

## ***Un reel ben beau, ben triste, dès le 27 septembre !*** Un diamant noir de la dramaturgie québécoise

**Montréal, le 18 septembre 2023** – Dès le 27 septembre sur la scène du Théâtre du Rideau Vert, Frédéric Boivin se transformera en l'infâme Tonio, un père de famille qui règne en despote sur sa maisonnée, dans ***Un reel ben beau, ben triste***, une pièce écrite par **Jeanne-Mance Delisle** en 1976. Sous la direction de **Marc Béland**, Frédéric Boivin (le père), Nathalie Mallette (la mère), Ève Duranceau, Sarah Laurendeau, Gabrielle Lessard (les filles), Christophe Payeur (le fils), Benoît Mauffette (le gendre), Jimmy Jean et Jean-Sébastien Lavoie (deux policiers) mettront en lumière, sans fioritures ni compromis, toute la misère et le désenchantement vécus par cette famille prise dans un monde étroit et sans espoir.

### **UNE TRAGÉDIE CONTEMPORAINE**

Tonio est un homme rusé et autoritaire qui, malgré le manque d'argent flagrant, boit sa misère à la taverne du village. Sa femme, impuissante, accepte son sort et prend soin de ses enfants du mieux qu'elle peut, tout en évitant les avances de son mari. Ce dernier redirige alors ses désirs vers l'une de ses propres filles, qui ne sait pas quoi faire de toute cette attention. Quant à lui, l'unique fils – qu'on appelle « Ti-fou » et qui est atteint d'un déficit intellectuel – reproduit les manières violentes de son père, son unique modèle. Cette tragédie imaginée par Jeanne-Mance Delisle expose habilement les ressorts d'une mécanique de l'abus et du déni.

*Comment mettre un terme à cet état permanent de crainte sans faire voler en éclat le fragile équilibre que chaque membre de la famille s'était construit pour survivre ?*

### **UN DIAMANT NOIR DE LA DRAMATURGIE QUÉBÉCOISE**

Située dans les années 1950, dans une Abitibi qu'on avait promis comme étant un « royaume » et une solution à la misère des grandes villes mais qui s'est révélée être un véritable mirage, cette pièce qualifiée de « diamant noir » de la dramaturgie québécoise et de « sommet incontestable de notre dramaturgie au féminin et de la dramaturgie tout court » (Gilbert David, Cahiers de théâtre JEU) porte un regard à la fois dur et tendre sur des personnages désabusés, qui survivent dans un milieu où règne la misère.

**« Un reel ben beau, ben triste est une histoire authentique qui fait réfléchir sur la condition humaine, sur l'extrême pauvreté qui sévit encore ici même au Québec. Les journaux parlent de l'augmentation du nombre d'itinérants dans nos villes, du manque de logements à prix abordable; la pauvreté est tout autour de nous, il ne faut pas l'ignorer. »** – La direction du TRV

Captifs de leur destin immuable, ces personnages révélés par la plume incisive de Jeanne-Mance Delisle contiennent une colère et un dépit qui les rend tous imprévisibles, mais ils rêvent néanmoins d'un monde meilleur. Cette pièce, c'est un « magma de rage, de révolte, et aussi d'un peu de poésie », selon son autrice qui, en révélant au grand jour ces réalités qui existent toujours de nos jours, a créé une pièce coup de poing crue et vraie, où **le silence crie parfois plus fort que les mots !**

## À PROPOS DE JEANNE-MANCE DELISLE

Jeanne-Mance Delisle est une romancière et dramaturge née à Barraute en Abitibi, et elle vit actuellement dans la région de Rouyn. Elle obtenait en 1987 le Prix du Gouverneur général pour sa pièce de théâtre *Un oiseau vivant dans la gueule*. Elle est également l'auteur de la pièce *Un reel ben beau, ben triste*, créée en 1978 et considérée aujourd'hui comme un classique de la dramaturgie québécoise. Le Grand Prix de la prose du *Journal de Montréal* lui a été décerné en 1991 pour son livre *Nouvelles d'Abitibi*.

Pénétrer dans son univers, c'est plonger dans le monde secret et obscur de l'âme humaine, là où le désir est toujours rebelle et l'érotisme, irrévérencieux. « Voici un auteur, une femme, en face de qui le respect et l'humilité sont instantanés, qui nous glace d'horreur et nous baigne de chaleur tout à la fois », écrivait Olivier Reichenbach à son sujet.



## UN REEL BEN BEAU, BEN TRISTE

27 septembre // 28 octobre 2023

Une pièce de **Jeanne-Mance Delisle**

Mise en scène **Marc Béland**

Avec

**Nathalie Mallette**

**Frédéric Boivin**

**Ève Duranceau**

**Jimmy Jean**

**Sarah Laurendeau**

**Jean-Sébastien Lavoie**

**Gabrielle Lessard**

**Benoît Mauffette**

**Christophe Payeur**

Assistance à la mise en scène **Pascale d'Haese** Décors **Charlotte Rouleau** Costumes **Fany Mc Crae** Éclairages **Cédric Delorme-Bouchard** Musique **Éric Normand** Accessoires **Éliane Fayad** Maquillages et coiffures **Sylvie Rolland Provost**



\*\*\* Certains mots ou expressions contenus dans *Un reel ben beau, ben triste* pourraient choquer certains spectateurs. Ils sont le reflet de la réalité de l'époque et du lieu mis de l'avant dans la pièce, et l'équipe artistique a pris la décision de conserver le texte tel quel. \*\*\*

–30–

### POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS :

Alice Côté Dupuis, attachée de presse | [acdupuis@rideauvert.qc.ca](mailto:acdupuis@rideauvert.qc.ca) | 514 845-6512