

Triomphe pour *La Machine de Turing* au Théâtre du Rideau Vert **4 nouvelles représentations s'ajoutent !**

Montréal, le 5 février 2024 – Le mathématicien Alan Turing, incarné avec brio par **Benoît McGinnis** sur la scène du Théâtre du Rideau Vert jusqu'au 24 février, a raison lorsqu'il dit que « les chiffres ne mentent jamais » ! En effet, après seulement 10 représentations de *La Machine de Turing*, près de 10 000 billets ont été vendus pour ce spectacle mis en scène par **Sébastien David**, qui affiche déjà presque complet ! Ces nombres prometteurs encouragent le Théâtre du Rideau Vert et Agents Doubles Productions à annoncer l'ajout de 4 nouvelles représentations de la pièce mettant aussi en vedette **Gabriel Cloutier Tremblay, Jean-Moïse Martin** et **Étienne Pilon**.

Le mardi 13 février 2024, 13 h (matinée)

Le mercredi 14 février 2024, 13 h (matinée)

Le mercredi 21 février 2024, à 19 h 30

Le samedi 24 février 2024, à 20 h

Ces 4 supplémentaires, en vente dès maintenant, permettront à davantage de personnes encore de (re)découvrir le génie de ce héros méconnu qui a permis d'écourter d'au moins deux ans la Seconde Guerre mondiale en réussissant à décrypter les messages codés des Allemands. Ce sont donc 4 nouvelles occasions de célébrer un grand esprit précurseur, d'être inspirés à sortir des sentiers battus et à réfléchir autrement, et aussi de se laisser toucher par l'interprétation incarnée et attendrissante de **Benoît McGinnis**.

« Au cœur de cet objet théâtral [à la] partition efficace [...] brille un véritable joyau : Benoît McGinnis. [...] Le comédien **captivé l'auditoire du début à la fin**. » – *Le Devoir*

« Plus grand que nature, le jeu de McGinnis est encore une fois **sans faille**. » – *Sorstu.ca*

« Benoît McGinnis est **magistral** dans ce rôle plein de vulnérabilités, de créativité et de courage. » – *MatTv.ca*

« [McGinnis] est **prodigieux**. Il endosse le rôle de façon magistrale, [...] son jeu est riche, émouvant, naïf, sincère, à l'image du personnage qu'il incarne. » – *Canal M*

« Une mise en scène bien structurée de Sébastien David, un texte **émouvant** au plus profond de Benoit Solès, une fine adaptation de Maryse Warda et des comédiens dirigés de main de maître, tout est mis en place pour **une soirée exceptionnelle**. » – *BP Arts Média*

« [Un] spectacle dense et **beau**, à la fois tragique et **réjouissant** » – *JEU, revue de théâtre*

« Une pièce à voir pour sa dimension humaine autant que sa **valeur testimoniale**. » – *Éklectik Média*

« J'ai beaucoup aimé. [...] C'est une pièce **vraiment à voir** au Théâtre du Rideau Vert ! » – *98,5 FM*

Ce texte lauréat en France de 4 prix Molière (dont celui du meilleur auteur et celui du meilleur acteur, tous les deux pour **Benoit Solès**) a été adapté au Québec par **Maryse Warda** et sera présenté sur la scène du Théâtre du Rideau Vert jusqu'au 24 février, puis en tournée à travers le Québec du 6 mars au 2 juin, pour un total de près de 60 représentations.

Une production  en tournée au Québec du 6 mars au 2 juin 2024.

–30–

POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS :

Alice Côté Dupuis, attachée de presse | acdupuis@rideauvert.qc.ca | 514 845-6512