

Pour les 55 ans du chef-d'œuvre de Michel Tremblay

# À TOI, POUR TOUJOURS, TA MARIE-LOU

pour la première fois au Théâtre du Rideau Vert

Une présentation Hydro-Québec

**Montréal, le 14 janvier 2026** – Du 28 janvier au 28 février 2026, le Théâtre du Rideau Vert présente sa 20<sup>e</sup> production d'un texte de **Michel Tremblay** : **À toi, pour toujours, ta Marie-Lou**. Cinq ans après le succès de la pièce *Le vrai monde ?*, le metteur en scène **Henri Chassé** renoue avec Tremblay et avec le tandem **Michel Charette** et **Madeleine Péloquin** en couple maudit. Dans les rôles de Carmen et Manon, **Rose-Anne Déry** et **Catherine Paquin-Béchar**d font leurs premiers pas sur la scène du Rideau Vert.

Ce chef-d'œuvre du théâtre québécois – d'une puissance toujours actuelle – brosse le portrait d'un monde figé. Entremêlant le passé et le présent, Tremblay nous y fait voir **quatre interprétations d'un même drame**, quatre visages d'une époque marquée par le poids des non-dits et des rêves brisés.

*« À la suite d'un drame, les victimes ne partagent pas toujours les mêmes souvenirs, pourtant, chacun est persuadé qu'il ou elle détient la vérité. C'est un aspect de ce texte de Tremblay qui me passionne, l'exploration de la mémoire traumatique. »*

– Henri Chassé, metteur en scène

Après avoir vu ce grand rôle porté par des actrices de talent, d'Hélène Loïselle à Pierrette Robitaille, c'est la vibrante **Madeleine Péloquin** qui reprend le flambeau et qui donne vie à ce personnage bouleversant pour la toute première fois sur la scène du Rideau Vert.

*« Michel Tremblay, c'est un auteur qu'on rêve de jouer en tant qu'actrice, parce qu'on évolue et vieillit avec ses personnages. J'ai eu le privilège d'interpréter Albertine, en cinq temps à 30 ans, Madeleine II dans *Le vrai monde ?* à 40 ans et aujourd'hui, Marie-Lou à 47 ans. Les femmes de Tremblay sont nos grands-mères, nos tantes, nos sœurs, nos amies. »*

– Madeleine Péloquin, interprète de Marie-Louise

Un rendez-vous attendu dans ce théâtre intimement lié à l'histoire de Tremblay, dont la carrière a pris son envol au Rideau Vert en 1968 avec la création des *Belles-sœurs*.

[En savoir plus sur le spectacle](#)  
Consultez notre [salle de presse](#)

–30–

POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS :  
Alice Côté Dupuis, attachée de presse  
[acdupuis@rideauvert.qc.ca](mailto:acdupuis@rideauvert.qc.ca) | 514 845-6512