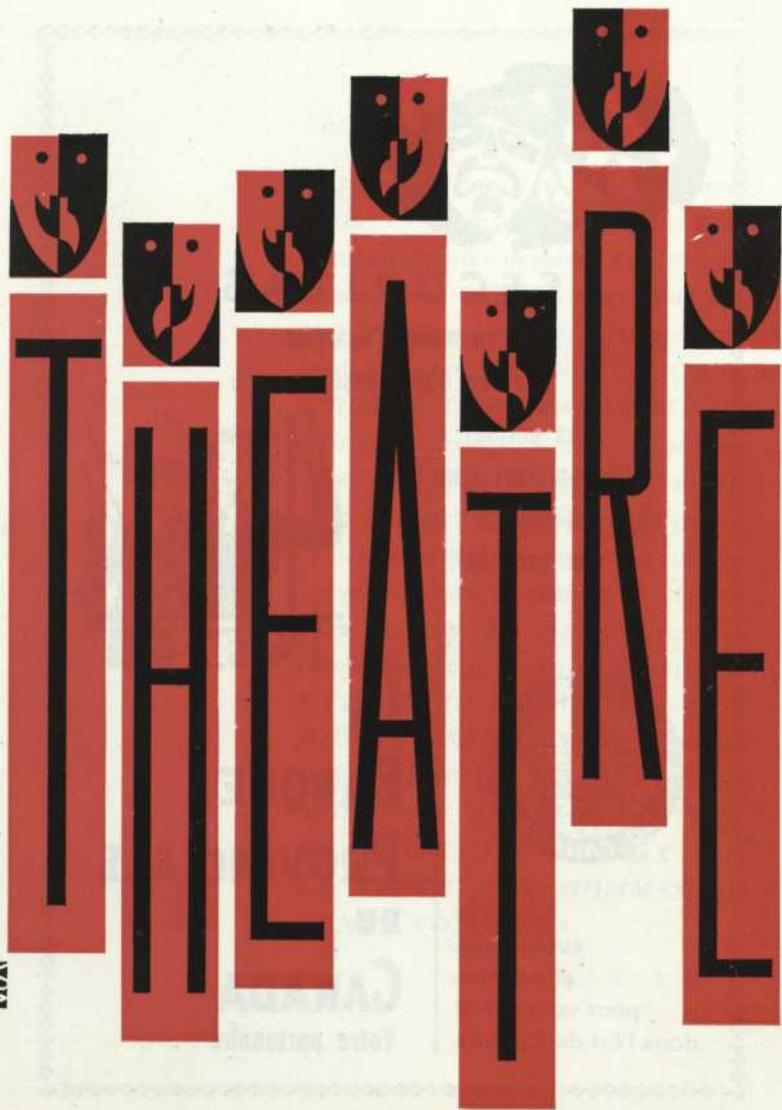


3, janvier 1962



VIA



SECURITAS

Formule d'épargne
doublée d'une assurance-vie

vous permet
d'économiser pour
un voyage
une vacance



354
succursales
et agences
pour vous servir
dans l'Est du Canada

LA
BANQUE
PROVINCIALE
DU
CANADA
Votre partenaire

**Une
autre
revue!**

Et pourquoi pas, c'est vous qui l'avez voulu! Le triomphal accueil que vous avez fait l'année dernière à la présentation d'une REVUE d'actualité durant le temps des fêtes, nous a encouragés à vous offrir "UN P'TIT COUP D'ROUGE AU RIDEAU VERT!" Un p'tit coup d'rouge, ça se prend si bien entre amis! Vous verrez que "ce p'tit coup d'rouge" vous apporte la gaieté, et permet d'établir entre nous un dialogue nouveau, charmant et chaleureux! Rien de plus approprié pour ce temps des Fêtes! C'est en prenant "UN P'TIT COUP D'ROUGE" que LE RIDEAU VERT souhaite à tous ses amis un JOYEUX NOEL et que LA NOUVELLE ANNÉE apporte SANTÉ PROSPÉRITÉ ET PAIX SUR LA TERRE AUX HOMMES DE BONNE VOLONTÉ!



Albert Brie

Yvette Brind'Amour



L. Martin Tard



Des disques pour tous les goûts . . .

Pierre LeBlanc
MUSIQUE

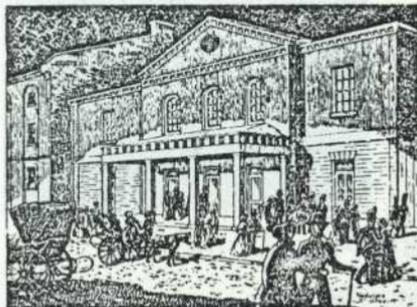
1222 est Mont-Royal

LA: 2-4544



Rendez-vous des Gourmets,
après le théâtre, et
en tout temps.

2080 de la Montagne VI 2-1009



THÉÂTRE ROYAL

Le premier théâtre permanent de Montréal, le Théâtre Royal, fut établi en 1825 par John Molson qui, quarante ans auparavant, avait fondé la Brasserie Molson. Depuis ce temps, ses descendants ont toujours été à l'avant des mouvements culturels, sportifs et civiques, et par ce fait, étroitement liés au progrès de Montréal et de la Province tout entière.

HOMMAGES DE

La Brasserie **MOLSON** Limitée

Charles Dickens sur la scène à Montréal



Jean Béraud

de la Société Royale du Canada
et de la Société Royale de Londres

Le 26 mai 1842, de sa chambre de l'hôtel Rasco (encore debout en face du marché Bonsecours), Charles Dickens écrivait à un ami en Angleterre une lettre dans laquelle on lit ce passage savoureux:

"Le spectacle d'hier soir a bien marché; l'assistance d'entre cinq et six cents personnes, était invitée comme à une réception, une table avec rafraichissements ayant été dressée dans le hall et le bar. Nous avions la fanfare du 23^e Régiment à l'orchestre, le théâtre était éclairé au gaz, le décor était excellent et les

meubles et accessoires avaient été prêtés par des particuliers. Sir Charles Bagot, Sir Richard Jackson et leurs états-majors étaient présents, et comme les militaires portaient l'uniforme, nous avions une salle vraiment splendide. Je crois vraiment avoir été très drôle; je sais en tout cas que j'ai moi-même ri de bon coeur. (...) Il est dans leurs habitudes ici, pour prévenir les mécontentements dans une ville où l'on est fort susceptible,

Pierre Giboyau



Juliette Béliveau



Raymond Royer



Jean Raja



Suzette Pratte



Roger LeSour

Un p'tit coup d'rouge au Rideau Vert

Paroles: JEAN RAFA

Musique: ROGER LESOURD

Un p'tit coup d'rouge au Rideau Vert

C'est le titre de notre revue

Un p'tit coup d'rouge au Rideau Vert

Avec ces couleurs on vous salue

A Québec

On rougit tant qu'ça peut

A pein'sec

Voilà qu'on r'voit du bleu

L'jaune orang'

C'est pour Diefenbaker

On en voit d'tout's les couleurs.

Un p'tit coup d'rouge au Rideau Vert

Ça va faire une couleur nouvelle

Aujourd'hui tout est nouveau

Parti, journal et métro

On vous sert

Un p'tit coup

D'rouge au Rideau Vert.

Thérèse Laporte



Jean Duceppe

Jean Mathieu



"Un p'tit coup d'rouge au Rideau Vert"

Revue de L. MARTIN-TARD et ALBERT BRIE

Couplets de JEAN RAFA — musique de ROGER LE SOURD

Mise en scène YVETTE BRIND'AMOUR

DISTRIBUTION

La commère Thérèse LAPORTE
Le compère Jean DUCEPPE

LE MÉTRO

Pierre Giboyau, Jean Mathieu, Raymond Royer, Marianik,
Benoît Marleau, Yvon Leroux, Claude Brabant, Marie
Fresnières, Jean Duceppe.

LE FAIT FRANÇAIS

Jean Duceppe, Claude Brabant, Yvon Leroux, Pierre Gi-
boyau, André Montmorency, Jean Mathieu, Benoît Marleau,
Raymond Royer, Marie Fresnières, Marianik, Lucien Beau-
lieu, Martine Simon.

OPÉRATION CARILLON

Jean Duceppe, Yvon Leroux, Raymond Royer, Marie
Fresnières, Marianik.

L'OPÉRA DE QUAT' CENNES

Thérèse Laporte, Jean Mathieu.

ENTR'ACTE

Jean Duceppe est habillé à la scène "des pieds à la tête"
par la Maison SAUVE FRERES LTEE, 6554 rue St-Hubert

Martine Simon est coiffée par CONSTANT
et Claude Brabant par JEAN-YVES du Salon CONSTANT

Marianik est coiffée par MICHEL
et Marie Fresnières par EDOUARD du Salon CLAUDE

Les robes de couventines sont fournies par
Madame C. LALONGE, 1641 rue Amherst

Les costumes sont de LÉOPOLD, dessinateur de
la Maison JOSEPH PONTON INC.

Les artistes sont chaussées par DORI "le bottier des vedettes"
466 ouest rue Ste-Catherine

Les artistes portent des bas "CHATELAINE"

Les perruques et les postiches sont de CHARLES MALO,
de la maison Ponton.

Les fourrures sont de la maison LABELLE FOURRURES,
408 est, rue Ste-Catherine et 6570 rue St-Hubert

Les fleurs sont de "MIMOSA", 8690 rue St-Denis

Les photos sont de HENRI PAUL, GABY,
ANDRE LE GOZ, GUY SANCHE

ROGER CABANA a créé la couverture de la revue "THEATRE"

Les affiches à la porte du théâtre et les pancartes sont de
TRANS-CANADA DISPLAYS

Le rideau d'amiante peint par Robert LA PALME
est un hommage
de la Brasserie MOLSON aux comédiens d'autrefois

Décors exécutés par GILLES VILLEMURE

Chefs électriciens — GEORGES FANIEL et GATIEN PAYETTE

Chef machiniste — MAURICE SARRAILLON

Son — MAURICE HEBERT

Régisseur — LOUISETTE DUSSAULT

Secrétariat — MARIE-THERESE RENAUD, RENEE JODOIN

Publicité — LUCETTE GEARY et JACQUELINE CAILLOUX

BLAGUES ECLAIR . . . toute la troupe

LA MODE

Juliette Béliveau, Raymond Royer, Marianik, Benoît Marleau, Martine Simon, Claude Brabant, Maria Krishna, André Montmorency.

MONTREAL 91

Jean Mathieu, Jean Duceppe, Pierre Giboyau, Claude Brabant, Martine Simon, Marie Fresnières.

L'O.C.Q.

Jean Mathieu, Juliette Béliveau, Jean Duceppe, Raymond Royer, Benoît Marleau, Yvon Leroux, Pierre Giboyau, André Montmorency.

FINAL

UN P'TIT COUP D'ROUGE . . . avec toute la troupe
au piano . . . SUZETTE PRATTE

Il y aura

6

MATINÉES SUPPLÉMENTAIRES

**D'un p'tit coup d'rouge
au Rideau Vert**

à 2.30 hres p.m.

les samedis 23 déc.
30 déc.
6 janv.
13 janv.

les mardis 26 déc.
2 janv.

POUR LES FÊTES OFFREZ DES BILLETS DE THÉÂTRE !



Benoit Marleau



Marie Fresnières



Yvon Leroux

Anjou — QUEBEC

R. LEBERT

LA BOUCHERIE CHARCUTERIE FRANÇAISE DE MONTREAL

Diplômé du Club gastronomique Prosper Montagné

Escalopes - Gigois d'agneau - Tournedos - Rillettes angevines — Paupiettes

Pâté de foie - Grenadins

Saucissons - Andouillettes maison — Andouille de Vire

Volailles et lapins - Conserves importées - Fromage français

Pain frais croustillant - Café fraîchement torréfié

BIERE ET PORTER

Livraison à domicile

807 est, rue Laurier, Montréal

Tél.: CR. 2-4065 — CR. 2-4086

Boulangerie au Pain Doré Enrg.

LE VRAI PAIN FRANÇAIS

6838 MARQUETTE

RA. 9-1511

Apprenez à connaître les avantages
de l'épargne en ouvrant un compte
à la

BANQUE CANADIENNE NATIONALE

597 bureaux au Canada



Claude Brabant



André Montmorency



Martine Simon

N. G. Valiquette

Spécialité:
meubles contemporains

450, rue Ste-Catherine est

VI. 2-8811

Tout simplement,
sans prétention,
Meilleurs boeux
de la saison!

CKAC

Compliments de

IMPRIMERIE JUDICIAIRE ENRG.

Edgar Lespérance
propriétaire

Daro Voyages

La Première Agence Franco-Canadienne

Affaires

Service Exceptionnel

Villégiatures

1500 Stanley
MONTREAL

VI 4-3908

3 rue Boudreau
PARIS

Le théâtre et la vie

On dit que le théâtre, c'est la vie. Mais la vie n'est pas du théâtre. Restituée au magnétophone, la vie telle qu'on la parle est un pathos impossible à admettre sur une scène.

Le théâtre, c'est la vie revue et corrigée, condensée, laminée. Le théâtre, c'est une gigantesque entreprise de défoulement: de l'auteur qui fait parler ses personnages comme il n'a jamais osé le faire lui-même: des acteurs qui jouent enfin à pleine voix un rôle qu'ils n'auront jamais le courage d'assumer dans la vie; des spectateurs qui viennent écouter ce qu'ils ne veulent pas, ce qu'ils ne peuvent pas, dire chez eux, et se retrouvent sublimés dans la peau d'un autre.

Et tout le monde repart content en disant: "C'est la vie!" alors que c'est une quintessence de la vie qu'on ne vit pas.

Pierre DANINOS

(*"Un certain Monsieur Blot"*)

Ed. Hachette

Calendrier artistique

THEATRE

Théâtre du Nouveau-Monde — présente au théâtre de l'Orphéum:
"L'Opéra de Quat'Sous", de Brecht.

Théâtre Anjou — à compter du 14 déc. "Virginie" de Michel
André.

MUSIC-HALL

Comédie-Canadienne — "Little Mary Sunshine". Comédie mu-
sicale en anglais.

Her-Majesty's — "La Plume de ma tante".

Nos prochains spectacles

•

15 janvier au 14 février

LE TRIOMPHE DES FESTIVALS DE MONTREAL

N'ECOUTEZ PAS MESDAMES

de Sacha Guitry

Mise en scène: François Cartier

avec

Yvette Brind'Amour, Françoise Faucher, Juliette Béliveau, Jean Duceppe, François Cartier, Pierre Giboyau, Richard Martin, André Cailloux, Raymond Royer et Louise Dussault.

**Réservez dès maintenant! N'oubliez pas qu'on a joué
cette pièce à guichet fermé**

•

15 février au 14 mars

Dans notre référendum de l'année dernière, la grande majorité nous a demandé une pièce "POLICIERE". Voici:

BON WEEK END Mr BENNET

de A. Watkin

Adaptation: P. de Beaumont

Mise en scène: François Cartier

avec

Jean Duceppe, Richard Martin, André Montmorency, José Barrio, André Cailloux.

•

15 mars au 14 avril

Une autre réponse à notre référendum,
le chef-d'oeuvre de PAUL CLAUDEL

Mise en scène: Jean Faucher

PARTAGE DE MIDI

avec

Yvette Brind'Amour, Gilles Pelletier,
Albert Millaire, Gérard Poirier.

•

15 avril "L'IDIOTE" de Marcel Achard

15 mai "LA PUCE A L'OREILLE" de Georges Feydeau

Mise en scène: Guy Hoffman

* LA HAUTE COIFFURE * * *

Française

A MONTRÉAL



Salon Claude Farjon

INC.

* 1456, RUE DRUMMOND • VI 2-1887-8-9 *

PRO THEO.V 1961.12.15X