

Le Théâtre du Rideau Vert présente sa Saison Hiver-Printemps 2022



Montréal, le 20 octobre 2021 – C’est avec grand plaisir que le Théâtre du Rideau Vert dévoile enfin les spectacles qui constitueront sa saison Hiver-Printemps 2022, en ramenant sa formule d’abonnement pour l’occasion !

« Maintenant que nous avons retrouvé une certaine normalité, j’ai le privilège de prononcer à nouveau ces mots réjouissants et magiques : place au théâtre ! »

– **Denise Filiatrault**, directrice artistique du Théâtre du Rideau Vert

Une pièce puissante dépeignant les relations teintées d’amour et de cruauté entre membres d’une même famille, suivie d’un concentré tragique d’une seule nuit aux allures de duel où on ne sait pas très bien qui est le dominant et qui est le dominé, puis une comédie satirique hommage à l’œuvre d’Anton Tchekhov : voilà ce qui se succèdera sur la scène du Rideau Vert, dès janvier !

Les spectateurs désireux de se procurer les trois spectacles pourront bénéficier de deux options d’abonnement, soit la formule et le forfait, ou encore se procurer des billets à la carte. La campagne d’abonnement débutera le lundi 25 octobre, tandis que les achats à tarif régulier débuteront le lundi 15 novembre prochain.

Tous les détails ainsi que la brochure de saison se trouvent dès maintenant sur notre site Internet, au www.rideauvert.qc.ca.



LONG VOYAGE VERS LA NUIT

25 janvier » 26 février 2022

Une pièce de **Eugene O'Neill**

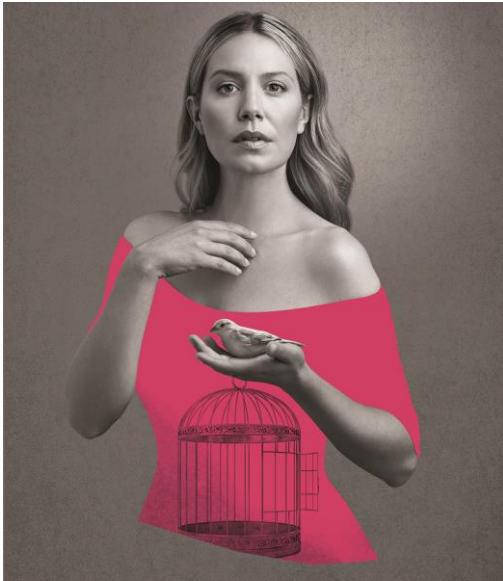
Traduction et adaptation **René Gingras**

Mise en scène **Yves Desgagnés**

Avec **Maude Guérin, Raymond Bouchard, Ximena Ferrer Olaso, Xavier Huard, Simon Rousseau**

Pionnier du drame réaliste, lauréat de plusieurs prix Pulitzer et prix Nobel de littérature, Eugene O'Neill s'est inspiré de sa famille et de sa jeunesse pour cette pièce-testament, créée en 1956.

L'ancien acteur James Tyrone est avare et amer, son épouse Mary s'abîme dans la morphine. Leurs deux fils doivent aussi composer avec la mélancolie héréditaire qui les habite. Le temps d'une journée, l'alcool aidant, ils tâcheront de dissiper le brouillard qui enveloppe leur vie.



MADemoiselle JULIE

15 mars » 16 avril 2022

Une pièce de **August Strindberg**

Mise en scène et traduction **Serge Denoncourt**

Avec **Magalie Lépine-Blondeau, David Boutin, + 1 comédienne**

Sous les yeux de la cuisinière Kristin se joue un badinage qui prend bientôt des allures de duel : que cherche mademoiselle Julie en tournant ainsi autour de Jean, l'ambitieux valet ? D'une indépendance farouche, la jeune aristocrate refuse le chemin qu'on semble avoir tracé d'avance pour elle...

Concentré tragique d'une seule nuit, entre lutte des classes et guerre des sexes, *Mademoiselle Julie* demeure la pièce la plus connue d'August Strindberg, maître suédois du drame du XIXe siècle.



VANIA ET SONIA ET MACHA ET SPIKE

3 mai » 4 juin 2022

Une pièce de **Christopher Durang**

Traduction **Maryse Warda**

Mise en scène **Marc St-Martin**

Avec **Sylvie Léonard, Alex Bergeron, Roger La Rue, Nathalie Mallette, Rebecca Vachon, + 1 comédienne**

Une présentation



Une satire mordante, la pièce est décrite par son auteur comme étant un condensé du théâtre de Tchekhov... passé au robot mélangeur. Ça promet !

Actrice vedette, Macha rend visite à sa sœur et son frère vivant à son crochet depuis longtemps. Le processus se complexifiera avec l'arrivée de Spike, l'amant au corps d'Apollon, les costumes de contes de fées qu'affectionnent Macha, et la voisine Nina...