

## Deux géants de la musique honorés au Rideau Vert

### Un spectacle musical et théâtral autour de Brel et de Barbara

Montréal, le 22 septembre 2021 – La pièce *Adieu Monsieur Haffmann* entame sa troisième semaine de représentations et voilà que deux de ses interprètes reviendront sur la scène du Théâtre du Rideau Vert (TRV), du 4 au 6 novembre prochains, pour un spectacle que le TRV est heureux d'accueillir dans sa programmation automnale : *Brel & Barbara, héros fragiles*.

#### Deux monstres sacrés racontés en chansons, en théâtre et en archives



### *Brel & Barbara, héros fragiles*

4, 5 et 6 novembre 2021

Conception et mise en scène **Julie Daoust** et **Renaud Paradis**

Chansons de **Jacques Brel** et **Barbara**

Avec **Julie Daoust**, **Renaud Paradis** et **Philippe Noireaut**

**Billets disponibles dès maintenant**

Après avoir brillé dans *Adieu Monsieur Haffmann*, le tandem de comédiens-chanteurs qui sont aussi de grands amis dans la vie, **Julie Daoust** et **Renaud Paradis**, reprendra du service sur la scène du Rideau Vert pour présenter *Brel & Barbara, héros fragiles*, un spectacle émouvant, teinté d'humour et de tendresse, les 4, 5 et 6 novembre prochains. C'est à travers les chansons de Brel et de Barbara, mais aussi grâce au théâtre et à des archives sonores, que les deux interprètes racontent la Dame en noir et le Grand Jacques, faisant découvrir au passage leurs travers et leurs blessures, ainsi que des détails surprenants de leurs vies.

Ce tour de chant au côté documentaire a été concocté après avoir exploré, fouillé et creusé les archives, afin de tenter de saisir la nature de la relation si particulière qui unissait les deux artistes. Mais c'est surtout la richesse des textes de ces deux monstres sacrés qui ressort de ce spectacle unique, grâce à l'interprétation sensible de Julie Daoust et de Renaud Paradis, brillamment accompagnés au piano par **Philippe Noireaut**.

## **BILLETS ET PRODÉCURE**

Les billets, au tarif unique de 35 \$, taxes et frais inclus, sont en vente dès à présent. Un supplément de 3 \$ sera ajouté à chaque transaction pour des billets imprimés, que ce soit pour les récupérer à la billetterie ou pour un envoi postal. La formule d'abonnement n'est toujours pas offerte en ce moment.

De plus, la capacité de la salle étant toujours réduite en raison des règles émises par la Santé publique, il sera possible de se procurer des cellules de 1, 2, 3 ou 4 billets contigus, qui devront être occupés par des gens habitant la même adresse. La désinfection des mains à l'entrée sera obligatoire, ainsi que le port du masque jusqu'au début de la représentation.

Tous les détails à propos des mesures sanitaires à respecter sont disponibles au [www.rideauvert.qc.ca](http://www.rideauvert.qc.ca).

### **AUTRES ACTUALITÉS DU THÉÂTRE DU RIDEAU VERT**

#### **À l'affiche jusqu'au 16 octobre 2021**

*Adieu Monsieur Haffmann*, un texte Jean-Philippe Daguerra, mis en scène par Denise Filiatrault.  
Avec Ariel Ifergan, Julie Daoust, Roger La Rue, Renaud Paradis et Linda Sorgini

#### **Le grand retour de 2021 revue et corrigée !**

Du 23 novembre au 23 décembre

Textes de Caroline Allard, Nicolas Forget, Simon Laroche, Luc Michaud, Dominic Quarré et Annie-Claude St-Pierre

Script-édition Luc Michaud

Mise en scène Natalie Lecompte

Avec **Marc St-Martin, Véronique Claveau, Tommy Joubert, Joëlle Lanctôt et Benoit Paquette**

Billets disponibles dès le 27 septembre.

#### **Captation en webdiffusion**

La captation de la pièce *Le vrai monde ?* de Michel Tremblay, mise en scène par Henri Chassé et réalisée par Pierre Séguin, est toujours disponible au coût de 25 \$ sur notre site web.

Avec Michel Charette, Charli Arcouette, François Chénier, Isabelle Drainville, Charles-Alexandre Dubé, Catherine-Audrey Lachapelle et Madeleine Péloquin

#### **Saison hiver-printemps 2022**

Le dévoilement de notre seconde moitié de saison 2021-2022 se fera à la mi-octobre. Restez à l'affût !

POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS :

Alice Côté Dupuis, attachée de presse

acdupuis@rideauvert.qc.ca | 514 845-6512