 \$	136. 80 \$	118. 70 \$
SAMEDI	16h et 21h				

T.P.S. incluse.

La T.V.Q. sera ajoutée à ces tarifs à compter du 1^{er} mai 1992 si il y a lieu.

NOS ABONNÉS ONT JUSQU'AU 27 AVRIL POUR S'ASSURER LES MÊMES SIÈGES

Plan



SECTION A
SECTION B

Le Théâtre du Rideau Vert est subventionné par :

- Le ministère des Affaires culturelles du Québec
- Le Conseil des Arts du Canada
- Le Conseil des Arts de la Communauté urbaine de Montréal

Le Théâtre du Rideau Vert est membre des Théâtres Associés (T.A.I.)