



**théâtre  
du rideau vert**

**saison 76' 77**

## bon de commande

Je désire.....abonnements à \$..... total: \$.....

renouvellement     nouvel abonné

M./Mme/Mlle

no et rue

ville

code postal

tél.: bureau

tél.: domicile

semaine    1    2    3    4  
        

jour:    jeudi    (20h)     dimanche    (19h)   
          vendredi    (20h)     mardi    (20h)   
          samedi    (20h)     mercredi    (20h)

rangée: (A à T)    1er choix:    2ème choix:

de préférence:    centre     bord d'allée

**845-0267** lundi au vendredi de 9h à 16h.

ci-inclus un chèque ou mandat-poste  
à l'ordre du théâtre du rideau vert pour \$

veuillez porter à mon compte  
chargex no.

american express no.

la somme de \$

date d'échéance de la carte

signature

étudiants: nom de l'établissement:

et année en cours

adresse  
**355, rue gilford – montréal H2T 1M6**

réservé à l'administration  
reçu le    carte no.    sièges:

fait le    no. d'autorisation

## calendrier d'abonnement

### première semaine

jeudi	14 oct.	25 nov.	13 janv.	17 fév.	31 mars	5 mai
vendredi	15 oct.	26 nov.	14 janv.	18 fév.	1 avril	6 mai
samedi	16 oct.	27 nov.	15 janv.	19 fév.	2 avril	7 mai
dimanche	17 oct.	28 nov.	16 janv.	20 fév.	3 avril	8 mai
mardi	19 oct.	30 nov.	18 janv.	22 fév.	5 avril	10 mai
mercredi	20 oct.	1 déc.	19 janv.	23 fév.	6 avril	11 mai

### deuxième semaine

jeudi	21 oct.	2 déc.	20 janv.	24 fév.	7 avril	12 mai
vendredi	22 oct.	3 déc.	21 janv.	25 fév.	15 avril	13 mai
samedi	23 oct.	4 déc.	22 janv.	26 fév.	9 avril	14 mai
dimanche	24 oct.	5 déc.	23 janv.	27 fév.	10 avril	15 mai
mardi	26 oct.	7 déc.	25 janv.	1 mars	12 avril	17 mai
mercredi	27 oct.	8 déc.	26 janv.	2 mars	13 avril	18 mai

### troisième semaine

jeudi	28 oct.	9 déc.	27 janv.	3 mars	14 avril	19 mai
vendredi	29 oct.	10 déc.	28 janv.	4 mars	22 avril	20 mai
samedi	30 oct.	11 déc.	29 janv.	5 mars	16 avril	21 mai
dimanche	31 oct.	12 déc.	30 janv.	6 mars	17 avril	22 mai
mardi	2 nov.	14 déc.	1 fév.	8 mars	19 avril	24 mai
mercredi	3 nov.	15 déc.	2 fév.	9 mars	20 avril	25 mai

### quatrième semaine

jeudi	4 nov.	16 déc.	3 fév.	10 mars	21 avril	26 mai
vendredi	5 nov.	17 déc.	4 fév.	11 mars	29 avril	27 mai
samedi	6 nov.	18 déc.	5 fév.	12 mars	23 avril	28 mai
dimanche	7 nov.	19 déc.	6 fév.	13 mars	24 avril	29 mai
mardi	9 nov.	21 déc.	8 fév.	15 mars	26 avril	31 mai
mercredi	10 nov.	22 déc.	9 fév.	16 mars	27 avril	1 juin

**Nos abonnés ont jusqu'au 30 juin**

**pour s'assurer les mêmes places**

#### ABONNEMENT PAR CORRESPONDANCE

Les abonnés pourront échanger leurs billets aux guichets du théâtre — tél.: 844-1793 à condition qu'il y ait des places disponibles et qu'ils retournent leurs billets au moins deux jours à l'avance

# \$22,50

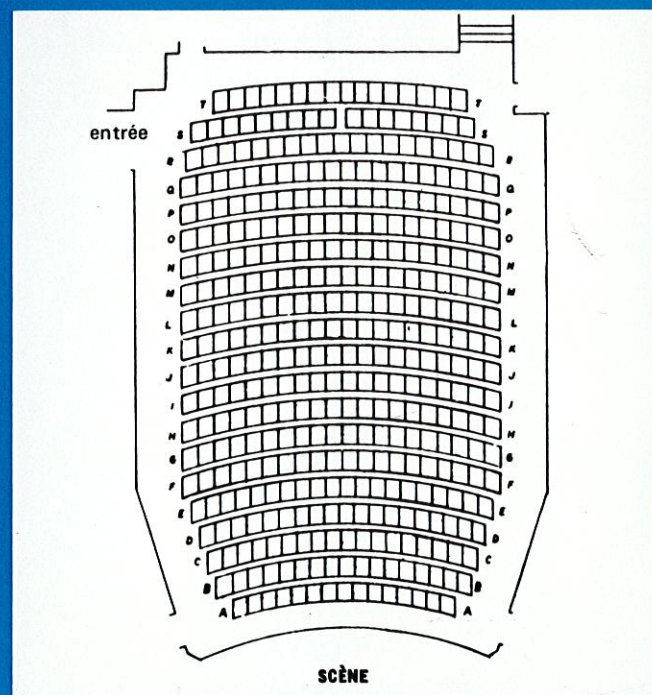
au lieu de

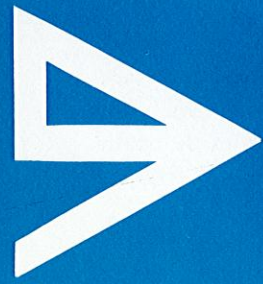
# \$27,00

samedi  
\$30,00

## étudiants prix spécial \$15,00

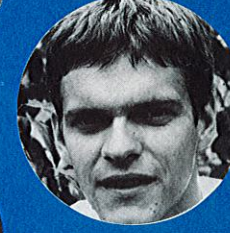
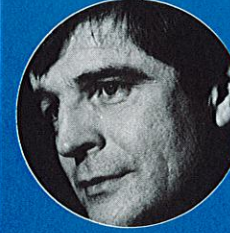
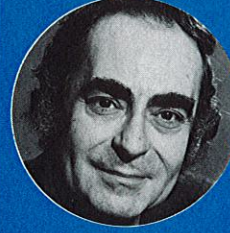
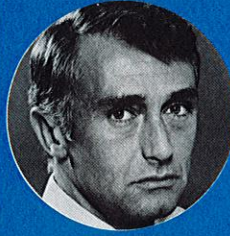
samedi, prix régulier





# théâtre du rideau vert

## SAISON 76'77



14 octobre – 20 novembre 76

## **le lion en hiver**

de **James Goldman**

adaptation: **Jean-Louis Curtis**

mise en scène: **Danièle J Suissa**

**Yvette Brind'Amour – Guy Hoffmann**

**Daniel Gadouas – Jean Leclerc**

**Michel Dumont – Louise Deschâtelets**

Cette comédie se situe au Château de Chinon en 1183. Henri II libère son ennemie favorite, sa femme Eléonore d'Aquitaine, qu'il tient prisonnière le reste de l'année, pour passer un Noël familial . . . Quand l'amour rejoint la haine, l'histoire de France devient celle de la fougueuse Eléonore et de sa non moins tumultueuse famille.

25 novembre – 8 janvier 77

## **gapi**

d'**Antonine Maillet**

mise en scène: **Yvette Brind'Amour**

**Gilles Pelletier – Guy Provost**

Il fallait bien un jour le voir, ce Gapi-là celui qui si longtemps a fait la coulisse de la Sagouine. Le voici qui surgit à son tour, au bout de sa dune, au pied de son phare, à interroger les goélands et à scruter au loin la mer pour y guetter le retour de son ami Sullivan, le navigateur, qui revient de temps en temps lui raconter les splendeurs du vaste monde. Mais cette fois, l'homme du large racontera à celui des côtes . . .

**UN SPECTACLE GRATUIT • ABC**

17 février – 26 mars 77

## **une lune pour les déshérités**

d'**Eugène O'Neill**

texte français: **Autrusseau et Goldring**

mise en scène: **Yvette Brind'Amour**

**Viola Léger – Guy Hoffmann**

Une Lune pour les déshérités est la dernière pièce écrite par O'Neill et sans doute la meilleure. Une oeuvre, vive, débordante de sensualité et de poésie.

31 mars – 30 avril

## **cher menteur**

de **Jérôme Kilty**

texte français: **Jean Cocteau**

mise en scène: **Danièle J Suissa**

**Yvette Brind'Amour – Gilles Pelletier**

L'humour, la violence, la tendresse, l'ironie, le succès, les échecs, tout unit et sépare ces deux monstres sacrés que sont George Bernard Shaw et Madame Campbell.

13 janvier – 12 février 77

## **les jeux de la nuit**

de **Frank D. Gilroy**

adaptation: **Marcel Mithois**

mise en scène: **Hubert Noël**

**Catherine Bégin – Luc Durand**

C'est avec une âme de joueur que Gilroy – comme son héros des jeux de la nuit – est entré dans la littérature. Enfant, il misait pour gagner des billes. Plus tard, il misait aux courses. A force d'avoir gagné et tout reperdu il s'est forgé une philosophie du jeu que l'on retrouve dans sa pièce. Une joyeuse récréation à ne pas manquer.

## **DONNEZ-VOUS!**

5 mai – 11 juin

## **l'imprésario de smyrne**

de **Goldoni**

texte français: **Michel Arnaud**

mise en scène: **Robert Prévost**

**Janine Sutto – Louise Marleau  
Gaétan Labrèche – Edgar Fruitier**

Venise à l'époque du Bel Canto. Un turc fourvoyé dans les rouages d'une troupe d'opéra où les primas donnas ont plus de talent pour l'intrigue que pour l'art vocal et le ténor plus besoin de sous que de si bémol.

Un oeil observateur et malicieux ouvert sur un monde d'astuces et de compromis.