



VOLUME 9 — No. 4
15 JANVIER 1968

THEATRE

**QUI DIT
VOYAGE
DIT**



AIR CANADA

"L'OISEAU BLEU" et le "RIDEAU VERT"

Oui, ce fut "toute une expérience" et c'est à dessein que nous employons la plus courante des expressions, pour raconter, en trois mots, pour décrire, pour "exprimer" un spectacle comme celui que nous avons voulu offrir aux enfants de Montréal, à l'occasion des fêtes de Noël et du Nouvel An.

"L'OISEAU BLEU" — le public en a été témoin — a "vraiment" pris son vol, sous les yeux émerveillés d'un public de tous les âges, qui, grâce à l'unanimité des commentaires chaleureux que chacun des spectateurs fit autour de lui, a fini par remplir totalement notre salle du Théâtre Maisonneuve.

Ceux qui ont assisté à la féerie de Maeterlinck, imaginent aisément tout ce qu'il nous a fallu réunir de talents, d'efforts, de risques, de patience pour réussir, à

tous points de vue, à jouer ce chef-d'oeuvre avant tout destiné aux enfants. L'essai s'est révélé, à la longue, un véritable succès. Cependant, qu'il nous soit permis de regretter, de la part des grandes entreprises de la métropole et des associations de bienfaisance auxquelles nous avons fait appel, le manque de collaboration dont les enfants d'employés, d'ouvriers et surtout les enfants malades avaient droit; en fait, nous avons attendu en vain les groupes organisés, les gestes dictés moins par la charité que par le désir de convier la jeunesse à une véritable fête des yeux, de l'esprit.

Il nous est extrêmement agréable, malgré tout, d'annoncer dès maintenant la reprise de "L'Oiseau Bleu", l'an prochain, à la même époque, à la même occasion, pour le jeune public de Montréal.

Mercedes Palomino



Point n'est besoin d'aller à Paris

pour déguster l'authentique cuisine française

Nous aimons à rappeler à tous nos clients et amis que, les homards, les steaks sont des spécialités du

"RESTAURANT CHEZ SON PERE"

Toutefois nous devons ajouter que chacun de nos plats est une spécialité.

AU RESTAURANT "CHEZ SON PERE" nous ne faisons pas que servir, nous nous spécialisons.

Venez nous rendre visite dès maintenant et le constater par vous-même.

"LE RESTAURANT CHEZ SON PERE"

est ouvert du lundi au samedi inclusivement

Déjeuners d'hommes d'affaires à partir de 11h.30 a.m.

Menus spéciaux de 6h. p.m. à 2h. a.m.

LICENCE COMPLETE



Seulement 3 Chefs au pays se sont mérité l'honneur de faire partie de cet ordre culinaire français.

MONSIEUR FRANCOIS BOUYEUX Propriétaire et Chef de "CHEZ SON PERE", est l'un des trois seuls chefs à travers tout le Canada récipiendaires du titre tant convoité de "MAITRE QUEUX DE FRANCE". Cette organisation française d'art culinaire existe depuis 150 ans.



Chez Son Père

Le meilleur restaurant français à Montréal

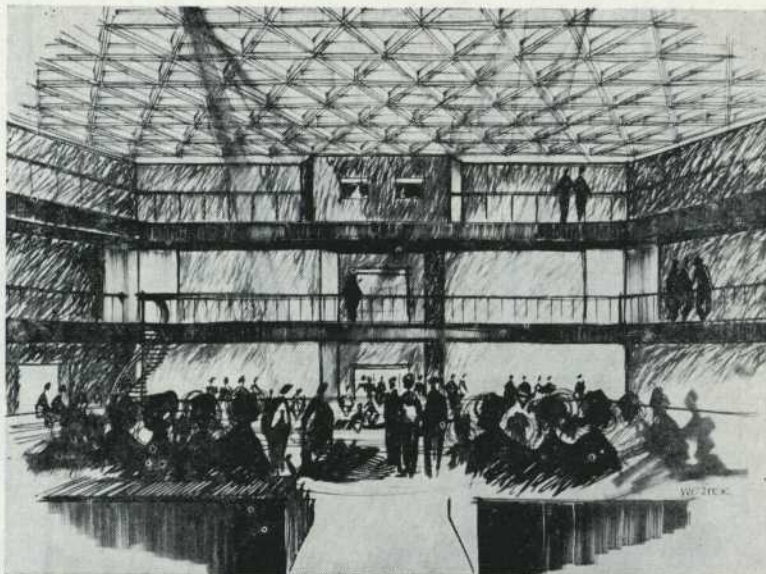
907, boul. St-Laurent

Montréal

Tél.: UN. 1-5861



Isabelle Jean — Patricia Nolin



Le Studio, le plus petit des trois théâtres présentement en construction au Centre national des Arts à Ottawa, est de forme hexagonale et dispose d'une aire de jeu de 360 degrés et de ce fait permettra des réalisations jusqu'ici techniquement impossibles. Sa conception suscite beaucoup d'intérêt auprès des gens de théâtre.



Centre
national
des Arts



1961-726 - 37

Isabelle Jean — Benoit Marleau

*Al Crêpe
Bretonne*



Un seul No de
téléphone pour
vos réservations

842-3481

Le rendez-vous
des gourmets

dans l'est:

808

Ste-Catherine

Dans l'ouest:

2080

de la Montagne



2100, rue de la Montagne



RESTAURANT
PROVENÇAL

1279, St-Hubert

Au point de vue
de la qualité des
spectacles, on peut
compter sur le
RIDEAU VERT.

Au point de vue
de la qualité des
services bancaires,
plus de trois millions
de Canadiens
comptent sur
LA PREMIÈRE
BANQUE AU
CANADA.



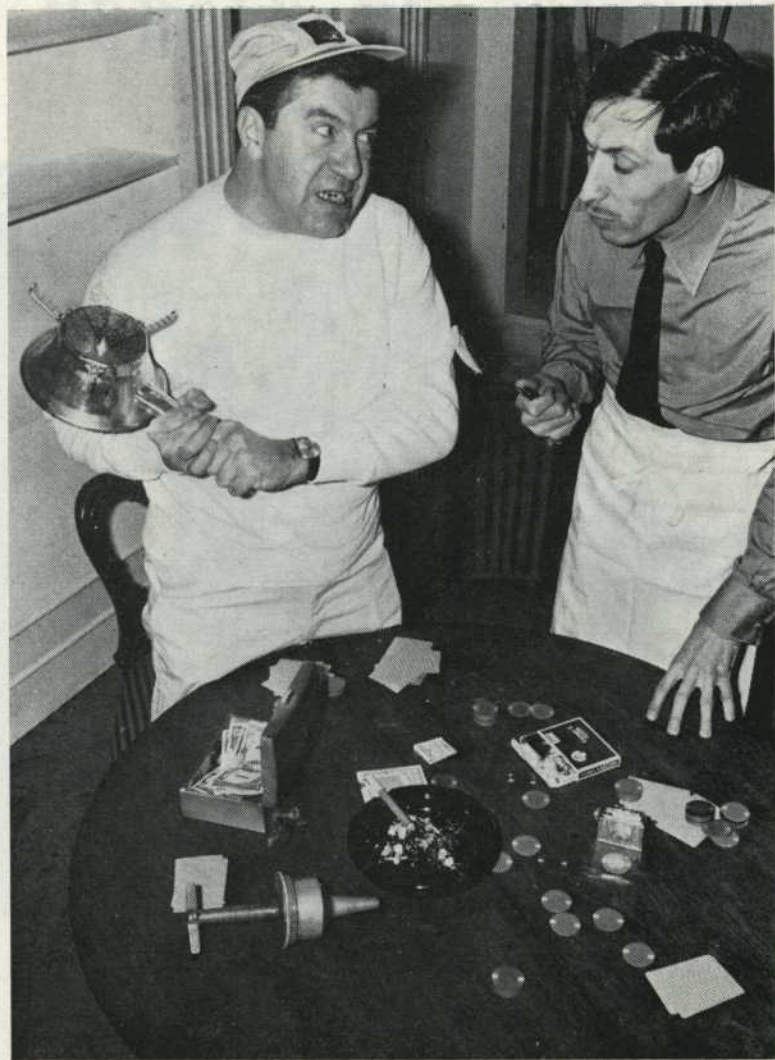
**BANQUE DE
MONTRÉAL**



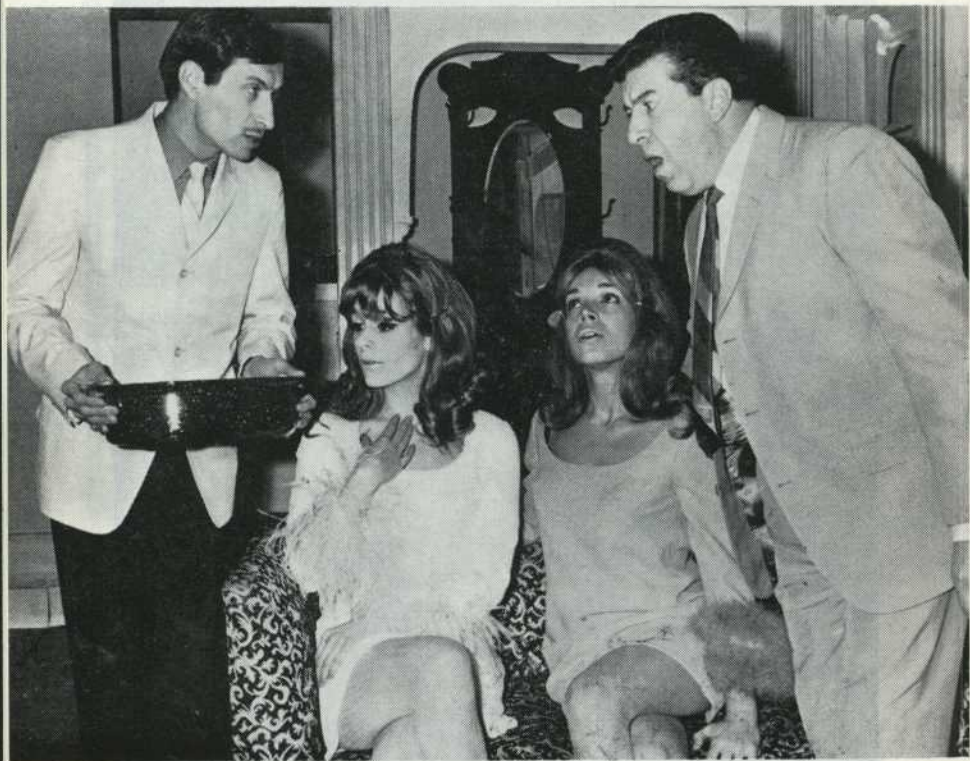
Restaurant Butch Bouchard

SALLE A DINER - BAR SALON - RÉCEPTIONS

881 est BOUL. DE MAISONNEUVE — 527-1221



Paul Berval — Benoit Marleau



Benoit Marleau — Patricia Nolin — Isabelle Jean — Paul Berval

"DRÔLE DE COUPLE"

comédie de Neil Simon

adaptation française de Albert Husson

mise en scène: JEAN FAUCHER

Décors: HUGO WUETRICH

Costumes: FRANÇOIS BARBEAU

DISTRIBUTION

David	Paul BERVAL
Charlie	Benoît MARLEAU
Roy	André CAILLOUX
Gwendolyn	Patricia NOLIN
Cecily	Isabelle JEAN
Speed	André MONTMORENCY
Murray	Louis AUBERT
Vinnie	Serge TURGEON

Il y aura un entr'acte de 15 minutes



Georges et Claude
INTERCOIFFURE

1456 Drummond — 842-1887

PROCHAIN SPECTACLE

15 février — 14 mars

CRÉATION DE DEUX PIÈCES

de

HAROLD PINTER

“LA COLLECTION”

Louis Aubert, Monique Miller
Benoit Girard, Dominique Briand

“L'AMANT”

Monique Miller, Benoit Girard

Mise en scène: PAUL BLOUIN

Décors: GUY RAJOTTE

Costumes: FRANÇOIS BARBEAU

PROCHAIN SPECTACLE



Paul Berval — Patricia Nolin

CALENDRIER DE LA SAISON 1967-1968

15 mars — 14 avril

"L'EXÉCUTION" de Marie-Claire Blais.

Principaux interprètes: **André Bernier, Daniel Gadouas, Philippe Faucher, Didier Hoffmann, Josée Beauregard, Marc Bellier, Hubert Piuze.**

Mise en scène: **Yvette Brind'Amour.**

Décors: **Hugo Wuetrich** — Costumes: **François Barbeau.**

15 avril — 14 mai

"PARTAGE DE MIDI" de Paul Claudel.

Principaux interprètes: **Yvette Brind'Amour, Gilles Pelletier, Gérard Poirier, Jean Doyon.**

Mise en scène: **Jean Faucher.**

Décors: **Hugo Wuetrich** — Costumes: **François Barbeau.**

15 mai — 14 juin

"LE CHEVAL EVANOU!" de Françoise Sagan.

Principaux interprètes: **Gilles Pelletier, Andrée Lachapelle, Denise Pelletier.**

Mise en scène: **Paul Blouin.**

Décors: **Hugo Wuetrich** — Costumes: **François Barbeau.**

A ceux qui savent ce que

"Bien Manger" veut dire...

"Bien Boire" signifie...

Anjou QUÉBEC

LA BOUCHERIE CHARCUTERIE FRANÇAISE DE MONTRÉAL

807 EST, LAURIER

De nos cuisines à votre table,
les succulentes préparations congelées:

PAUPIETTES DE VEAU

COQ AU VIN

CIVET DE LIEVRE

Roger Lebert, prop.

Diplôme de maîtrise

du Club Gastronomique Prosper Montagné de Paris

Service à domicile

161. CR. 2-4065 - CR. 2-4086

Mme Jean-Louis Audet

DIRECTRICE

CLASSES ENFANTINES — Diction, Chant, Rythmique et Danse
CLASSES ADULTES — Phonétique, Expression orale, Art Dramatique
CERTIFICATS ET DIPLOMES

Madame Audet a fait réimprimer "Les MONOLOGUES du PETIT-MONDE"

3959 ST-HUBERT

TEL. : 521-6168

LE CAVEAU

Avant ou après le spectacle
découvrez le restaurant
au 2063, rue Victoria (arrière Eaton's)
la petite boîte française où
l'on mange bien.

SALLES POUR BANQUETS — COCKTAILS
UN CHOIX EXCELLENT DE VINS ET LIQUEURS

844-1624



Paul Berval

André Cailloux

Serge Turgeon — Louis Aubert — André Montmorency

“Envoi de fleurs”

“MIMOSA FLEURISTE”

F.T.D. — INTER-FLORA

*Ce que ton coeur
Pense tout bas
Une humble fleur
Le redira
Si ton fleuriste
Est un artiste
Et c'est le cas
Chez Mimosa*

8690 ST-DENIS

DU 8-3251

*... Ce n'est qu'avec de la sagesse
et de la prévoyance qu'on voyage bien.*

(Mme de Sévigné, 15 janvier 1674)

**Ayez la sagesse de prévoir vos
itinéraires avec . . .**

DARO VOYAGES

. . . et vous voyagerez bien

24 rue Royale, Paris
RIC-7729

1500 Stanley, Montréal
844-3908

Directeur: Louis Collard

Pour rester dans l'esprit de cette Grande Année
votre hôte: MANOLO SANCHEZ du

CHATEAU MADRID

vous présente avec plaisir le plus grand FLAMENCO du MONDE

EN PREMIERE
CANADIENNE

REYES/SOLER
et son
ballet espagnol

une rare occasion
pour les Montréalais
de voir ce
spectacle féérique



Spécialités
Françaises
et Espagnoles

Fruits de mer

Paella

Homard

Truite

Crevettes

Vins: espagnol,
français et italien

Reyes/Soler

et son

ballet espagnol

RESERVATIONS:
845-2843

368 est Mt-Royal,
près St-Denis

(Stationnement à l'arrière)

LE RIDEAU VERT INC.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

L'hon. Juge André MONTPETIT, *président d'honneur*

Yvette Brind'Amour, *présidente*

Pierre Tisseyre, *vice-président*

Mercedes Palomino, *secrétaire-trésorière*

Directeurs:

Loic Le Gouriadec, Ernest Hébert, Paul Colbert

Vérificateurs:

Raymond, Chabot, Martin, Paré & Cie

"THÉÂTRE"

revue du théâtre au Canada, est publiée le 15 de chaque mois par le Rideau Vert Inc.

Directrice: Mercedes Palomino

Administration et rédaction: 355 rue Gilford — 845-0267

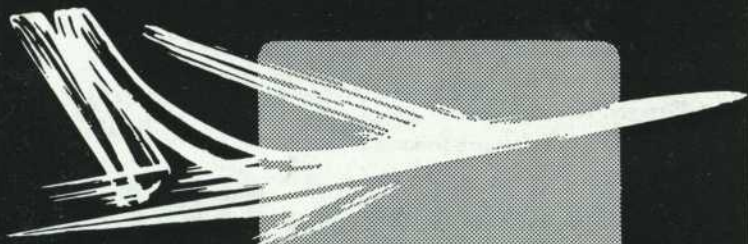
Abonnement: \$2.00 par année — Exemplaire \$0.25

La revue "théâtre" est imprimée par: Imprimerie Electra

Réservations de billets: 844-1793

Nous tenons à remercier le Conseil des Arts du Canada, le Ministère des Affaires Culturelles de la Province de Québec et le Conseil des Arts de la Région Métropolitaine de Montréal pour leur générosité à notre égard.

Le Théâtre du Rideau Vert est membre du Centre du Théâtre canadien (Institut International du Théâtre — UNESCO)



FESTIVAL
EN PLEIN CIEL

A 25,000 pieds d'altitude vous ne serez jamais si près des étoiles... de cinéma. Films en couleur les plus récents, grand écran, écouteurs individuels et un choix de sept divertissements musicaux en stéréophonie. C'est tout un programme... et une exclusivité AIR FRANCE au Canada.

**VOLS QUOTIDIENS
VERS PARIS ET CHICAGO**
AIR FRANCE
LE PLUS GRAND RÉSEAU DU MONDE