



Théâtre  
du Rideau  
Vert  
Le théâtre en plein cœur



# ***BREL & BARBARA, HÉROS FRAGILES***

Les 4, 5 et 6 novembre 2021  
au Théâtre du Rideau Vert

Conception, mise en scène et interprétation **Julie Daoust** et **Renaud Paradis**

Accompagnés au piano par **Philippe Noireaut**

---

Éclairages **Marie-Aube Saint-Amant Duplessis** Direction technique et régie **Étienne Mongrain**

Décors **Jean-François Labbé**

Graphisme et travail sonore **Olivier Arsenault** Construction **David Boisvert**

Montage d'archives **Renaud Paradis** Œil extérieur **Hugo Turgeon**

---



## ORIGINE DES TEXTES :

Les scènes théâtrales sont tirées et/ou adaptées des livres *Il était un piano noir*, une autobiographie de Barbara, et de *Brel, une vie*, d'Olivier Todd.

## ORIGINE DES ARCHIVES AUDIO :

Les archives sonores proviennent du film *Tu sauras qui je suis* de Jean-Stéphane Bron, et de la balado *Barbara en noir et blanc*, de Francis Legault.

VOUS Y ENTENDREZ LES VOIX DE : France Brel, Marie Chaix, Boris Cyrulnik, Jean-Jacques Debout, Juliette Gréco, Philippe Grimbert, Claude Lelouch, Gil Roman et Mine Vergès.

## CHANSONS ENTENDUES DURANT LE SPECTACLE :

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| ☪ <i>Les Flamandes</i>          | ☪ <i>Le prochain amour</i>              |
| ☪ <i>Ma maison</i>              | ☪ <i>Du bout des lèvres</i>             |
| ☪ <i>Mon enfance (Brel)</i>     | ☪ <i>Les bonbons</i>                    |
| ☪ <i>Petite cantate</i>         | ☪ <i>Le temps du lilas</i>              |
| ☪ <i>La valse à mille temps</i> | ☪ <i>Voir un ami pleurer</i>            |
| ☪ <i>Göttingen</i>              | ☪ <i>Lettre à Gauguin</i>               |
| ☪ <i>Quand on a que l'amour</i> | ☪ <i>Les vieux</i>                      |
| ☪ <i>Mon enfance (Barbara)</i>  | ☪ <i>Ma plus belle histoire d'amour</i> |
| ☪ <i>Le Moribond</i>            | ☪ <i>Dés, quand reviendras-tu?</i>      |
| ☪ <i>Nantes</i>                 | ☪ <i>Madeleine</i>                      |
| ☪ <i>Bruxelles</i>              |   |
| ☪ <i>Rémusat</i>                |   |



**EN TOURNÉE !**

- 10 décembre 2021 : **Lac Mégantic**
- 22 janvier 2022 : **Shawinigan**
- 8 et 9 mars 2022 : **Grand Théâtre de Québec**
- 20 mars 2022 : **Drummondville**
- 2 avril 2022 : **Saint-Eustache**
- 25 novembre 2022 : **Chicoutimi**



**Julie Daoust** a terminé ses études au Conservatoire d'art dramatique de Québec en 2000 . Elle a assumé pendant 10 ans la codirection artistique du Théâtre des Tournesols et a co-écrit sept textes originaux, en plus de jouer dans une vingtaine de productions théâtrales. En 2018, elle termine une formation d'auteure à l'INIS, où elle obtient la Bourse d'excellence Louise-Spickler. Au petit écran, elle a participé à *District 31*, *Les Invisibles* et *5<sup>e</sup> rang*, en plus d'avoir incarné pendant 15 ans le personnage d'Ariane Trudeau dans le téléroman *L'Auberge du chien noir*. Sa formation de pianiste et ses talents de chanteuse l'amènent à se produire régulièrement lors de spectacles et d'émissions de variétés, et on la retrouve depuis peu en tant qu'animatrice sur ICI Musique Classique et ICI Musique.



Depuis sa sortie de l'École Nationale de théâtre en 1999, **Renaud Paradis** joue dans plusieurs productions théâtrales, dont *Glengarry Glen Ross*, *Les Choristes*, *Les Feluettes*, ainsi que dans *Chantons sous la pluie* et *Adieu Monsieur Haffmann*, toutes deux mises en scène par Denise Filiatrault. Il met aussi en scène *Le Diner de cons*. À la télévision, il a incarné pendant 15 ans le rôle de Laurent Trudeau dans le téléroman *L'Auberge du chien noir*. On l'a également aperçu dans *District 31*, *Toute la vie*, *30 vies*, *Ruptures* et *Clash*. Comme chanteur, il présente des spectacles consacrés à Brel (2004 à 2009) et au Jazz francophone (2015-2016), puis il produit sur le web *Poésie pour gens pressés*. Il fut également directeur musical et arrangeur du Caboose Band.



Dans le passé, **Philippe Noireaut** a accompagné Nougaro, Reggiani, connu Ferré et croisé Aznavour. Il compose ses propres chansons, en plus de mettre en musique les poèmes de ses auteurs préférés. Auteur-compositeur-interprète éclectique, il participe à des projets avec l'OSM et enregistre pour Radio-Canada de nombreux récitals et concerts (radio/tv), dont un gala hommage à Gilles Vigneault. Grand Prix de la Socan (1995), il présente ses spectacles aux Francfolies, aux différents festivals de jazz du Canada, d'Europe et de Chine. Il participe à de nombreuses tournées avec Renée Claude, pour laquelle il réalise les arrangements d'un album hommage à Léo Ferré, récipiendaire du Prix Charles-Cros (France). Il collabore avec plusieurs compagnies de théâtre et de danse, et depuis quelques temps, il a le grand plaisir d'être le pianiste de Gilles Vigneault en tournée.