



# *Le Rideau Vert*

DIRECTION

*YVETTE BRIND'AMOUR*

PRÉSENTE

## *"Trois Garçons, Une Fille"*

AU THEATRE DES COMPAGNONS

du 25 au 29 janvier

1950

[ Samedi soiré 28 janvier 1950 ]

ETABLIE DEPUIS 71 ANS

## CHAS DESJARDINS & C<sup>IE</sup> LIMITÉE

FRANÇOIS DESJARDINS, président

Maison essentiellement canadienne-française  
LES PLUS GRANDS SPECIALISTES EN FOURRURES

1170, RUE ST-DENIS

BEclair 3711

## EXAMEN DE LA VUE

Troubles musculaires — Verres correcteurs

*Lucien Hébert* B.A.O.

**SPECIALISTE OPTOMETRISTE OPTICIEN**

Yeux artificiels en plastique  
Bachelier en optométrie de  
l'Université de Montréal

1587, rue ST-DENIS

HArbour 8730

(De biais avec le Théâtre St-Denis)



Salons mortuaires modernes

## GEO. GODIN

CONSEILLER MUNICIPAL  
DIRECTEUR DE FUNERAILLES

518-28 EST, RUE RACHEL

FAIkirk 3571



YVETTE BRIND'AMOUR  
DIRECTRICE DE  
"Le Rideau-Vert"

## TROIS GARÇONS, UNE FILLE

Le Rideau Vert, présente "Trois Garçons, Une Fille".

Trois garçons et une fille, quand ils sont vos enfants, forment un poids qui

suffit à vous retenir à la maison, alors même qu'on avait rêvé, de s'évader pour refaire sa vie avec une compagne plus jeune.

La maman de Gilbert, Michel, Bernard, Christine, est encore délicieuse, sans doute par ses qualités de cœur et d'esprit, mais le père aime ailleurs.

Les enfants ont surpris le secret de leur père.

Peut-être n'ont-ils pas été ce qu'ils auraient dû être à l'égard de cet homme absorbé par sa rude tâche, mais qui les a toujours entourés des soins les plus scrupuleux. Leurs égoïstes comportements ont sans doute contribué à le détacher du foyer. Ils s'en rendent compte, maintenant qu'ils ont grandi, qu'ils voient, qu'ils comprennent mieux. Pour le retenir, ils multiplient les gentilleses, les attentions. Et ils atteignent le but qu'ils s'étaient proposé. Christine a prétendu que, pour faire une bonne œuvre, les bonnes intentions ne suffisaient point.

En voici une dont les bonnes intentions abondent, et qui est excellente. Elle est aimable, elle est souriante, elle est honnête, elle ne moralise pas sentencieusement, oh! pas du tout, elle ne vous propose pas l'étude morose d'un problème sans issue, elle vous incline seulement à de saines réflexions. Une comédie, qui fait rire et sait émouvoir.

Avec les compliments de

## CHEZ PIERRE

RESTAURANT FRANÇAIS

1263, RUE LABELLE

PLateau 1590—0106

NOUS ALLONS CHERCHER ET LIVRONS A DOMICILE

## EDOUARD GRAVEL

Marchand-Tailleur pour dames et messieurs

NETTOYAGE FRANÇAIS

Reprise invisible en tous genres de vêtements  
brûlures, trous de mites, accrocs, etc.

Habits faits sur mesures

Pressage avec presse Hoffman

4826, rue SAINT-DENIS

BElair 2756

Dessin de patrons

Croquis

Coupe sur

mannequins

Couture—Drapage

Livres de modes:

Paris—New York

Patrons sur mesures

## Venus Fashion Studio

MARIE GUAY

propriétaire et dessinatrice

1461, RUE BLEURY

LANcaster 0710



HENRI NORBERT



MIMI D'ESTÉE

## Au Feux de la Critique

par PHILIPPE SOUPAULT

•

Ces Trois garçons et cette fille, de R.F. sont très différents les uns des autres. Ils sont des types; L'aîné des frères est "ardent, intelligent, volontaire"; le deuxième, "joufflu et nonchalant"; le plus jeune "artiste et romantique"; quant à la fille, l'auteur nous dit qu'elle est "romanesque et fragile". Ces quatre enfants se comprennent, se soutiennent, s'entendent même quand ils se disputent. Ils parlent le même langage, adoptent les mêmes gestes, les mêmes manières bien que leurs habitudes et leurs goûts soient souvent différents. Mais ils appartiennent à la même génération. Problème au moins aussi passionnant que celui, trop souvent traité par les auteurs de comédies, de la fidélité conjugale.

(à suivre)

*J.K. Walker*

FOURRURES — FURS

SHERBROOKE STREET WEST  
Fitzroy 8579



MARquette 1182

**Radio Programme Producers**

1440 ouest, rue STE-CATHERINE

# Trois Garçons, Une Fille

Comédie en trois actes de Roger Ferdinand

LE PÈRE . . . . . Henri NORBERT  
LA MÈRE . . . . . Mimi D'ESTÉE  
GILBERT . . . . . Jean DUCEPPE  
MICHEL . . . . . Roger GARCEAU  
BERNARD . . . . . Jean DAIGLE  
CHRISTINE . . . . . Marjolaine HÉBERT

Mise en scène — Henri NORBERT

•

Décors d'après la maquette de JAC PELL

Montage : ROLAND GOULET

Réalisation — "LES COPAINS"

•

Le Rideau Vert est heureux de remercier publiquement  
Monsieur Henri Norbert pour sa collaboration désintéressée à  
son spectacle, et comme metteur en scène et comme comédien.

•

Les robes de Madame Marjolaine Hébert ont été exécutées par Rolande Chauvin.  
Les fleurs sont de la maison "Marie-Antoinette".

Cuisine: HARbour 0746

Léo Prud'homme, administrateur

## CHEZ STIEN

RESTAURANT FRANÇAIS

Spécialités françaises—Diners intimes  
Tables d'hôtes—Tables séparées—Salons privés  
Bières et vins de choix et fines liqueurs

505 EST, RUE DORCHESTER, coin Berri

MONTREAL

LE MOBILIER DE LA SCENE  
EST UN PRODUIT DE . . .

### *Furniture Guild Ltd.*

vendu à Montréal par

OFFICE MACHINE & FURNITURE CO. LTD.

989 ouest, rue NOTRE-DAME

UN. 4455

**LOUIS BOURDON**

artiste de la scène vous invite

### *MARIE ANTOINETTE INC.*

FLEURS "Dignes d'une Reine"

La fleur est la parure la plus favorable à la beauté

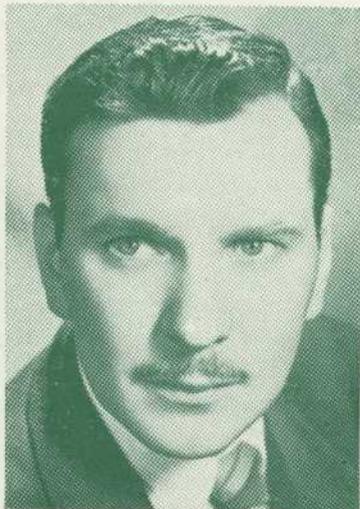
2363 EST, RUE BEAUBIEN

CRescent 0429

Livraison par toute la ville



MARJOLAINE HÉBERT



JEAN DUCEPPE

## AUX FEUX DE LA CRITIQUE

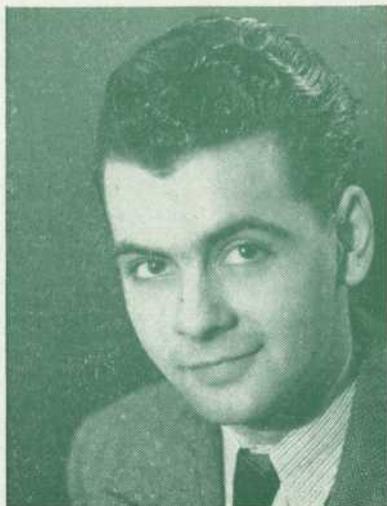
(Suite)

Roger Ferdinand est un bien trop habile auteur dramatique pour uniquement insister sur le problème des générations. Trois garçons, une fille est une comédie qui fait rire et sait émouvoir. Mais il serait injuste de ne pas distinguer, sous l'apparente légèreté des dialogues et le cocasse de certaines situations, ce que cette pièce a d'humain et de sérieux. Ces jeunes gens que nous présente R.F. sont ceux qui vont être chargés de reconstruire la France et le monde. Comment pourrions-nous nous désintéresser de ceux qui ont devant eux une si lourde tâche et si compliquée ? Le problème de la jeunesse n'a jamais été plus angoissant qu'à notre époque. R.F. l'a fort bien compris et l'on ne sera pas surpris que dans *Trois garçons, une fille*, on distingue parfois un écho de l'angoisse qui étirent notre univers.

(à suivre)



ROGER GARCEAU



JEAN DAIGLE

## AUX FEUX DE LA CRITIQUE

(Suite)

•

Trois Garçons, une fille, n'a pas été construite pour nous intriguer. Son comique est franc et net, les personnages sont simples, et très précisément caractérisés, l'action est directe et évidente. Jamais nous ne sommes induits en erreur. Cette franchise et cette simplicité sont sans doute ce qui demeure le plus attirant dans la façon dont R.F. conçoit l'art dramatique. A ce point de vue, l'on peut écrire que Trois garçons, une fille, est l'ouvrage le plus "ferdinandien" de R.F. On retrouve son goût pour l'exposition claire et simple, pour la sûreté du dessin, pour la vision rapide, pour l'agilité des dialogues, pour la brièveté des répliques. C'est par ces moyens que R.F. a acquis son autorité sur le public. Peut-être n'a-t-il jamais mieux compris que dans Trois garçons, une fille la qualité de son pouvoir et les raisons de son succès.

(FIN)

*Nos prochains spectacles*

---

NEIGES

DE

Marcelle Maurette et Georgette Paul

AVEC

*Yvette Brind'Amour*

Les 28 février, 1-2-3-4 et 5 mars

•

ONDINE

DE

JEAN GIROUDOU

# R O M E

## PÈLERINAGE DE L'ANNÉE SAINTE

Départs hebdomadaires sur les magnifiques paquebots QUEEN ELIZABETH, QUEEN MARY, ASCANIA, FRANCONIA.

Confort, service, distinction, traversée rapide. Grandes tournées européennes sous la conduite expertes des fameux guides polyglottes "Treasure Tours".

Visites de l'Angleterre, la France, l'Italie, la Suisse, la Belgique, la Hollande, etc.

Durée des voyages: 36 à 80 jours  
Coût: \$917.00 et plus — tous frais compris

PROCHAINS DEPARTS:  
16 FEVRIER — 11 MARS — 23 MARS

B U R E A U

# TRAVELAIDE

EDIFICE DOMINION SQUARE

Montréal

PLateau 8077