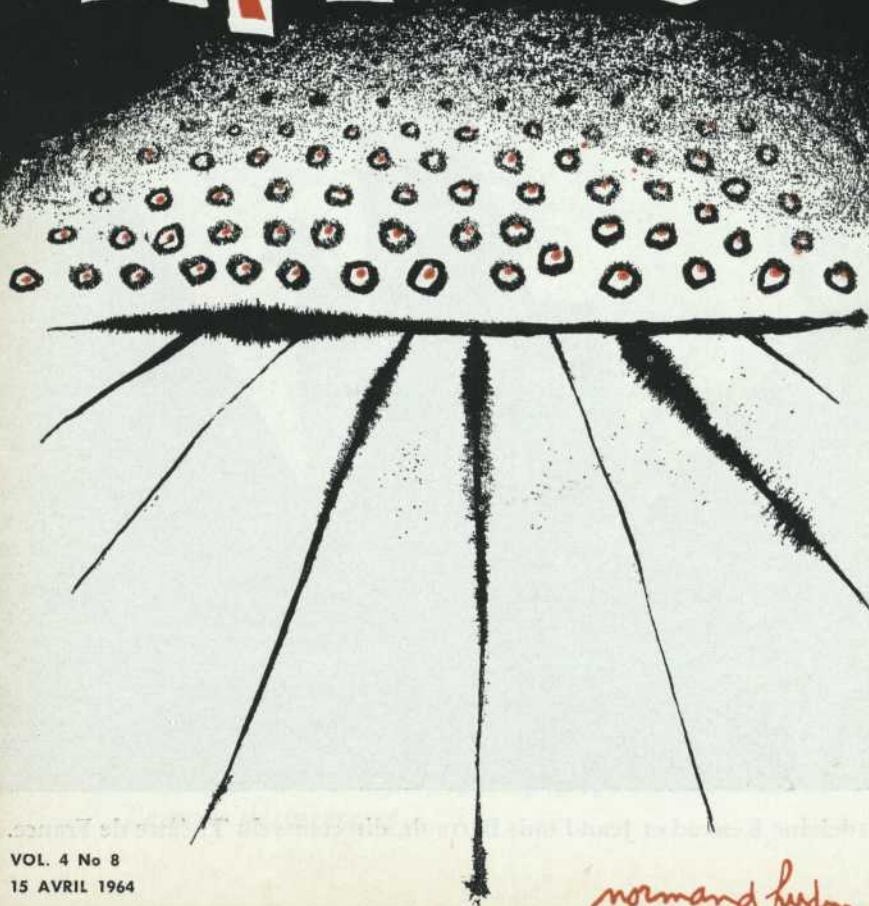


THÉÂTRE



VOL. 4 No 8
15 AVRIL 1964

normand hudson



Madeleine Renaud et Jean-Louis Barrault, directeurs du Théâtre de France.

Madeleine Renaud

Le but suprême est de durer

Il y a de certains théâtres dans le monde où l'on se retrouve aussitôt. — Par miracle on est chez soi.

Dès que nous y entrons, nous reconnaissons la salle, la position attentive des fauteuils qui déjà comme des personnes paraissent vouloir assister au spectacle. La scène nous est familière; il nous est facile de nous orienter dans les couloirs et ces loges, ma foi . . . étaient nos loges!

C'est que ces théâtres ont une âme: l'âme de ceux qui aiment par dessus tout ce qu'ils font. — Il y a dans le monde un amour commun du théâtre.

C'est le cas du théâtre Stella animé par le Rideau Vert. La première impression ne trompe pas: dans ces murs vit une équipe; on y respire la ferveur et l'amour désintéressé.

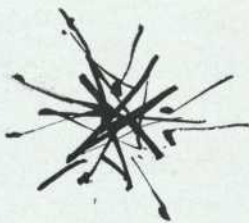
Mais il ne suffit pas de servir son art avec passion, il faut encore le servir avec constance.

Le but suprême est de DURER. Si un théâtre est comparable à un voilier qui appareille tous les soirs sur les mers du Rêve, pour le capitaine il ne s'agit pas de rêver! Les tempêtes y sont fréquentes et les écueils sournois et nombreux. L'enthousiasme, l'étonnement, l'émerveillement qui sont les qualités de l'artiste doivent savoir résister aux épreuves, au doute, à la saturation.

Grâce à la persévérance, à la ténacité d'Yvette Brind'Amour, de Mercedes Palomino et de leurs camarades le Rideau Vert fête cette année son 15^e anniversaire. C'est une preuve d'un grand courage dont nous les félicitons bien affectueusement.

JEAN-LOUIS BARRAULT

14 avril 64



LES AMANTS TERRIBLES



Yvette Brind'Amour — Gérard Poirier

MONTREAL - PARIS

\$ 346.⁹⁰

TARIF-EXCURSION de 21 JOURS
(aller et retour)

VALABLE à COMPTER du 1er AVRIL 1964
(sujet à approbation gouvernementale)



*Pour tous détails concernant les
périodes et les conditions de validité,
consultez votre agent de voyages, ou*

AIR FRANCE

LE PLUS GRAND RESEAU DU MONDE

1020 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal, tél. 861-9001

LES AMANTS TERRIBLES

Trois actes de Noël Coward

Ce qui a fait le triomphe de cette comédie, si vivante qu'elle paraît parfois échevelée, ce n'est pas tant son incroyable animation que la vérité profonde, même universelle des personnages. Que sont Daniel et Victor, Lucie et Annette? Bien sûr, ils ne sont nullement des êtres transcendants, mirifiques, exceptionnels. Ils sont des hommes et des femmes comme nous en connaissons tous: intelligents, capables d'affection, aptes à vivre normalement et confortablement. Mais voilà... Un auteur diaboliquement inspiré les place dans des situations dont aucun d'entre nous ne se tirerait probablement mieux qu'eux! Et ce qui divertit, c'est d'assister aux tribulations de ces gens aimables, à leurs affrontements, à leurs réactions...

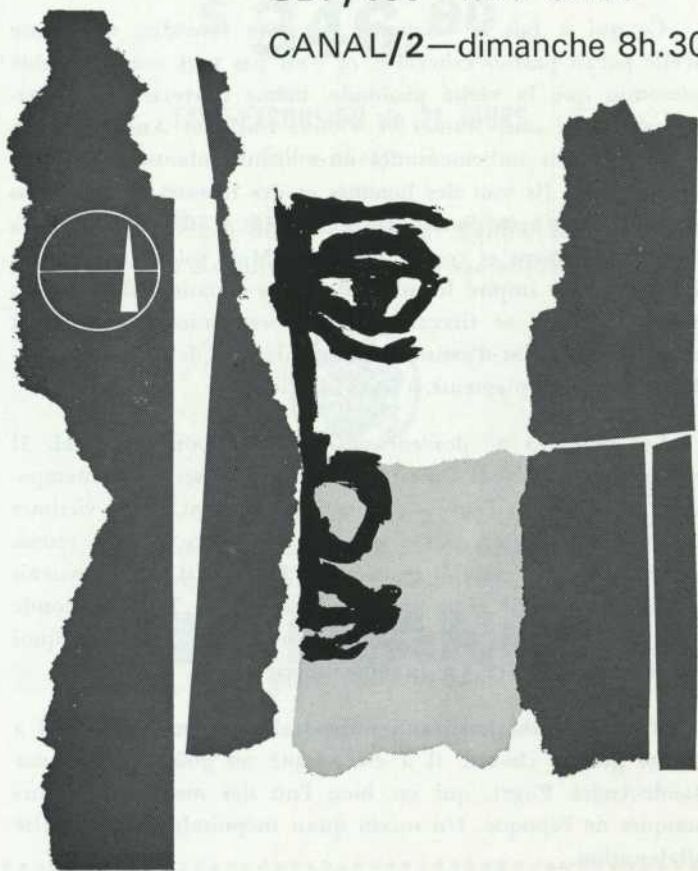
Les humains ne doivent pas être très bons au fond. Il semble bien que Noël Coward ait voulu amuser ses contemporains aux dépens d'eux — mêmes en prenant pour victimes quatre personnes de types si peu extraordinaire, et il a réussi. Peut-être chacun devrait-il penser: que ferais-je si je me trouvais dans un cas pareil? Mais nul ne pense à cela. Tout le monde pense à se distraire sur le dos des voisins... et c'est pourquoi "Les Amants terribles" est un immense succès.

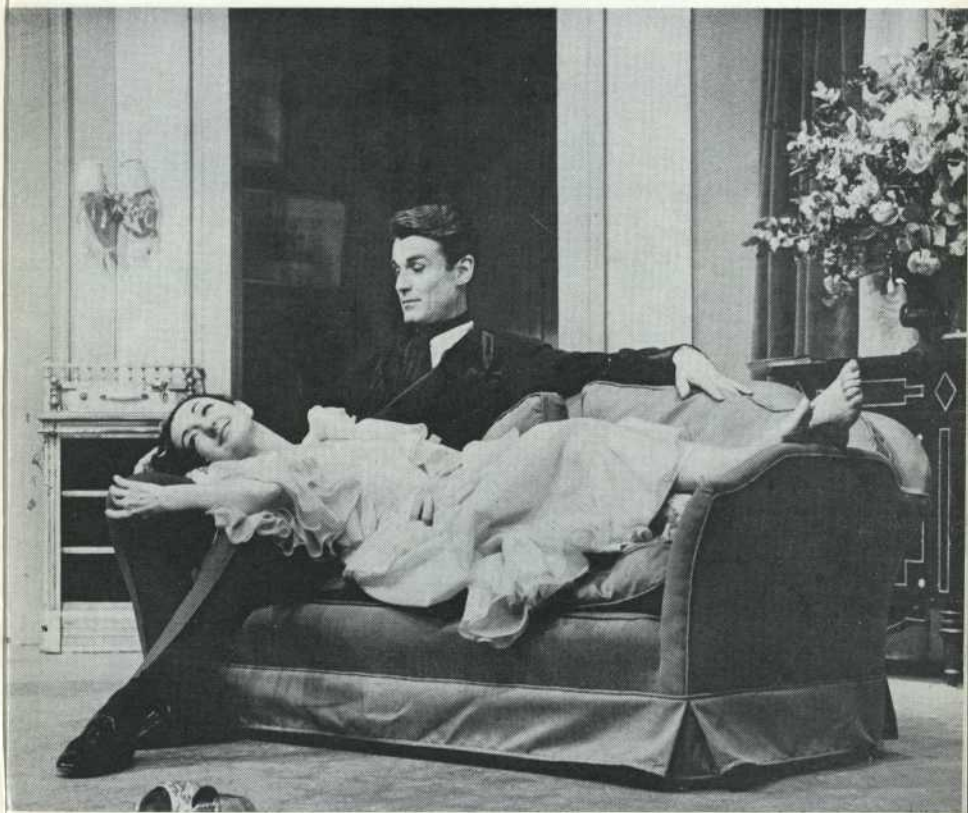
Noël Coward, pour les représentations données à Paris, a eu une grande chance: il a été adapté au goût parisien par Claude-André Puget, qui est bien l'un des meilleurs auteurs comiques de l'époque. Un succès quasi inépuisable a béni cette collaboration.

téléthéâtre
et radiothéâtre
deux exclusivités de
radio-canada

CBF/690—lundi 8h.30

CANAL/2—dimanche 8h.30



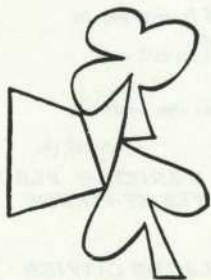


Annette et Victor

téléthéâtre
et radiothéâtre



*Jacques Galipeau — Yvette Brind'Amour — Gérard Poirier
Suzanne Deslongchamps*



LES AMANTS TERRIBLES

comédie en trois actes de
Noël Coward et Claude André Puget

Mise en scène de LOIC LE GOURIADEC

Décors de VILLEMUR et BARBEAU

Annette Lambert . . . Yvette BRIND'AMOUR
Victor Lambert . . . Gérard POIRIER
Lucie Fournier . . . Suzanne DESLONGCHAMPS
Daniel Fournier . . . Jacques GALIPEAU
Louise Denise PROULX

1er acte : La terrasse d'un hôtel au bord de la Mer en plein été.
2e acte : Huit jours après à Paris.
3e acte : Le lendemain matin.

Il y aura deux entr'actes de 10 minutes.

*Madame Yvette Brind'Amour est habillée par MARIELLE FLEURY
et coiffée par PIERRE du Salon CLAUDE*

•
Les photos sont de HENRI PAUL

•
*Le maquillage des comédiens a été fourni par la
maison "BEAUTY SEAL"*

•
Les souliers sont de DORI, le bottier des vedettes

•
*Suzanne Deslongchamps est habillée par MARIELLE FLEURY
et coiffée par CLAUDE du salon DENYSE ST-PIERRE*

•
Les décors ont été brossés par JEAN-CLAUDE OLIVIER

•
*L'affichage extérieur du théâtre est de
TRANS-CANADA DISPLAY*

•
*Le rideau d'amiante peint par ROBERT LA PALME
est un hommage
de la Brasserie MOLSON aux comédiens d'autrefois*

•
Régisseurs — RICHARD BEDARD — JOCELYN JOLY

•
Chef-électricien — GEORGES FANIEL

•
Chefs-Machinistes — MAURICE SARRAILLON — PIERRE SELVA

•
Secrétariat — MARIE-THERESE RENAUD

•
Publicité — JACQUELINE CAILLOUX

•
Ce programme est conçu et réalisé par
NORMAND HUDON

Daro Voyages

La Première Agence Franco-Canadienne

Affaires

Villégiatures

Service Exceptionnel

1500 Stanley
MONTREAL

844-3908

24 rue Royale
PARIS

Le Rendez-vous des Mélomanes . . .

Pierre LeBlanc

MUSIQUE

1222 est Mont-Royal

522-4544

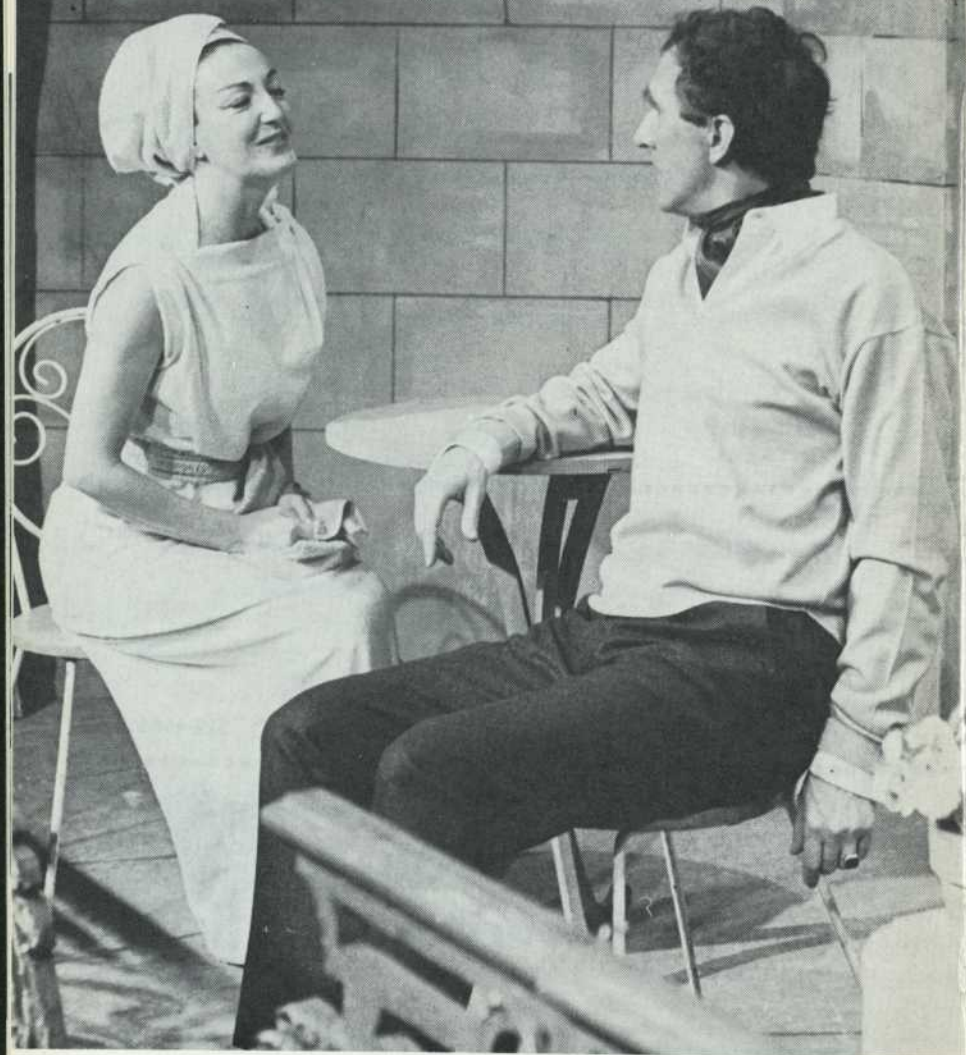
BANQUE DE MONTRÉAL

La Première Banque au Canada

AU SERVICE DES CANADIENS DANS TOUTES LES SPHÈRES DE LA VIE
DEPUIS 1817

Il y a 85 succursales de la B de M. dans le district de Montréal





Yvette Brind'Amour — Jacques Galipeau

Le prochain spectacle du Théâtre du Rideau Vert

un OTAGE

Pièce en trois actes de Brendan Behan

Adaptation française de Jean Paris

avec

Charlotte Boisjoli

Gilles Pelletier

Janine Sutto

Geneviève Bujold

André Cailloux

Claude Préfontaine

Gaétan Labrèche

Arlette Sanders

Ronald France

Jacques Lorain

Andrée St-Laurent

Mise en scène de **GEORGES GROULX**

Décors de **JEAN-CLAUDE RINFRET**

Costumes de **FRANÇOIS BARBEAU**

Musique et couplets de **PIERRE ROCHE**



LE COLBERT

Rendez-vous des Gourmets après
le théâtre, et en tout temps

LOULOU

Les Bacchantes

Le seul vrai bistro à Montréal

2080 de la Montagne VI 2-1009



QUÉ
BEC
NO 1

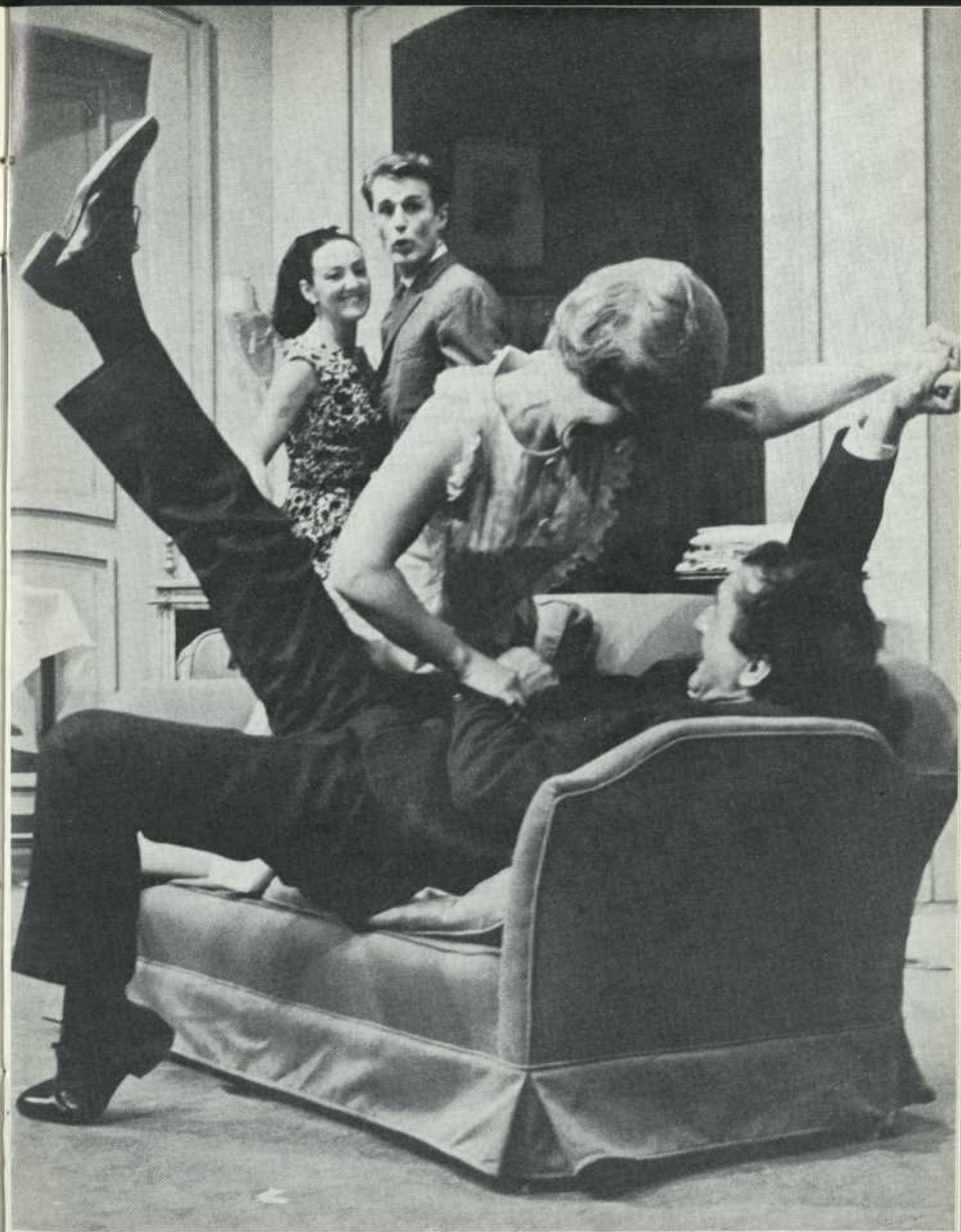
UNE NOUVELLE IMAGE ...

CKAC

... A L'IMAGE DU QUÉBEC MODERNE

Nous tenons à remercier le Conseil des Arts du Canada, le Ministère des Affaires Culturelles de la Province de Québec et le Conseil des Arts de la Région Métropolitaine de Montréal pour leur générosité à l'occasion de notre saison du quinzième anniversaire.

Le Théâtre du Rideau Vert est membre du Centre du Théâtre canadien (Institut International du Théâtre - UNESCO)



Yvette Brind'Amour — Gérard Poirier
Suzanne Deslongchamps — Jacques Galipeau

Anjou — QUEBEC

R. LEBERT

LA BOUCHERIE CHARCUTERIE FRANÇAISE DE MONTREAL

Diplômé du Club gastronomique Prosper Montagne

Escalopes - Gigots d'agneau - Tournedos - Rillettes angevines - Paupiettes

Pâté de foie Grenadins

Saucissons - Andouillettes maison - Andouille de Vire

Volailles et lapins - Conserves importées - Fromage français

Pain frais croustillant - Café fraîchement torréfié

BIERE ET PORTER

Livraison à domicile

807 est, rue Laurier, Montréal

Tél.: CR. 2-4065 — CR. 2-4086

"Les Amants Terribles"

Sont irrésistibles...

Quand on a bien ri...

Rien ne vaut les mets...

Fait pour les gourmets...

AV 400



CHEZ LELARGE



LA BRASSERIE



LE COIN DE LA MER

André et Raymond Lelarge

630 ouest Dorchester

866-9506

Stationnement gratuit: le soir, après 5.30 p.m.

“ENVOI de FLEURS”

Pour vous obliger de penser à moi, d'y penser souvent,
d'y penser encore . . .

“MIMOSA FLEURISTE”

8690 St. Denis

DU 8-3251

Apprenez à connaître les avantages
de l'épargne en ouvrant un compte
à la

BANQUE CANADIENNE NATIONALE

605 bureaux au Canada

466 ouest, Ste-Catherine
Tél.: UN. 1-2141

MONTREAL

1592 est, Mt-Royal
Tél.: LA. 5-3190

MONSIEUR

Dori

J. Roger Dumesnil, prop.

LE BOTTIER DES VEGETTES
DU RIDEAU VERT

Soyez plus belle . . .

Yvonne Colin

ESTHETICIENNE — MASSEUSE
(diplômée de Paris)

1199 Mackay, Montréal

UN. 6-5149

Protégez-vous contre le vol, le feu, la perte
LOUEZ UN COFFRET DE SÛRETÉ



LA BANQUE PROVINCIALE DU CANADA

Votre partenaire

365 succursales et agences à votre service

"THEATRE", revue du théâtre au Canada, est publié le 15 de chaque mois par Le Rideau Vert Inc. Rédacteur en chef: Loïc Le Gouriadec — Directrice: Mercedes Palomino. Administration et rédaction: 4664 rue St-Denis, VI 4-1795 — Abonnement \$2 par année. Exempleire 0.25¢

Imprimée par
l'Imprimerie Judiciaire Enrg.

•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•

LE RIDEAU VERT INC.

L'honorable Juge André Montpetit
Président d'honneur

Yvette Brind'Amour
Présidente

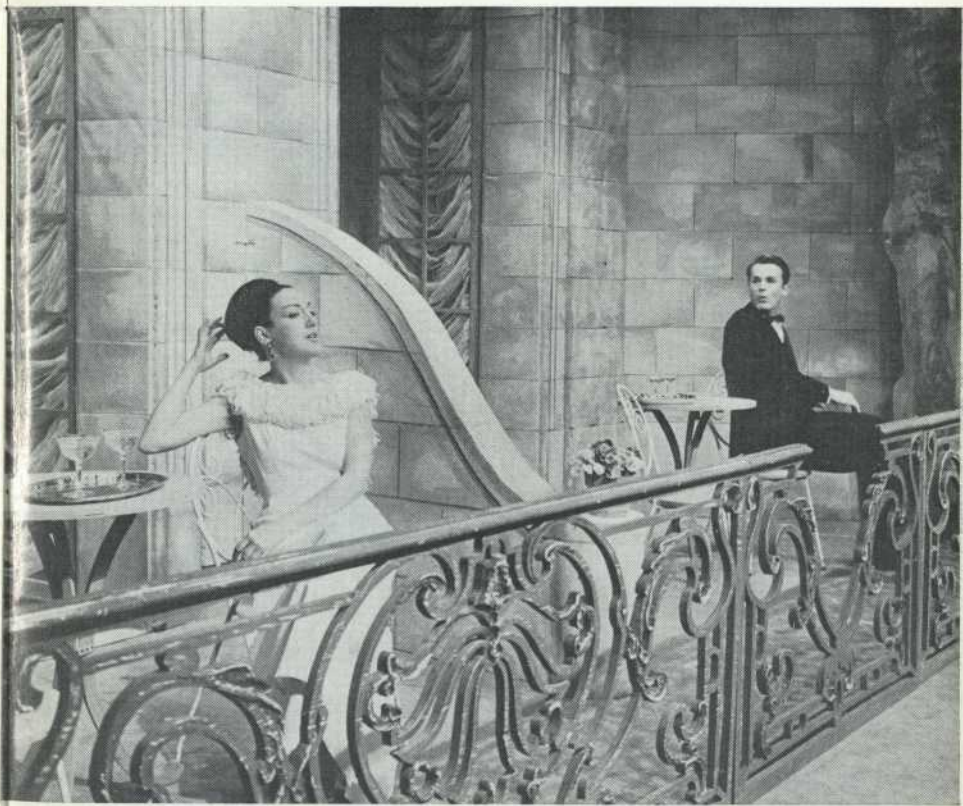
Ernest Hébert
Vice-président

Mercedes Palomino
Secrétaire-trésorière

Directeurs

Loïc Le Gouriadec — Pierre Tisseyre
Vérificateurs

Raymond, Chabot, Martin, Paré & Cie
Représentant exclusif
Canadian Concerts & Artists



Yvette Brind'Amour — Gérard Poirier

jean claude

SPECIALISTE EN POSTICHE

collaborateur des salons

carita

maintenant à Montréal au

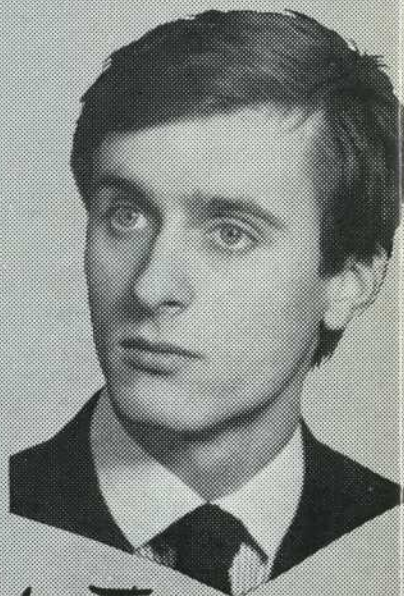
Salon Claude Farjon INC.

INTERCOIFFURE

HAUTE COIFFURE

1456 rue Drummond
VI. 2-1887-8-9

PARFUMERIE





Le Rideau Vert distribue la revue "THÉÂTRE" à son
aimable clientèle, avec ses hommages.

