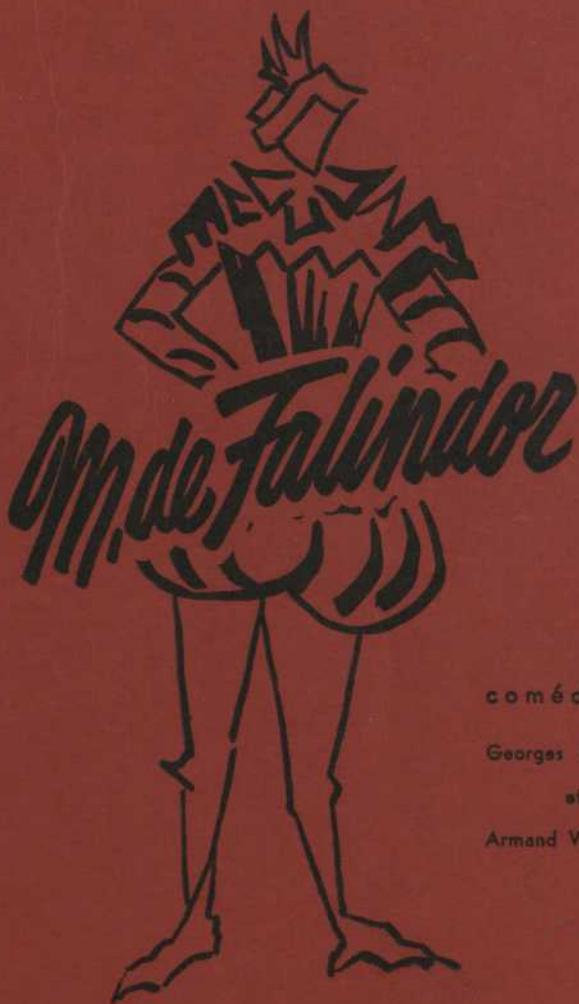


Le Rideau Vert

PRÉSENTE



comédie de

Georges MANOIR

et

Armand VERHYLLE

Comité d'honneur

Président :

Honorable Juge André Montpetit

Mme Jean-Louis Audet
Hon. et Mme Léon Balcer
M. et Mme F. Biondi
M. et Mme L.-P. Bitossi
Docteur Raméo Boucher
Lt-Col. et Mme Yves Bourassa
M. et Mme Henri Branchaud
M. et Mme Guy Carmel
M. et Mme Emile Chaput
M. et Mme Robert Choquette
M. et Mme Etienne Crevier
M. et Mme Paul Dansereau
M. et Mme Gérard Delege
Hon. et Mme Paul Dozois
Mme Jean Ducape
M. et Mme Marcel Faribeau
Mme Florent Forget
M. Raoul-Jean Fouré
Brigadier et Mme Guy Gauvreau
M. Jean Gourd
M. J.-L. Guay
M. Jean-Charles Harvey
M. et Mme Marc Jarry
M. et Mme Daniel Johnson
Docteur et Mme Albert Jutras
M. et Mme Nicolas de Koudriavtzeff
M. Jean Lallemend
M. et Mme Phil. Lalonde
M. et Mme Gérard Lamarche

M. et Mme André Langevin
Lt-Col. et Mme Paul L'Angleais
Hon. et Mme Hugues Lapointe
M. et Mme Louis Lapointe
M. et Mme Bernard Laclerc
M. et Mme Paul Leman
Mlle Lisette Le Royer
M. et Mme Zotique L'Espérance
Dr et Mme Gaëriel Lord
M. et Mme Bernard de Massy
M. et Mme Berthol Mongeau
Mme André Montpetit
Hon. Juge et Mme Roger Oulmet
M. et Mme Bruno Paradis
M. et Mme Alfred Pelland
M. Charles Cecil Pettet
Hon. et Mme Yves Prévost
M. et Mme Marcel Provost
M. et Mme Jacques Raymond
Hon. Juge Edouard Rinfret
M. et Mme André Rolland
M. et Mme Pierre Sévigny
Hon. Juge et Mme Ch.-A. Sylvestre
M. et Mme Jack Tietolman
Mme Michelle Tisseyre
Dr Lorraine Trempe
M. et Mme Jack Walkden
M. et Mme Melvin Weigel



Directrice : Yvette Brind'Amour

Théâtre ANJOU



HUITIÈME SAISON
1957-1958

"MONSIEUR DE FALINDOR"
a été présenté pour la première fois
sur la scène du
théâtre Monceau à Paris,
le 7 décembre 1942.



Brisson & Brisson

fidèle à ces traditions européennes

qui donnent une distinction de gentleman...

"MA BANQUE"
POUR 2 MILLIONS DE CANADIENS



La Première
Banque au
Canada

BANQUE DE MONTRÉAL

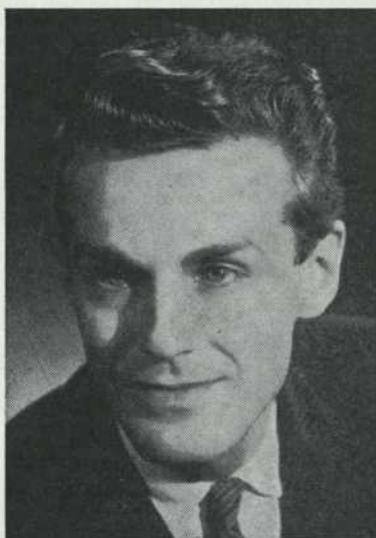
Au service des Canadiens dans toutes les sphères de la vie depuis 1817



Yvette Brind'Amour



Andrée Lachapelle



Gérard Poirier



François Cartier



Maria Pacome

UN. 6-9211

UN. 6-6492

Claude COIFFURES D'ART
Spécialiste en permanentes

1240, rue Drummond (Hôtel de La Salle)

Montréal

Monsieur de Falindor

comédie en 3 actes de GEORGES MANOIR et ARMAND VERHILLE

Mise en scène : YVETTE BRIND'AMOUR

DISTRIBUTION

par ordre d'entrée en scène

ANETTE DE ROYVAL ANDRÉE LACHAPELLE
DAME HERMANCE MAUD D'ARCY
BASILIUS ~~EDGAR FRUITIER~~ ou CIONI CARPI
SATURNIN DE ROYVAL FRANÇOIS CARTIER
DIANE DE LIMEUIL MARIA PACOME
MAXIME DE FALINDOR GÉRARD POIRIER ou ~~BENOIT GIRARD~~

L'action se passe dans la chambre à coucher du seigneur de Royval, au château de Blois, sous le règne de Catherine de Medicis.

PREMIER ACTE : De bon matin.

DEUXIÈME ACTE : A la nuit tombante deux semaines plus tard.

TROISIÈME ACTE : A l'aube du lendemain.

Les costumes sont de : RICHARD LORAIN

Les décors de : JACQUES LEBLANC et JEAN CHOQUET

La musique de scène a été choisie par Gilles Potvin.

Les costumes ont été exécutés par Mesdames Pouliot et Bergeron.

La régie est faite par André de Bellefeuille.

Les éclairages par Guy Geoffrion.

DEUX ENTR'ACTES DE DIX MINUTES

*Les photos de
Les pancartes sont signées
réalisées par
Yvette Brind'Amour
Maria Pacome
Andrée Lachapelle*

JAC GUY et GABY
SUZANNE DUQUET
JEAN-PIERRE BAUDIN
sont coiffées par Pierre du
SALON CLAUDE

Le Rideau Vert

Conseil d'administration :

Présidente : YVETTE BRIND'AMOUR
Vice-président : JEAN DUCEPPE
Trésorier : MERCEDES PALOMINO
Secrétaire : ERNEST HÉBERT
PIERRE TISSEYRE
LOIC LEGOURIADEC

Notre prochain spectacle

La Reine Morte

de HENRI DE MONTHERLAND

Mise en scène :

LeGOURIADEC

Décors et costumes :

ROBERT PREVOST

avec

FRANÇOIS ROZET
JANINE SUTTO
PAUL GURY
YVETTE BRIND'AMOUR
FRANÇOIS CARTIER

à

La Comédie Canadienne



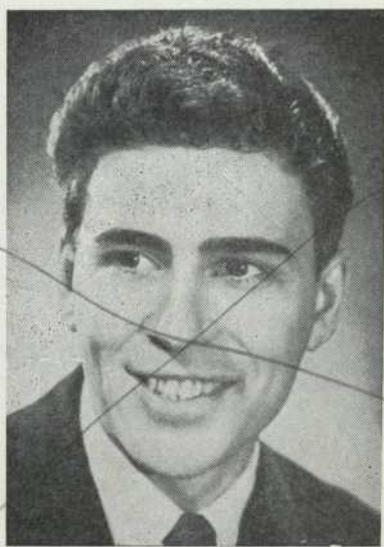
*Cioni
Carpi*



*Maud
D'Arcy*



Edgar Fruitier



Benoît Girard



*... le moins cher
des meilleurs
restaurants français*

L'“Anjou”

MENUS COMPLETS
SPÉCIALITÉS À LA CARTE

1204, rue Drummond

UN. 6-0668

Retenez dès maintenant le numéro de

POINTS DE VUE

Ou encore mieux :
abonnez-vous — \$2.50 pour un an

Adressez votre chèque ou mandat postal à :

POINTS DE VUE INC.

Case Postale 25 — St-Jérôme, P.Q.

Monsieur de Falindor à Paris

Voici ce que le directeur artistique de la revue "Paris-Théâtre" écrivait à la publication de la pièce :

Monsieur de Falindor va bientôt atteindre sa 1,500^e représentation sur la même scène, celle du théâtre Monceau et les directeurs de cette salle ne songent aucunement à annoncer les "dernières". A quoi attribuer ce succès, on peut dire, unique dans les annales du spectacle français? Au rare bonheur avec lequel les auteurs de cet ouvrage, MM. Georges Manoir et Armand Verhille, ont transposé à la scène de conte de Boccace, au tact aussi avec lequel ils ont présenté cette histoire risquée en évitant tous les risques, au style enfin qui a su donner à leur sujet la patine du temps sans émousser le dialogue.

Monsieur de Falindor qui ne cesse de triompher sur la scène et à l'écran, sera sans aucun doute goûté par le lecteur. Par la grâce des auteurs, le péché y prend un tour vénial, ce qui a permis à un écrivain d'inspiration catholique tel que Henri Ghéon de qualifier cette pièce libertine de "petit chef-d'oeuvre".

ALEX MADIS

La presse a été pour M. de Falindor toute grâce et tout sourire. En écoutant ce conte galant, la critique a prouvé qu'elle savait l'être aussi à l'occasion.

... Quant à Monsieur de Falindor, tiré d'un conte de Boccace par MM. Manoir et Verhille, si l'on veut passer sur une pointe de pastiche dans le langage, on se trouve en présence d'un petit chef d'oeuvre, aussi bien tourné que construit; on ne peut mettre plus de délicatesse à traiter un sujet scabreux qui frôle le mal sans y choir.

(HENRI GHÉON)

... L'intrigue de Monsieur de Falindor se déroule sous Catherine de Médicis et autorise ainsi les charmants costumes, mais l'esprit de cette pièce, esprit gaillard, un tantinet grivois (si gentiment que nul ne songerait à s'en formaliser), est en accord avec la plus étincelante tradition.

Que les âmes pieuses se rassurent : l'histoire en soi est des plus morales; quant à sa conclusion tout au moins. La reine Catherine a voulu se venger cruellement des froids de Saturnin de Royval. Elle l'a donc éloigné de son impétueuse et ravissante épouse, puis a confié la garde de celle-ci au frémillant et beau M. de Falindor. Que pensez-vous qu'il arrive? Ce que désire la perfide souveraine? Point, c'est le triomphe de l'amitié, de la fidélité et de la vertu, triomphe inespéré, il est vrai, mais triomphe tout de même, qui vient clore l'aimable comédie de MM. Georges Manoir et Armand Verhille, mais, auparavant, que de mésaventures, que de péripéties contées avec une verve joyeuse dans un vieux français des plus galants.

(CAMILLE BRUYÈRE)

13^e

**SEMAINE DE TRIOMPHE
DU SPECTACULAIRE**

Père Gédéon

**ENTRÉE GRATUITE
SUR SEMAINE**

AUX TROIS-CASTORS

**RÉSERVEZ
SANS DÉLAI**

CABARET - THÉÂTRE DU

Café St-Jacques

415 EST, RUE STE-CATHERINE, MONTRÉAL

VI. 5-9182

JEAN-JACQUES LEFRANÇOIS

Le François Assurances (Courtiers) Limitée

HU. 9-3022

Fleuriste **MIMOSA**

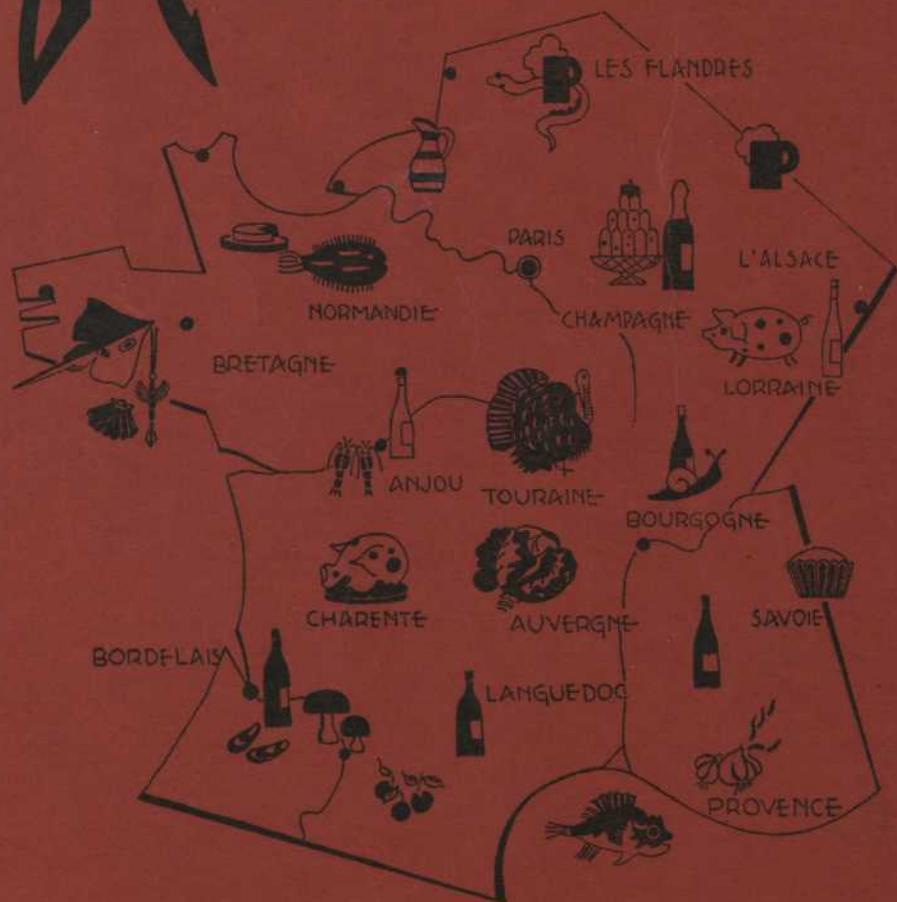
8690, rue St-Denis

DU. 8-3251

DU. 8-2206

Au "400"

CHEZ
LELARGE



RESTAURANT PARISIEN

*Après le spectacle, n'oubliez pas que le restaurant est ouvert
jusqu'à 2 heures du matin*

1490, RUE DRUMMOND - MONTRÉAL

PL. 6345

Pierre Des Marais
Imprimeur - Dessinateur - Fondeur - Graveur
Lithographe

PROTHÉRIE 1957.11.10X