

Michel Tremblay en langue des signes québécoise
**Quatre artistes sourds se joignent à une représentation
unique d'*À toi, pour toujours, ta Marie-Lou***

Une présentation Hydro-Québec

Montréal, le 20 février 2026 – C’est une représentation toute spéciale d’*À toi, pour toujours, ta Marie-Lou* que le Théâtre du Rideau Vert offre le **vendredi 27 février 2026**, en intégrant la **langue des signes québécoise (LSQ)** au cœur même de sa mise en scène.

Fruit d’un travail de cocréation entre la compagnie iLSQ et l’équipe artistique menée par le metteur en scène **Henri Chassé**, la représentation mettra de l’avant quatre artistes sourds et quatre entendants s’alternant à l’avant-plan d’une scène à l’autre, afin d’interpréter les personnages de **Michel Tremblay**. **Michel Charette, Rose-Anne Déry, Catherine Paquin-Bécharde et Madeleine Péloquin** livreront leurs lignes avec la même fougue, qu’ils soient au centre de l’action ou aux côtés de **Jade-May Klaver, Benoit Landreville, Jennifer Manning et Marie-Pierre Petit**, qui interpréteront le spectacle entier en LSQ.

« Chacun apporte sa couleur, son rythme, son regard. Ce n’est plus une œuvre d’un seul milieu, mais une rencontre artistique. Parce que l’inclusion ne se limite pas à être côte à côte. »

– Jennifer Manning

« C’est une chance vraiment unique de participer à un tel projet. Je salue l’innovation et l’ouverture du Rideau Vert, et j’espère que l’expérience fera des petits dans les autres théâtres montréalais ! »

– Catherine Paquin-Bécharde

Cette représentation est présentée dans le cadre du programme d’**Accessibilité universelle** du Théâtre du Rideau Vert, avec le soutien d’Hydro-Québec et le Conseil des arts du Québec.

Représentation unique : vendredi 27 février 2026

Billets et information : rideauvert.qc.ca

–30–

POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS :

Alice Côté Dupuis, attachée de presse

acdupuis@rideauvert.qc.ca | 514 845-6512