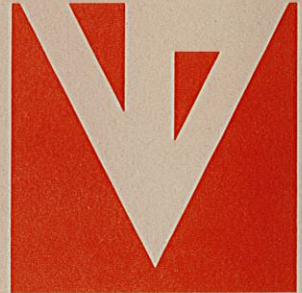
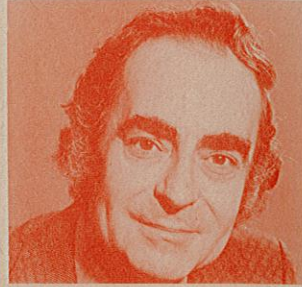
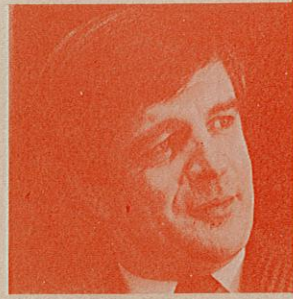




saison 77|78

# théâtre du rideau vert





## calendrier d'abonnement

### première semaine

jeudi	22 sept.	3 nov.	8 déc.	2 fév.	16 mars	27 avril
vendredi	23 sept.	4 nov.	9 déc.	3 fév.	17 mars	28 avril
samedi	24 sept.	5 nov.	10 déc.	4 fév.	18 mars	29 avril
dimanche	25 sept.	6 nov.	11 déc.	5 fév.	19 mars	30 avril
mardi	27 sept.	8 nov.	13 déc.	7 fév.	21 mars	2 mai
mercredi	28 sept.	9 nov.	14 déc.	8 fév.	22 mars	3 mai

### deuxième semaine

jeudi	29 sept.	10 nov.	15 déc.	9 fév.	23 mars	4 mai
vendredi	30 sept.	11 nov.	16 déc.	10 fév.	31 mars	5 mai
samedi	1 oct.	12 nov.	17 déc.	11 fév.	25 mars	6 mai
dimanche	2 oct.	13 nov.	18 déc.	12 fév.	26 mars	7 mai
mardi	4 oct.	15 nov.	20 déc.	14 fév.	28 mars	9 mai
mercredi	5 oct.	16 nov.	21 déc.	15 fév.	29 mars	10 mai

### troisième semaine

jeudi	6 oct.	17 nov.	22 déc.	16 fév.	30 mars	11 mai
vendredi	7 oct.	18 nov.	23 déc.	17 fév.	7 avril	12 mai
samedi	8 oct.	19 nov.	7 janv.	18 fév.	1 avril	13 mai
dimanche	9 oct.	20 nov.	8 janv.	19 fév.	2 avril	14 mai
mardi	11 oct.	22 nov.	27 déc.	21 fév.	4 avril	16 mai
mercredi	12 oct.	23 nov.	28 déc.	22 fév.	5 avril	17 mai

### quatrième semaine

jeudi	13 oct.	24 nov.	29 déc.	23 fév.	6 avril	18 mai
vendredi	14 oct.	25 nov.	30 déc.	24 fév.	14 avril	19 mai
samedi	15 oct.	26 nov.	14 janv.	25 fév.	8 avril	20 mai
dimanche	16 oct.	27 nov.	15 janv.	26 fév.	9 avril	21 mai
mardi	18 oct.	29 nov.	3 janv.	28 fév.	11 avril	23 mai
mercredi	19 oct.	30 nov.	4 janv.	1 mars	12 avril	24 mai

Nos abonnés ont jusqu'au 10 juin  
pour s'assurer les mêmes places

#### ABONNEMENT PAR CORRESPONDANCE

Les abonnés pourront échanger leurs billets aux guichets du théâtre — tél.: 844-1793 à condition qu'il y ait des places disponibles et qu'ils retournent leurs billets au moins deux jours à l'avance.

mardi, mercredi,  
jeudi, vendredi  
et dimanche

\$ 23.75

\$ 28.50

au lieu de

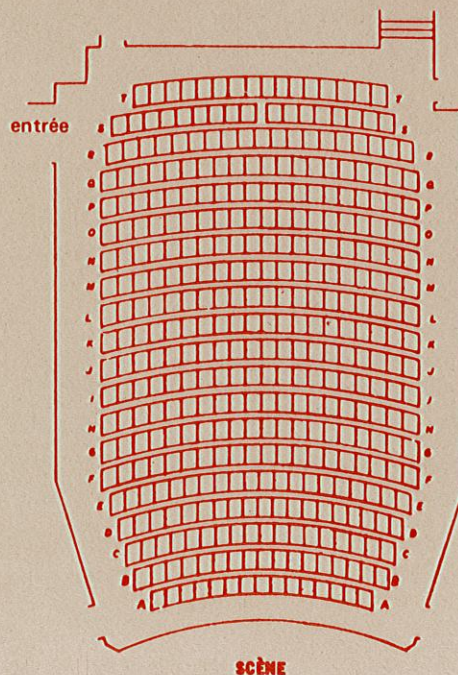
samedi

\$ 33.00

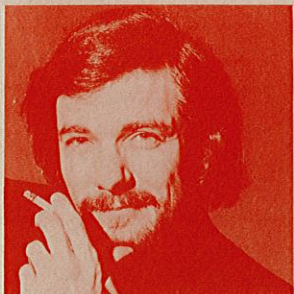
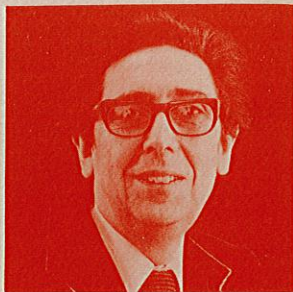
tous les jours  
sauf le samedi

**étudiants  
prix  
spécial**

\$ 18.00







8 décembre – 28 janvier

## LA VEUVE ENRAGÉE

de **Antonine Maillet**

mise en scène: **Yvette Brind'Amour**

**Viola Léger – Denise Filiatrault – Janine Sutto – Kim Yaroshevskaya – Benoit Marleau**

La Veuve enragée face aux Cordes-de-Bois, c'est l'opposition des bonnes moeurs et de la bonne chère, l'éternel conflit entre Carême et Mardi gras: un mardi gras de fille à matelots, un carême de femme d'église . . . au pays des côtes, vers les années 30.

2 février – 11 mars

## CANDIDA

de **George Bernard Shaw**

textes français: **Marie Dubost**

mise en scène: **Hubert Noël**

**Andrée Lachapelle – Gérard Poirier – Daniel Gadouas**

Une comédie, ou l'humour, l'intelligence, l'ironie et le sarcasme de George Bernard Shaw font merveille.

22 septembre – 29 octobre

## MARIA CHAPDELAINE

de **Loic Le Gouriadec**

d'après l'oeuvre de **Louis Hémon**

mise en scène: **Yvette Brind'Amour**

**Viola Léger – Guy Provost – André Cailloux – Jean Leclerc – Paul Guèvremont**

C'est avec MARIA CHAPDELAINE que le Canadien s'est aperçu pour la première fois que son pays était, comme dit Vigneault, l'hiver; et qu'il a compris en même temps la poésie qui s'en dégage, et l'espérance, vieille comme le monde, du printemps.

3 novembre – 3 décembre

## GIGI

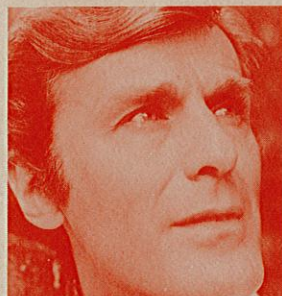
de **Colette**

adaptation théâtrale **Colette et Anita Loos**

mise en scène: **Danièle J Suissa**

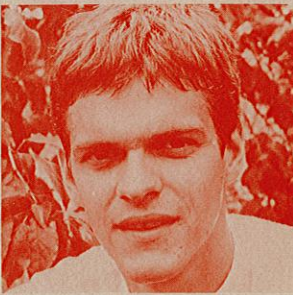
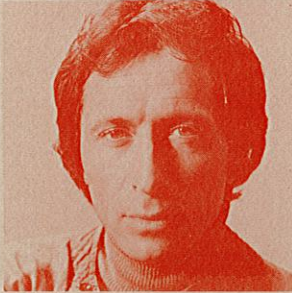
**Françoise Faucher – Michel Dumont – Lénie Scoffié**

L'extraordinaire roman de Colette est devenu une comédie musicale, puis une pièce, puis un film, et jamais n'a cessé d'émouvoir, de faire rire et pleurer ceux qui ont le coeur toujours jeune.



# un spectacle gratuit ABONNEZ-VOUS!





16 mars – 22 avril

# UN OTAGE

de **Brendan Behan**

adaptation française de **Jean Paris**  
traduction de **Jacqueline Sundstrom**  
mise en scène: **Georges Groulx**  
**Yvette Brind'Amour – Gilles Pelletier – Janine Sutto – André Cailloux**

UN OTAGE de Brendan Behan est une oeuvre qui restera longtemps gravée en nos mémoires. Behan est connu pour ses excès, sa turbulence, et l'on sait qu'il combattit dans les rangs de l'I.R.A. (Irish Republican Army) et qu'il connut les prisons du Royaume-Uni.  
Une pièce d'une étonnante générosité et d'une vigueur singulière sur tous les plans.

27 avril – 3 juin

# SONNEZ LES MATINES

de **Félix Leclerc**

mise en scène: **Yvette Brind'Amour**  
**Juliette Huot – Edgar Fruitier**

Un portrait évocateur de la vie d'autrefois dans un petit village de campagne au Québec.  
Un texte savoureux qui nous fera revivre les péripéties d'un brave curé à cette époque.

## bon de commande

Je désire.....abonnements à \$..... total: \$.....

renouvellement  nouvel abonné

M./Mme/Mlle

no et rue

ville

tél.: bureau

tél.: domicile

code postal

semaine  
1  2  3  4

jour: jeudi (20h)  dimanche (19h)   
vendredi (20h)  mardi (20h)   
samedi (20h)  mercredi (20h)

rangée: (A à T) 1er choix: \_\_\_\_\_ 2ème choix: \_\_\_\_\_

de préférence: centre  bord d'allée

# 845-0267

lundi au vendredi de 9h à 16h.

ci-inclus un chèque ou mandat-poste à l'ordre du théâtre du rideau vert pour \$

veuillez porter à mon compte chargex no.

american express no.

la somme de \$

date d'échéance de la carte

signature

étudiants: nom de l'établissement:

et année en cours \_\_\_\_\_ âge: \_\_\_\_\_

adresse **355, rue gilford – montréal H2T 1M6**

réservé à l'administration \_\_\_\_\_ sièges: \_\_\_\_\_  
reçu le \_\_\_\_\_ carte no. \_\_\_\_\_

fait le \_\_\_\_\_ no. d'autorisation \_\_\_\_\_