

**Les artistes
de la saison
79 | 80**

Comédiens

**Catherine Bégin
Yvette Brind'Amour
François Cartier
Raymond Cloutier
Françoise Faucher
Gaétan Labrèche
Marc Labrèche
Diane Lavallée
Jean-Luc Montminy
Aubert Pallascio
Gilles Pelletier
Donald Pilon
Guy Provost
Gisèle Schmidt
Lénie Scoffié
Janine Sutto**

Metteurs en scène

**Yvette Brind'Amour
Roland Laroche
Daniel Roussel
Danièle J Suissa
Jean-Joseph Tremblay**

Costumier

François Barbeau

Décorateurs

**Marcel Dauphinais
Wendell Dennis
Robert Prévost**

**théâtre
du
rideau vert**

saison 79 | 80

**Direction
Yvette Brind'Amour — Mercedes Palomino**

Calendrier d'abonnement

première semaine

jeudi	4 oct.	15 nov.	20 déc.	7 fév.	20 mars	1 mai
vendredi	5 oct.	16 nov.	21 déc.	8 fév.	21 mars	2 mai
samedi	6 oct.	17 nov.	22 déc.	9 fév.	22 mars	3 mai
dimanche	7 oct.	18 nov.	23 déc.	10 fév.	23 mars	4 mai
mardi	9 oct.	20 nov.	8 janv.	12 fév.	25 mars	6 mai
mercredi	10 oct.	21 nov.	26 déc.	13 fév.	26 mars	7 mai

deuxième semaine

jeudi	11 oct.	22 nov.	27 déc.	14 fév.	27 mars	8 mai
vendredi	12 oct.	23 nov.	28 déc.	15 fév.	28 mars	9 mai
samedi	13 oct.	24 nov.	29 déc.	16 fév.	29 mars	10 mai
dimanche	14 oct.	25 nov.	30 déc.	17 fév.	30 mars	11 mai
mardi	16 oct.	27 nov.	15 janv.	19 fév.	1 avril	13 mai
mercredi	17 oct.	28 nov.	2 janv.	20 fév.	2 avril	14 mai

troisième semaine

jeudi	18 oct.	29 nov.	3 janv.	21 fév.	3 avril	15 mai
vendredi	19 oct.	30 nov.	4 janv.	22 fév.	11 avril	16 mai
samedi	20 oct.	1 déc.	5 janv.	23 fév.	5 avril	17 mai
dimanche	21 oct.	2 déc.	6 janv.	24 fév.	6 avril	18 mai
mardi	23 oct.	4 déc.	22 janv.	26 fév.	8 avril	20 mai
mercredi	24 oct.	5 déc.	9 janv.	27 fév.	9 avril	21 mai

quatrième semaine

jeudi	25 oct.	6 déc.	10 janv.	28 fév.	10 avril	22 mai
vendredi	26 oct.	7 déc.	11 janv.	29 fév.	18 avril	23 mai
samedi	27 oct.	8 déc.	12 janv.	1 mars	12 avril	24 mai
dimanche	28 oct.	9 déc.	13 janv.	2 mars	13 avril	25 mai
mardi	30 oct.	11 déc.	29 janv.	4 mars	15 avril	27 mai
mercredi	31 oct.	12 déc.	16 janv.	5 mars	16 avril	28 mai

Abonnements par correspondance

Théâtre du Rideau Vert

355, rue Gilford
Montréal H2T 1M6

Nos abonnés ont jusqu'au 25 juin pour s'assurer les mêmes places

Les abonnés pourront échanger leurs billets aux guichets du théâtre — tél.: 844-1793 à condition qu'il y ait des places disponibles et qu'ils retournent leurs billets au moins deux jours à l'avance.

*Profitez des avantages
de l'abonnement!
Réservez votre siège
pour la saison et obtenez:*

Un spectacle gratuit

Les mardi, mercredi, jeudi et vendredi

\$30.00

au lieu de \$36.00

Une réduction spéciale de 10%

le samedi

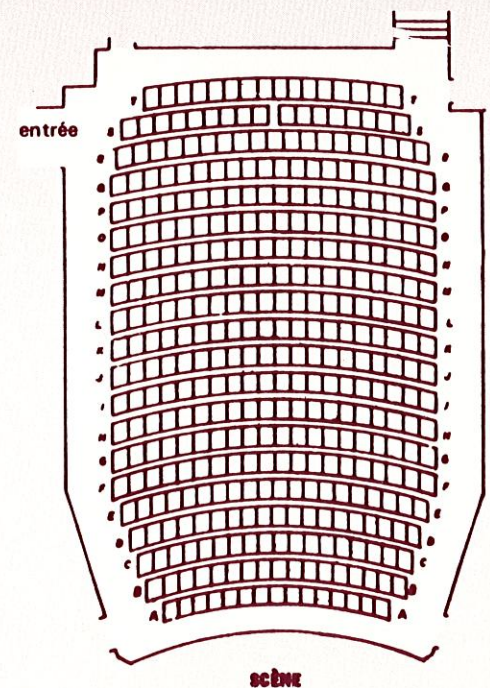
\$38.00

au lieu de \$42.00

Un prix spécial étudiants (jusqu'à 25 ans)

les mardi, mercredi, jeudi et dimanche

\$21.00



4 octobre — 10 novembre

Émile et une nuit

(création)

de **Jean Barbeau**

Sans hésitation on peut parler de la plus belle pièce de Jean Barbeau (avec "Solange" et "Goglu" bien sûr). Le lieu: le quai d'un métro la nuit, les personnages: un clochard étrange ne vivant que sous terre, un jeune en rupture de ban, le garde de sécurité et la MORT rôdant dans les tunnels. Un texte qui devrait définitivement placer Jean Barbeau au premier plan du théâtre québécois.

15 novembre — 15 décembre

Monsieur Amilcar

d'**Yves Jamiaque**

Monsieur Amilcar n'a pas de famille, pas d'amis. Il prétend tout se payer: il achète les services d'une comédienne professionnelle, d'une minette désœuvrée, d'un chômeur pour lui jouer à domicile les rôles d'épouse, de fille, d'ami de la famille. Qui est-il? quel est son mobile? est-il fou? quel est ce pile ou face? cette soif d'absolu, cette faim de chaleur humaine? Ce n'est pas du Racine, ni du Ionesco, c'est du Jamiaque, finement, drôlement dialogué, solidement construit pour un public qui aime le théâtre, l'évasion, l'énigme.

20 décembre — 2 février

Chat en poche

de **Georges Feydeau**

Un bon bourgeois attend un chanteur d'opéra à qui il veut faire chanter une oeuvre de sa fille. Il n'en faut pas plus pour que Feydeau nous entraîne dans un univers assez fou et nous fasse rire aux larmes durant deux heures. Avec "Chat en Poche" Feydeau réussit à grouper les situations et quiproquos les plus cocasses.


7 février — 15 mars

Butley

de **Simon Gray**

Adaptation française de **Matthieu Galey**

Il faut être anglais pour tirer une tragédie ou une comédie des états d'âme fluctuants et scandaleux d'un universitaire raté, homosexuel et alcoolique. BUTLEY est à la fois une tragédie où l'on rit et une comédie où l'on pleure, où l'on grince, surtout du coeur. . . Une pièce fine, ironique et amère.



20 mars — 26 avril

Aléola

(création)

de **Gaétan Charlebois**

Adaptation de l'auteur
en collaboration avec **Lena Fitzmorris**

Barné et Kitoune ont été obligés de quitter leur ferme dans les Cantons de l'Est. Présentement ils fêtent leur 53ème anniversaire de mariage dans leur nouvelle demeure: un taudis dans le ghetto des étudiants de McGill. Aléola est, avant tout, leur histoire d'amour. Le plus touchant chant d'amour depuis "Roméo et Juliette".

1er mai — 7 juin

Apprends-moi, Céline

de **Maria Pacôme**

"Apprends-moi, Céline" ou quand une voleuse virtuose à la retraite décide d'enseigner son "art" à un jeune voyou qui pénètre chez elle. Une comédie où les répliques font mouche et qui met en évidence le goût de l'impromptu, du hasard, un sens du vrai, du juste dans le loufoque, une extravagance qui coule de source.



Bon de commande

nombre(s) désiré(s) au(x) tarif(s) ci-dessous:

10 nombre \$38.00 nombre \$21.00 nombre

montant total:

nouveau Nouvel abonné

Mme/Mlle

et rue

Code postal

Domicile Tél.: Bureau

	1	2	3	4		
aine	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
: jeudi (20h)	<input type="checkbox"/>				dimanche (19h)	<input type="checkbox"/>
vendredi (20h)	<input type="checkbox"/>				mardi (20h)	<input type="checkbox"/>
samedi (20h)	<input type="checkbox"/>				mercredi (20h)	<input type="checkbox"/>

gée: (A à T) 1er choix: 2ème choix:

liants (O à T)

référence: Centre: Bord d'allée:

PROGRAMME SUJET À CHANGEMENTS

845-0267 355, rue Gilford — Montréal H2T 1M6
lundi au vendredi de 9h à 16h.

Ci-inclus un chèque ou mandat-poste
à l'ordre du Théâtre du Rideau Vert pour \$

Veillez porter à mon compte:

American Express Chargex Master Charge

Carte no.:

Date d'échéance de la carte:

La somme de \$ Signature:

Étudiants - jusqu'à 25 ans inclus (carte requise avant chaque représentation)

Établissement: Âge:

(demande multiple: inscrire le nom, âge et établissement de chaque étudiant sur une feuille séparée)

Réservé à l'administration

Reçu le Sièges:

Fait le No. d'autorisation: