

## Rentrée culturelle au Théâtre du Rideau Vert **ADIEU MONSIEUR HAFFMANN DE RETOUR DÈS LE 7 SEPTEMBRE !**

**Montréal, le 3 août 2021** – Pour la rentrée culturelle, le Théâtre du Rideau Vert (TRV) est heureux d’annoncer que la pièce ***Adieu Monsieur Haffmann*** de Jean-Philippe Daguerre, dans une mise en scène de sa directrice artistique **Denise Filiatrault**, sera à l’affiche du TRV dès le 7 septembre prochain !

### **Enfin sur scène, un an plus tard !**

La pièce initialement prévue à la saison 2020-2021 n’avait pu être présentée devant public qu’à deux occasions, les 29 et 30 septembre derniers, avant que le Théâtre ne doive à nouveau fermer ses portes. Qu’à cela ne tienne, les acteurs **Ariel Ifergan**, **Julie Daoust**, **Renaud Paradis**, **Linda Sorgini** et leur nouveau compagnon de jeu, **Roger La Rue** (en remplacement de Laurent Lucas), fouleront enfin la scène et pourront rencontrer le public pour une série d’une trentaine de représentations, les menant jusqu’au 16 octobre 2021. Excités, heureux et fin prêts, les comédiens ont plus que hâte de faire découvrir ce texte lauréat de quatre prix Molière, en France.

*« C’est avec une grande joie et une profonde émotion que nous nous apprêtons à retrouver nos chers camarades, nos costumes, ce théâtre et le public du Rideau Vert. Enfin ! Le retour à cette pièce comme un symbole de sortie de crise, de libération. »*

– Ariel Ifergan, interprète de Joseph Haffmann

*« Quel bonheur de pouvoir enfin (re)présenter ce spectacle, de lui donner le rayonnement qu’il mérite ! Cette histoire magnifique de résilience et de courage trouvera, j’en suis sûr, un écho profond chez le public, en cette période où nous nous relevons tous d’une épreuve collective. »*

– Renaud Paradis, interprète de Pierre Vigneau

### **Des questionnements très humains**

En ces temps troubles où l’argent, le pouvoir et les questions raciales et religieuses divisent les gens, *Adieu Monsieur Haffmann* nous rappelle l’importance de ne jamais laisser quoi que ce soit nous éloigner de nos valeurs et convictions profondes. En se servant de la grande Histoire, l’auteur Jean-Philippe Daguerre explore l’humain dans toutes ses ambiguïtés et pose cette question infiniment complexe : **comment demeurer un être bon, courageux et bienveillant dans un contexte politique et social qui alimente la jalousie, la soif de reconnaissance et l’urgence de survivre ?**

*« Ce texte, à la fois émouvant et lumineux, nous confronte tous. À travers une intrigue haletante, cette pièce nous interroge sur les limites de notre courage, de nos convictions et de notre humanité en temps de crise. »*

– Ariel Ifergan, interprète de Joseph Haffmann

### **Valses entre les extrêmes**

Naviguant entre le drame et la légèreté, l’espoir et la peur, la joie et le désespoir, *Adieu Monsieur Haffmann* est une pièce qui valse avec les extrêmes sans que rien ne soit contradictoire. On en retient l’importance de ne jamais abandonner et qu’il y a toujours une lumière au bout du tunnel, même lorsque tout nous semble obscur.

## BILLETS ET PRODÉCURE

Les billets pour *Adieu Monsieur Haffmann* sont offerts au tarif unique de 52 \$, taxes et frais inclus. Un supplément de 3 \$ sur le prix de chaque billet sera ajouté à tous les clients qui choisiront l'option de l'envoi par la poste ou de la récupération à la billetterie. La formule d'abonnement n'est pas offerte en ce moment, mais une prévente aux abonnés du Rideau Vert et aux détenteurs de billets pour les représentations qui n'ont pas eu lieu l'année dernière débutera dès aujourd'hui. Le grand public, quant à lui, pourra se procurer des billets dès le lundi 9 août.

De plus, la capacité de la salle étant toujours réduite en raison des règles émises par la Santé publique, il sera possible de se procurer des cellules de 1, 2, 3 ou 4 billets contigus, qui devront être occupés par des gens habitant la même adresse. La désinfection des mains à l'entrée sera obligatoire, ainsi que le port du masque jusqu'au début de la représentation.

Tous les détails à propos des mesures sanitaires à respecter sont disponibles au [www.rideauvert.qc.ca](http://www.rideauvert.qc.ca).



## ADIEU MONSIEUR HAFFMANN

Du 7 septembre au 16 octobre 2021

Une pièce de Jean-Philippe Daguerre

Mise en scène Denise Filiatrault

Avec Ariel Ifergan, Julie Daoust, Roger La Rue, Renaud Paradis, Linda Sorgini

1940. Paris est sous occupation allemande. Joseph Haffmann, de confession juive, doit céder sa bijouterie à son employé Pierre Vigneau, et se cacher dans la cave. Mais pour combien de temps ? Et à quel prix ?

–30–

POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS :

Alice Côté Dupuis, attachée de presse  
acdupuis@rideauvert.qc.ca | 514 845-6512