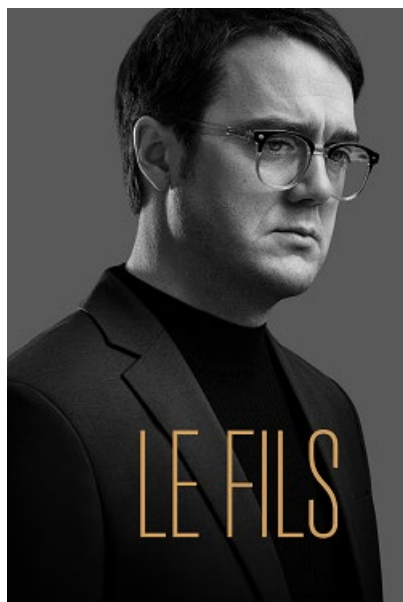


SAISON 2022/23

Montréal, le 19 avril 2022 – C’est avec plaisir que la directrice artistique du Théâtre du Rideau Vert, madame Denise Filiatrault, dévoile les cinq pièces et le spectacle en accueil qui constitueront la 74^e saison du Théâtre. Une saison 2022-2023 qui promet d’être riche en émotions et en projets innovants.

« Il me fait plaisir d'enfin pouvoir proposer une saison complète, qui saura, je l'espère, émerveiller et émouvoir. Sur les planches du Rideau Vert, depuis plus de 70 ans, des œuvres marquantes ont été créées et re-crées. Pour cette saison 2022-2023, je propose cinq spectacles à la frontière du Familier et de l'Inédit. »

– Denise Filiatrault, directrice artistique du Théâtre du Rideau Vert



LE FILS

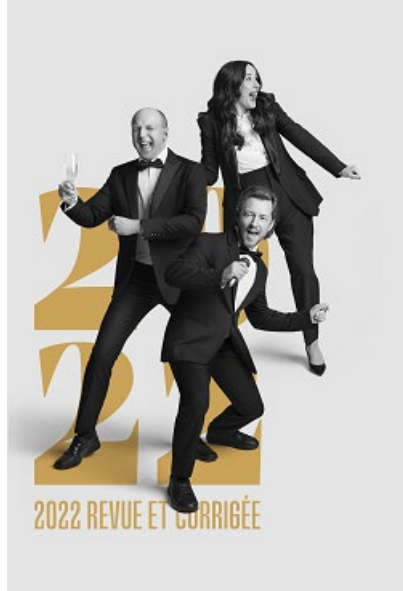
27 septembre » 29 octobre 2022

Une pièce de Florian Zeller

Adaptation et mise en scène René Richard Cyr

Avec Vincent-Guillaume Otis, Sylvie De Morais-Nogueira, Charles-Aubey Houde, Émile Ouellette, Frédéric Paquet (distribution à compléter)

C’est sur notre scène que Vincent-Guillaume Otis effectuera son retour au théâtre, après six années à la série télé quotidienne *District 31*. Face à lui dans le rôle du fils, le jeune Émile Ouellette, finissant de l’École nationale de théâtre du Canada, débutera sa carrière professionnelle sous la direction de René Richard Cyr. Dernière pièce d’un cycle sur les rapports familiaux qui comprend aussi *La Mère* et *Le Père*, *Le Fils* explore le délicat sujet du mal-être à l’adolescence.



2022 REVUE ET CORRIGÉE

Une présentation

▶ VIDÉOTRON

22 novembre 2022 » 7 janvier 2023

Script-édition Luc Michaud

Mise en scène Natalie Lecompte

Avec Benoit Paquette, Monika Pilon, Marie-Ève Sansfaçon, Marc St-Martin (distribution à compléter)

Les deux vétérans de la traditionnelle Revue de l’année du Rideau Vert, Benoit Paquette et Marc St-Martin, s’amuseront comme des fous cette année, s’enrichissant du talent de dynamiques recrues – Monika Pilon et Marie-Ève Sansfaçon – avec qui ils développeront de nouvelles imitations. Pour une quatrième fois sous la direction de Natalie Lecompte, *Revue et corrigée* saura à coup sûr revisiter l’année en humour et souligner les bons, et surtout les mauvais coups de diverses personnalités.



UNE MAISON DE POUPEE, 2^E PARTIE

24 janvier » 25 février 2023

Une pièce de Lucas Hnath

Traduction Maryse Warda

Mise en scène Marie-France Lambert

Avec Macha Limonchik, Paul Ahmarani, Muriel Dutil, Rebecca Vachon

Cela fera bientôt 150 ans que Nora est partie sans se retourner en quittant mari et enfants, à la fin d'*Une maison de poupée* (1879) du Norvégien Henrik Ibsen, à laquelle l'auteur américain Lucas Hnath a imaginé une suite. Dans cette « 2^e partie », l'héroïne prend la mesure des conséquences de son geste, qui encore aujourd'hui est mal perçu par la société. Le Rideau Vert est heureux d'enfin accueillir la talentueuse Macha Limonchik sur sa scène, pour interpréter cette Nora du XXI^e siècle.



PIF-LUISANT

14 mars » 15 avril 2023

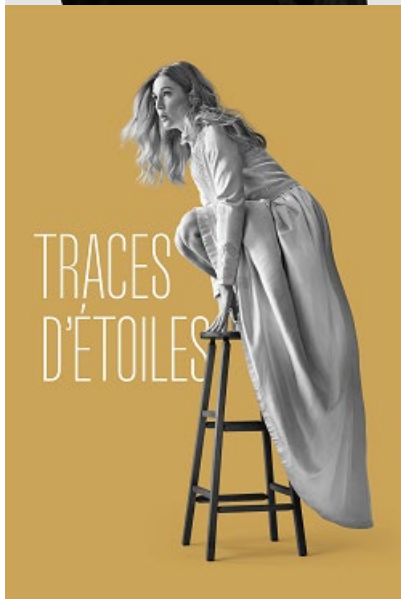
Une pièce de Gabriel Sabourin

Mise en scène Stéphane Brulotte

Avec Olivier Morin, Élodie Grenier, Roger La Rue, Jean-François Pronovost, Gabriel Sabourin, Marie-Hélène Thibault

Une création québécoise sera présentée en première mondiale au Rideau Vert au printemps 2023 ! Après s'être intéressé à Feydeau dans *Le Prince des jouisseurs* en 2014, Gabriel Sabourin jette son dévolu sur l'auteur Edmond Rostand dans cette comédie dramatique inspirée de faits historiques. Retrouvez l'auteur quelques mois seulement avant qu'il ne connaisse la gloire avec *Cyrano de Bergerac*, incarné par un Olivier Morin sans postiche ni épée, mais armé de toute sa verve pétillante !

Une présentation



TRACES D'ÉTOILES

9 mai » 10 juin 2023

Une pièce de Cindy Lou Johnson

Traduction Maryse Warda

Mise en scène Pierre Bernard

Avec Mylène Mackay, Émile Schneider

De belles retrouvailles auront lieu à la fin de la saison, alors que le metteur en scène Pierre Bernard renouera avec l'une de ses toutes premières mises en scène, qui avait marqué les esprits lors de sa création québécoise en 1992, au Théâtre de Quat'Sous. Ce huis clos à la fois âpre et passionnel imaginé par Cindy Lou Johnson permettra à un nouveau duo de jeunes comédiens, Mylène Mackay et Émile Schneider, de briller sur scène dans d'éclatantes performances.

ALBERTINE EN CINQ TEMPS – L'OPÉRA

7 » 10 septembre 2022

Livret Collectif de la Lune Rouge, d'après la pièce *Albertine en cinq temps* de Michel Tremblay

Musique Catherine Major

Mise en scène Nathalie Deschamps

Avec Florence Bourget, Chantal Dionne, Chantal Lambert, Marianne Lambert, Monique Pagé, Catherine St-Arnaud

Après avoir présenté un premier banc d'essai sur la scène du Rideau Vert à l'été 2021, le collectif de femmes dirigé par Nathalie Deschamps reviendra cette fois présenter la version intégrale de ce premier opéra en joual, mis en musique par Catherine Major. Elles célébreront par le fait même les 80 ans du grand auteur Michel Tremblay, à l'origine de cette pièce créée au Rideau Vert en 1984.

Une production des Productions du 10 avril

UN PROJET INNOVANT : L'ACCESSIBILITÉ UNIVERSELLE

Grand vent de nouveauté au Rideau Vert ! À l'écoute des changements sociétaux et des besoins du public, le Théâtre du Rideau Vert s'engage désormais à offrir certaines représentations de ses pièces avec **surtitrage** en français ou en anglais, interprétées en **langue des signes québécoise** (LSQ), ou encore offertes en **théâtrodescription**, afin de rendre accessible ses spectacles aux publics ayant des limitations fonctionnelles.

Des ateliers de médiation culturelle destinés à ces différentes communautés pour approfondir les œuvres au programme, découvrir les différents aspects d'une production, ou tout simplement faire connaissance avec l'art théâtral, font aussi partie du projet.

À SURVEILLER CETTE SAISON

Une captation pour *Mademoiselle Julie*

Une captation de la pièce *Mademoiselle Julie* – réalisée par Pierre Séguin, derrière la captation de la pièce *Le vrai monde ?* – sera bientôt offerte, et ce, durant toute la saison ! Recevez bientôt ces grandes performances de Magalie Lépine-Blondeau, David Boutin et Kim Despatis dans le confort de votre salon, en vous rendant sous l'onglet « Vidéo sur demande » de notre site Web.

Le vrai monde ? en tournée

Grand succès au printemps 2021 sur notre scène, cet immense texte de Michel Tremblay questionnant les limites de la liberté d'expression des artistes prendra d'assaut les scènes de plus d'une vingtaine de villes du Québec, à l'hiver 2023. Une dernière chance de voir sur scène Charli Arcouette, Michel Charette, François Chénier, Isabelle Drainville, Charles-Alexandre Dubé, Catherine-Audrey Lachapelle et Madeleine Péloquin donner vie à cette cellule familiale sur le point d'imploser.

- 30 -

Alice Côté Dupuis

Attachée de presse | acdupuis@rideauvert.qc.ca

Bureau 514-845-6512 | Cellulaire 514-898-1701

SAISON 2022/23 ABONNEMENT 514-845-0267 | rideauvert.qc.ca